



**PTTART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นันททัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



สารบัญ

PTTART AWARDS 2025

การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40





สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นันททัศนะจากคณะกรรมการผู้ตัดสินผลงาน
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
Regulations of the 40th PTT Art Awards 2025

ผลการตัดสินการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
Official Results of the 40th PTT Art Awards

ผลงานที่ได้รับรางวัลการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
ระดับประชาชนทั่วไป
The 40th PTT Art Awards: General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
ระดับเยาวชน กลุ่มอายุต่ำกว่า 9 ปี
The 40th PTT Art Awards: Young Artists
Aged Under 9 Years old

ผลงานที่ได้รับรางวัลการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
ระดับเยาวชน กลุ่มอายุระหว่าง 9 - 13 ปี
The 40th PTT Art Awards: Young Artists
Aged 9 - 13 Years old

ผลงานที่ได้รับรางวัลการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
ระดับเยาวชน กลุ่มอายุระหว่าง 14 - 18 ปี
The 40th PTT Art Awards: Young Artists
Aged 14 - 18 Years old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
PTT Art Exhibition Entry

นันททัศนะจากคณะกรรมการผู้ตัดสินผลงาน
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day

ปตท. เป็นองค์กรที่มีภารกิจหลักในการสร้างความมั่นคงทางพลังงานให้กับประเทศ พร้อมขับเคลื่อนธุรกิจให้เติบโตอย่างยั่งยืน บนหลัก “**ความยั่งยืนอย่างสมดุล**” ทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม และการกำกับดูแลกิจการที่ดี รวมถึงการดูแลผู้มีส่วนได้ส่วนเสียอย่างสมดุล สร้างคุณค่าร่วมกันในสังคมไทยอย่างต่อเนื่อง ภายใต้วิสัยทัศน์ “**ปตท. แฉียงแรงร่วมกับสังคมไทย และเติบโตในระดับโลกอย่างยั่งยืน**” ซึ่งมีเจตนารมณ์ในการขับเคลื่อนสังคมไทยให้เข้มแข็งและยั่งยืน ผ่านการดำเนินธุรกิจที่สร้างความเติบโตให้กับประเทศและเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม ควบคู่กับการดูแลสังคม ชุมชน ในมิติต่าง ๆ อาทิ การพัฒนาชุมชนให้สามารถพึ่งพาตนเอง การยกระดับการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีให้กับเยาวชน และการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40 “PTT Art Awards” เป็นความมุ่งมั่นของ ปตท. ในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม นับเป็นเวทีสำคัญที่เปิดโอกาสให้ผู้ที่มีความสามารถทางศิลปะได้แสดงออกถึงพลังความคิดสร้างสรรค์อย่างมีคุณภาพ ซึ่ง ปตท. ได้เห็นความสำเร็จของศิลปินหลายคนที่ยืนต้นจากเวทีประกวดศิลปกรรม ปตท. และสามารถพัฒนางานของตัวเองไปสู่การเป็นศิลปินที่มีบทบาทในวงการศิลปะของประเทศไทย ซึ่งเป็นการยืนยันได้ว่า ‘ศิลปะ’ สร้างสมดุลของชีวิตทั้งร่างกายและจิตใจ เป็นรากฐานการเติบโตของสังคมอย่างยั่งยืน เพื่อส่งต่ออนาคตที่ดีให้กับคนในรุ่นถัดไป ตอกย้ำเป้าหมายของการดำเนินการประกวดอย่างต่อเนื่องมา 4 ทศวรรษ

การกำหนดหัวข้อการประกวดในปีนี้ “**เติบโต สมดุล ยั่งยืน**” จึงสอดคล้องกับแนวคิดที่กล่าวมาข้างต้น เป็นหัวข้อที่สะท้อนถึงพลังบวก และเปิดโอกาสให้ทุกท่านได้ถ่ายทอดมุมมองที่หลากหลายผ่านการสร้างสรรค์ผลงานที่เปี่ยมด้วยความหมายในทุกประเภท ผลงาน รวมถึงผลงานดิจิทัลอาร์ตซึ่งเป็นที่นิยม และเติบโตในยุคที่ดิจิทัลเข้ามามีบทบาทในการดำเนินชีวิต

ขอขอบคุณผู้ร่วมส่งผลงานเข้าประกวดทุกท่าน และขอแสดงความยินดีกับผู้ที่ได้รับรางวัล ที่ร่วมสร้างคุณค่าให้กับเวทีนี้ รวมทั้งขอเป็นกำลังใจให้กับเยาวชนและผู้รักในศิลปะทุกคน กล้าที่จะก้าวออกมานำเสนอและสร้างสรรค์ผลงาน เพื่อพัฒนาตัวเองและทำให้เกิดการพัฒนาในวงการศิลปะของไทยต่อไป

ดร.คองกระพัน อินทรแจ้ง

ประธานเจ้าหน้าที่บริหาร
และกรรมการผู้จัดการใหญ่
บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)

PTT is a principal organization with the core mission of securing the nation's energy, while fostering sustainable business growth based on the principle of “**Balanced Sustainability.**” This encompasses economic, social, and environmental aspects, including sound corporate governance, along with fostering a balanced approach in addressing the interests of stakeholders to generate shared value within Thai society consistently. Under the vision, “**Together for Sustainable Thailand, Sustainable World,**” PTT is committed to propelling Thai society toward resilience and sustainability. This is achieved through business operations that foster national growth and environmental friendship, coupled with dedicated care for society and communities in various dimensions. Examples include empowering communities for self-reliance, advancing science and technology education for youth, and providing dedicated patronage for arts and culture.

The 40th “PTT Art Awards” embodies PTT's profound commitment to championing arts and culture. This serves as a pivotal platform empowering individuals with artistic abilities to unleash their exceptional creative dynamism. PTT has witnessed the triumphant journeys of numerous artists who launched from our stage and evolved into influential figures within the nation's artistic landscape. This legacy affirms that ‘art’ cultivates holistic well-being, serving as the foundation for society's sustainable growth, in order to secure a vibrant future for the next generation, reaffirming the mission behind our four decades of sustained patronage.

The designation of this year's competition theme, “**Growth, Balance, Sustainability,**” therefore strategically aligns with the foregoing concept. It is a theme that embodies a positive force, empowering all participants to convey diverse perspectives through the creation of profoundly meaningful works across every medium, including the vibrant field of digital art, which is gaining prominence and expanding in an era where digital technology plays an integral role in modern life.

We, PTT, celebrate all participants and award recipients for enriching this platform with their exceptional creative value. We also encourage our youth and all art enthusiasts to show case and craft original work boldly. This crucial act of creation is a powerful catalyst for profound self-development and fuels the continued evolution of Thailand's vibrant arts community.

Dr. Kongkrapan Intarajang

Chief Executive Officer
and President
PTT Public Company Limited



เติบโต

สมดุล

ยั่งยืน



6. ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดตกลงให้ ปตท. มีสิทธิแต่เพียงผู้เดียวตลอดระยะเวลาแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์ตามกฎหมายในการทำซ้ำ ดัดแปลง เผยแพร่ต่อสาธารณชน หรือ นำผลงานของผู้ส่งผลงานเข้าประกวดไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินงานของ ปตท. โดยไม่มีค่าตอบแทน ทั้งนี้ ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดตกลงที่จะไม่ให้สิทธิแก่บุคคลอื่นในการดำเนินการข้างต้น โดยผู้ส่งผลงานเข้าประกวดตกลงให้ออกสารใบสมัครนี้เป็นหนังสืออนุญาตให้สิทธิแก่ ปตท. ตามความในมาตรา 16 แห่งพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 (ในกรณีที่เป็นผู้เยาว์ จะต้องได้รับความยินยอมจากผู้แทนโดยชอบด้วยกฎหมายในการยื่นเอกสารการรับสมัคร)

ขนาดผลงาน

ประเภทผลงาน	จัดกรรม ภาพพิมพ์ และเทคนิคผสม	ประติมากรรม	ดิจิทัลอาร์ต (2 มิติ)
กลุ่มอายุ			
อายุต่ำกว่า 9 ปี	• ขนาดไม่เกิน 90 x 90 เซนติเมตร • ด้านรูปไม่เกิน 30 เซนติเมตร • ไม่รวมกรอบ	• ขนาดความสูง ความกว้างและความลึก มีผลรวมไม่เกิน 150 เซนติเมตร • โดยให้ด้านใดด้านหนึ่งมีขนาดไม่เกิน 85 เซนติเมตร • ไม่รวมฐาน	• รูปแบบ 2 มิติ • ความละเอียดไม่น้อยกว่า 300 dpi • ตั้งค่าโหมดสีเป็น CMYK • ขนาดผลงานไม่เกิน A1 • รูปแบบไฟล์ดิจิทัลประเภท JPG หรือ PNG
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี			• ส่งผลงานสำเร็จพร้อมขั้นตอนการทำงาน 4 ขั้นตอน ดังนี้ 1. แบบร่าง (sketch) 2. 20 - 30% 3. 50 - 60% 4. 100%
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี	• ขนาดไม่เกิน 100 x 100 เซนติเมตร • ด้านรูปไม่เกิน 30 เซนติเมตร • ไม่รวมกรอบ	• ขนาดความสูง ความกว้างและความลึก มีผลรวมไม่เกิน 200 เซนติเมตร • โดยให้ด้านใดด้านหนึ่งมีขนาดไม่เกิน 100 เซนติเมตร • ไม่รวมฐาน	• ส่งผลงานสำเร็จพร้อมขั้นตอนการทำงาน 4 ขั้นตอน ดังนี้ 1. แบบร่าง (sketch) 2. 20 - 30% 3. 50 - 60% 4. 100%
ประชาชนทั่วไป อายุ 18 ปี ขึ้นไป	• ขนาดไม่เกิน 200 x 200 เซนติเมตร • ด้านรูปไม่เกิน 30 เซนติเมตร • รวมกรอบ	• ขนาดความสูง ความกว้างและความลึก มีผลรวมไม่เกิน 250 เซนติเมตร • โดยให้ด้านใดด้านหนึ่งมีขนาดไม่เกิน 150 เซนติเมตร • ไม่รวมฐาน	• รูปแบบ 2 มิติ • ความละเอียดไม่น้อยกว่า 300 dpi • ตั้งค่าโหมดสีเป็น CMYK • รูปแบบไฟล์ดิจิทัลประเภท JPG หรือ PNG • ส่งผลงานสำเร็จพร้อมขั้นตอนการทำงาน 4 ขั้นตอน ดังนี้ 1. แบบร่าง (sketch) 2. 20 - 30% 3. 50 - 60% 4. 100%
ข้อกำหนดสำคัญ	• ผลงานทุกชิ้นจะต้องอยู่ในสภาพสมบูรณ์ พร้อมต่อการแสดงงานให้คณะกรรมการฯ ตัดสิน • ผลงานกระดาษที่ไม่มียกกรอบให้รองด้วยกระดาษใบสีก่อนหรือฟิวเจอร์บอร์ด เนื่องจากจุดรับผลงานฯ ไม่มีบอร์ดจำลอง ดังนั้น - กรณีผลงานเทคนิคผสม ศิลปินจึงต้องติดตั้งผลงานเข้ากับบอร์ดจำลองในวันส่งผลงานเท่านั้น มิเช่นนั้น จะถือว่าผลงานไม่ครบตามคุณสมบัติการประกวดฯ - โปรดระบุใบสมัครว่า “ พื้นที่หลังเป็นบอร์ดจำลอง ” เพื่อเจ้าหน้าที่วัดเฉพาะขนาดตัวงานจริง ทั้งนี้ให้ศิลปินแนบรายละเอียดการติดตั้งผลงานพร้อมภาพถ่ายการติดตั้งผลงานที่สมบูรณ์แนบมาพร้อมกับใบสมัคร		
การสมัครและส่งผลงาน	ส่งใบสมัครพร้อมผลงาน 2 รูปแบบ • ทางไปรษณีย์ไทย (EMS) / ขนส่งเอกชน • ด้วยตนเอง ณ จุดรับผลงาน		ส่งใบสมัครพร้อมผลงาน 1 รูปแบบ • ระบบออนไลน์ เท่านั้น

ผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องเป็นผลงานที่สร้างสรรคขึ้นเอง โดยไม่ใช้ Program Artificial Intelligence (AI) ในการสร้างสรรค
กรณีผลงานชนะการประกวดแล้วเป็นที่ประจักษ์ในภายหลังว่าเป็นผลงานที่ลอกเลียนมาจากผู้อื่น
ผู้เข้าประกวดต้องรับผิดชอบความเสียหายที่เกิดขึ้นทั้งหมด

ประกาศ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)

เรื่อง ระเบียบการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40

หัวข้อ “เติบโต สมดุล ยั่งยืน”

บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) และมหาวิทยาลัยศิลปากร จัดให้มี **PTT Art Awards 2025 “การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40”** หัวข้อ “เติบโต สมดุล ยั่งยืน” เพื่อส่งเสริมให้ศิลปินทุกระดับมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ และสนับสนุนการพัฒนาวงการศิลปะร่วมสมัยของไทย โดยได้วางระเบียบการประกวด ดังต่อไปนี้

ประเภทผลงานที่ประกวดฯ ได้แก่

จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ดิจิทัลอาร์ต 2 มิติ และผลงานทัศนศิลป์อื่น ๆ

คุณสมบัติของผู้ส่งผลงานเข้าประกวด

- บุคคลสัญชาติไทย หรือมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย
- สร้างสรรค์ศิลปกรรมที่ส่งเข้าประกวดด้วยฝีมือความคิดของตนเอง และเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ ในงานที่เข้าประกวด ซึ่งจะต้องไม่ละเมิดลิขสิทธิ์ของบุคคล หรือบริษัทอื่นใด
- ผลงานที่ส่งจะต้องไม่เคยเข้าร่วมประกวดที่ใดมาก่อน

ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดจำนวน 4 กลุ่มอายุ ดังนี้

- อายุต่ำกว่า 9 ปี (แจ้งเกิดตั้งแต่วันที่ 9 มิถุนายน 2559)
- อายุระหว่าง 9 - 13 ปี (แจ้งเกิดตั้งแต่วันที่ 9 มิถุนายน 2554 ถึงวันที่ 10 มิถุนายน 2559)
- อายุระหว่าง 14 - 18 ปี (แจ้งเกิดตั้งแต่วันที่ 9 มิถุนายน 2549 ถึงวันที่ 10 มิถุนายน 2554)
- ประชาชนทั่วไป อายุ 18 ปี ขึ้นไป (แจ้งเกิดก่อนวันที่ 10 มิถุนายน 2549 เป็นต้นไป)

หัวข้อการประกวด “เติบโต สมดุล ยั่งยืน”

สังคมในยุคปัจจุบันมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วทั้งทางเศรษฐกิจ สังคม และสิ่งแวดล้อม ส่งผลกระทบต่อทุกชีวิตอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ เป็นหน้าที่ของพวกเราทุกคนที่ต้องร่วมมือกันสร้างสังคมให้เติบโต แข็งแรง เป็นสังคมที่น่าอยู่ สร้างสมดุลของชีวิตทั้งร่างกายและจิตใจ เป็นรากฐานการเติบโตของสังคมในทุกมิติอย่างยั่งยืนเพื่อส่งต่ออนาคตที่ดีให้กับคนในรุ่นถัดไป

ปตท. ดำเนินธุรกิจโดยมุ่งเน้นการสร้างความสุขลดทั้งในด้านเศรษฐกิจ สังคม สิ่งแวดล้อม สร้างคุณค่าร่วมกัน

ในสังคมไทยมาอย่างต่อเนื่อง การจัดประกวดศิลปกรรม ปตท. มีจุดประสงค์เพื่อเปิดโอกาสและสนับสนุนให้ศิลปินมีพื้นที่สร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานต่อสาธารณะ

ในปี 2568 การจัดประกวดศิลปกรรม ปตท. กำหนดเข้าสู่ปีที่ 40 โดย ปตท. เชื่อมั่นว่า “ศิลปะ” ไม่เพียงแต่ช่วยจรรโลงใจและถ่ายทอดความสร้างสรรค์ของมนุษย์เท่านั้น แต่ศิลปะถ่ายทอดเรื่องราว สร้างการตระหนักรู้ให้กับสังคมทุกมิติ และมีส่วนร่วมสร้างสังคมไทยให้แข็งแกร่งต่อไปอย่างยั่งยืน

ข้อกำหนดการส่งผลงานเข้าประกวด

- เอกสารการรับสมัคร ประกอบด้วย
 - ใบสมัคร ที่กรอกข้อมูลครบถ้วนสมบูรณ์
 - สำเนาบัตรประชาชน หรือสูติบัตร ของผู้ส่งผลงานเข้าประกวดพร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง จำนวน 1 ชุด (ในกรณีที่เป็นผู้เยาว์ต้องได้รับความยินยอมจากผู้แทนโดยชอบด้วยกฎหมาย)
 - สำเนาบัตรประชาชนของผู้ปกครอง พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง (กรณีที่ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นผู้เยาว์)
- ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด มีสิทธิ์ส่งผลงานได้ไม่เกิน คนละ 2 ชิ้น รวมทุกประเภท ต่อใบสมัคร 1 ใบ
- ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องกรอกชื่อ นามสกุล ที่อยู่ อีเมล พร้อมกรอกข้อมูลอื่น ๆ ลงในใบสมัครอย่างละเอียดและชัดเจน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ รวมถึงจะต้องแจ้งสถาบันที่ศึกษาอยู่ในใบสมัครให้เรียบร้อย เพื่อประโยชน์ในการจัดทำสูติบัตรต่อไป

***** ทั้งนี้ ห้ามติดใบสมัครลงบนผลงานที่ส่งเข้าประกวดฯ โดยขอให้ผู้สมัครนำใบสมัครแนบใส่ซองแล้วนำส่งมาพร้อมผลงาน *****

- งานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องอยู่ในสภาพที่เรียบร้อย พร้อมทั้งจะติดตั้ง ทั้งนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินจะพิจารณาคัดเลือกเฉพาะผลงานที่มีคุณภาพและเหมาะสมเข้าร่วมแสดงผลงาน โดยคณะกรรมการดำเนินงานจะระวังรักษาผลงานที่เข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยเหตุสุดวิสัย
- กรณีผลงานชนะการประกวดแล้วเป็นที่ประจักษ์ในภายหลังว่าเป็นผลงานที่ลอกเลียนมาจากผู้อื่น ผู้เข้าประกวดต้องรับผิดชอบความเสียหายที่เกิดขึ้นทั้งหมด



PTT ART AWARDS 2025
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด Regulations

ผลการตัดสิน Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน อายุต่ำกว่า 9 ปี Awards for Young Artists Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน อายุระหว่าง 9 - 13 ปี Awards for Young Artists Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน อายุระหว่าง 14 - 18 ปี Awards for Young Artists Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน Photos Highlights of the Judging Day





**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด Regulations

ผลการตัดสิน Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน อายุต่ำกว่า 9 ปี Awards for Young Artists Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน อายุระหว่าง 9 - 13 ปี Awards for Young Artists Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน อายุระหว่าง 14 - 18 ปี Awards for Young Artists Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน Photos Highlights of the Judging Day



การตัดสินผลงาน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ประกอบด้วย
ผู้ทรงคุณวุฒิดังต่อไปนี้

อาจารย์ธงชัย รักปทุม	ประธานกรรมการ
ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เทาทอง	กรรมการ
ศาสตราจารย์เกียรติคุณพิเชญ ศุภนิมิตร	กรรมการ
ศาสตราจารย์เกียรติคุณญาณวิทย์ ฤกษ์เจทอง	กรรมการ
ศาสตราจารย์ทินกร ภาณุสุวรรณ	กรรมการ
นายระยอง ยิ้มสะอาด	กรรมการ
ดร.สังคม ทองมี	กรรมการ
อาจารย์พีระพงษ์ ดวงแก้ว	กรรมการ
ศาสตราจารย์อริยะ กิตติเจริญวัฒน์	กรรมการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงไกร ทงกะนันท์	กรรมการ
รองศาสตราจารย์วิรัชญา จิราธิภักดิ์	กรรมการและ เลขานุการ

- การตัดสินจะไม่แยกประเภทในการให้รางวัลแต่จะถือคุณภาพของผลงานเป็นสำคัญ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด และคณะกรรมการฯ มีสิทธิ์เพิ่มหรือลดรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้ตามความเหมาะสม
- คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ที่จะยกเลิกรางวัล และเรียกคืนรางวัลในภายหลัง หากมีหลักฐานพิสูจน์ได้ว่า ผลงานของผู้ส่งประกวดได้ลอกเลียนผลงานผู้อื่น หรือผู้สมัครมิได้สร้างสรรค์ผลงานด้วยตนเอง
- คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ในการใช้ดุลยพินิจพิจารณาโทษหลายระดับตั้งแต่ ตักเตือน จนถึงตัดสิทธิ์ผู้สมัคร ครูและสถาบันที่กระทำการอันไม่สุจริตทุกกรณีในการส่งผลงานประกวดครั้งต่อไป

รางวัลพร้อมใบประกาศเกียรติคุณ รวมทั้งสิ้น 40 รางวัล ประกอบด้วย

1. อายุต่ำกว่า 9 ปี จำนวน 10 รางวัล

PTT Art Grand Prize Award
1 รางวัล เงินรางวัล 10,000 บาท
PTT Art Winner Awards
5 รางวัล รางวัลละ 7,000 บาท
PTT Art Honor Awards
3 รางวัล รางวัลละ 5,000 บาท
PTT Art Ceo Award
1 รางวัล รางวัลละ 5,000 บาท

2. อายุระหว่าง 9 - 13 ปี จำนวน 10 รางวัล

PTT Art Grand Prize Award
1 รางวัล เงินรางวัล 15,000 บาท
PTT Art Winner Awards
5 รางวัล รางวัลละ 10,000 บาท
PTT Art Honor Awards
3 รางวัล รางวัลละ 7,000 บาท
PTT Art Ceo Award
1 รางวัล รางวัลละ 7,000 บาท

3. อายุระหว่าง 14 - 18 ปี จำนวน 10 รางวัล

PTT Art Grand Prize Award
1 รางวัล เงินรางวัล 20,000 บาท
PTT Art Winner Awards
5 รางวัล รางวัลละ 15,000 บาท
PTT Art Honor Awards
3 รางวัล รางวัลละ 10,000 บาท
PTT Art Ceo Award
1 รางวัล รางวัลละ 10,000 บาท

4. ประชาชนทั่วไป อายุ 18 ปี ขึ้นไป จำนวน 10 รางวัล

PTT Art Grand Prize Award
1 รางวัล เงินรางวัล 200,000 บาท
PTT Art Winner Awards
5 รางวัล รางวัลละ 100,000 บาท
PTT Art Honor Awards
3 รางวัล รางวัลละ 30,000 บาท
PTT Art Ceo Award
1 รางวัล รางวัลละ 30,000 บาท

หมายเหตุ

- ผู้ที่ได้รับรางวัลทุกประเภท ทุกระดับ เฉพาะเงินรางวัลจะต้องรับผิดชอบในการจ่ายภาษี ณ ที่จ่ายตามอัตราที่กฎหมายกำหนด
- ผู้ที่ได้รับรางวัลทุกประเภท ทุกระดับ จะได้รับการจัดแสดงนิทรรศการผลงานรางวัลฯ "PTT Art Awards Exhibition 2025" ที่ PTT Art Gallery ณ บ้านเจ้าพระยา โดยวัน เวลา และสถานที่ เป็นไปตามที่ ปตท. กำหนด

กรรมสิทธิ์และลิขสิทธิ์ในผลงานที่ได้รับรางวัล

ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดและได้รับรางวัลตกลงว่า ผลงานที่ได้รับรางวัลให้ถือเป็นกรรมสิทธิ์ของ ปตท. และตกลงโอนลิขสิทธิ์ในผลงานดังกล่าวให้แก่ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) ซึ่ง บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) มีสิทธิ์นำผลงานที่ได้รับรางวัลไปใช้ประโยชน์ในการดำเนินงานของบริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) ได้โดยไม่มีค่าตอบแทน ทั้งนี้ ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดที่ได้รับรางวัลข้างต้นให้คำรับรองว่า ภายหลังจากที่ได้รับการประกาศให้เป็นผู้ได้รับรางวัลแล้ว จะทำสัญญาโอนลิขสิทธิ์ในงานที่ได้รับรางวัลให้กับ ปตท. ต่อไปภายในระยะเวลาที่ ปตท. กำหนด

การสมัครและส่งผลงาน

การส่งผลงานประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และทัศนศิลป์อื่น ๆ จำนวน 2 รูปแบบ

1. ส่งทางไปรษณีย์

- ที่อยู่ :** ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ 6 รอบพระชนมพรรษา มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ เลขที่ 6 ถนนราชมรรคาใน ตำบลพระปฐมเจดีย์ อำเภอเมือง จังหวัดนครปฐม 73000 โทรศัพท์ 09 7242 9333
- ผู้ส่งผลงานสามารถใช้บริการบริษัทขนส่งเอกชนหรือไปรษณีย์ไทย (**ไปรษณีย์ไทยต้องส่งโดย EMS เท่านั้น**)
 - ผลงานจะต้องส่งถึงจุดรับผลงานระหว่างวันที่ **9 - 15 มิถุนายน 2568 เท่านั้น กรุณาอย่าส่งมาถึงก่อนกำหนดเวลา** และหากผลงานมาถึงเกินวันที่ที่บริษัทฯ กำหนด ทั้งนี้ขออนุญาตตัดสิทธิ์ในการลงทะเบียนสมัครการประกวดฯ ครั้งนี้
 - ผู้ส่งผลงานจะต้องแนบใบสมัครใส่ซองมาพร้อมกับผลงาน โดยไม่ต้องนำใบสมัครติดหลังผลงาน
- 2. ส่งผลงานด้วยตนเอง** พร้อมใบสมัคร โดยดาวน์โหลดหรือรับใบสมัครได้ที่จุดรับผลงาน 5 แห่ง ดังนี้

- ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ 6 รอบพระชนมพรรษา ชั้น 1 มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม โทร. 09 7242 9333 ระหว่างวันที่ 9 - 15 มิถุนายน 2568 เวลา 10.00 - 16.00 น.
- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา โทร. 0 7431 7619 ระหว่างวันที่ 9 - 15 มิถุนายน 2568 เวลา 10.00 - 16.00 น.
- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี โทร. 0 3810 2222 ต่อ 2510 ระหว่างวันที่ 9 - 14 มิถุนายน 2568 เวลา 10.00 - 16.00 น. (**หยุดวันอาทิตย์**)
- คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น โทร. 08 5002 5455 ระหว่างวันที่ 9 - 15 มิถุนายน 2568 เวลา 10.00 - 16.00 น.
- หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ โทร. 0 5321 8280, 0 5394 4833 ระหว่างวันที่ 9 - 15 มิถุนายน 2568 เวลา 10.00 - 16.00 น.

การส่งผลงานประเภทดิจิทัลอาร์ต 2 มิติ จำนวน 1 รูปแบบ

ศิลปินอัปโหลดผลงานผ่านลิงก์ของโครงการฯ ส่งผลงาน วันที่ 9 - 15 มิถุนายน 2568 **ระหว่างเวลา 10.00 - 16.00 น. เท่านั้น**

ตัดสินการประกวด

วันอาทิตย์ที่ 22 มิถุนายน 2568 หรือตามที่ ปตท. กำหนด

ประกาศผลการตัดสิน

ประกาศผลอย่างเป็นทางการในวันที่ 3 กรกฎาคม 2568 ทาง www.pttplc.com และ facebook: หอศิลป์ ณ บ้านเจ้าพระยา

พิธีมอบรางวัลและการแสดงผลงาน

วัน เวลา สถานที่ ตามที่ ปตท. กำหนด

การรับผลงานคืน

1. ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือก

- ผลงานที่ส่งด้วยตนเองส่วนกลาง และส่งผลงานที่จัดส่งมาทางไปรษณีย์ (รอบที่ 1)**

รับผลงานคืนระหว่างวันที่ 23 - 29 มิถุนายน 2568 เวลา 10.00 - 16.00 น. ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ 6 รอบพระชนมพรรษา มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม โทร. 09 7242 9333 (โดยเจ้าหน้าที่จะติดต่อสำหรับผู้ที่ไม่ผ่านการคัดเลือกทางเบอร์ติดต่อที่ผู้ส่งงานแจ้งไว้ในใบสมัคร โดยไม่มีการส่งผลงานคืนทางไปรษณีย์

- ผลงานที่ส่งด้วยตนเองส่วนกลาง และส่งผลงานที่จัดส่งมาทางไปรษณีย์ (รอบที่ 2)**

รับผลงานคืนระหว่างเดือนสิงหาคม - ตุลาคม 2568 เวลา 10.00 - 18.00 น. ที่ PTT Art Gallery ณ บ้านเจ้าพระยา ถนนพระอาทิตย์ กรุงเทพฯ ปิดทำการทุกวันจันทร์ โทร. 0 2537 1388 **โดยไม่มีการส่งผลงานคืนทางไปรษณีย์** ทั้งนี้ โปรดติดต่อกับเจ้าหน้าที่เพื่อนัดวันและเวลาในการเข้ารับผลงานล่วงหน้าทุกครั้งเพื่อความสะดวกในการจัดเตรียมผลงาน

- ผลงานที่ส่งด้วยตนเอง ณ จุดรับผลงานส่วนภูมิภาค** ให้รับผลงานคืนในภูมิภาคที่ส่งผลงาน ทั้งนี้ โปรดติดต่อกับเจ้าหน้าที่ในส่วนภูมิภาคที่ส่งผลงาน (ตามเบอร์โทรศัพท์การส่งผลงานฯ) เพื่อนัดวันและเวลาในการเข้ารับผลงาน

2. ผลงานที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงนิทรรศการฯ แต่ไม่ได้รับรางวัล

- รับผลงานคืนระหว่างเดือนตุลาคม - ธันวาคม 2568 เวลา 10.00 - 18.00 น.** ที่ PTT Art Gallery ณ บ้านเจ้าพระยา ถนนพระอาทิตย์ กรุงเทพฯ หรือตามที่ ปตท. กำหนด
- ** PTT Art Gallery ณ บ้านเจ้าพระยา ถนนพระอาทิตย์ กรุงเทพฯ ปิดทำการทุกวันจันทร์ และสามารถติดต่อการรับผลงานคืนได้ที่หมายเลขโทรศัพท์ 0 2537 1388 หรือ Facebook: หอศิลป์ ณ บ้านเจ้าพระยา****
- ทั้งนี้ โปรดติดต่อกับเจ้าหน้าที่เพื่อนัดวันและเวลาในการเข้ารับผลงานล่วงหน้าทุกครั้ง

***** ทั้งนี้ หากผู้ส่งผลงานเข้าประกวดไม่มารับผลงานคืนภายในวันและเวลาที่กำหนดไว้ ให้ถือว่าผู้ส่งผลงานเข้าประกวดตกลงให้กรรมสิทธิ์และลิขสิทธิ์ในผลงานชิ้นที่ส่งเข้าประกวดนั้น เป็นของ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)**



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่ 40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด Regulations

ผลการตัดสิน Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน อายุต่ำกว่า 9 ปี Awards for Young Artists Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน อายุระหว่าง 9 - 13 ปี Awards for Young Artists Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน อายุระหว่าง 14 - 18 ปี Awards for Young Artists Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง Selected Works for Exhibition

นันททัศนะจากคณะกรรมการ Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน Photos Highlights of the Judging Day



Announcement from PTT Public Company Limited

Subject: Regulations of the 40th PTT Art Awards 2025

Theme: Growth, Balance, Sustainability

PTT Public Company Limited and Silpakorn University organized the **40th PTT Art Awards 2025**, with the theme **“Growth, Balance, Sustainability”**, to encourage artists at all levels to be creative and support the development of Thailand’s contemporary art scene. The competition regulations are as follows:

Types of Works

Painting, sculpture, print, 2-D digital art, and other visual arts.

Contestant Qualifications

1. Thai national or person with domicile in Thailand.
2. The work must be conceptualized by the contestant who has the full copyright of the work, which must not infringe the copyright of any other person or company.
3. The work must not have been submitted to other contests before.

Contestant Categories

1. Under the age of 9
(Born from June 9, 2016)
2. Between the ages of 9 to 13
(Born from June 9, 2011 to June 10, 2016)
3. Between the ages of 14 to 18
(Born from June 9, 2006 to June 10, 2011)
4. The general public, aged over 18
(Birth date before June 10, 2006)

Contest theme: “Growth, Balance, Sustainability”

The economy, society, and environment are all changing quickly in today's world, which inevitably affects every life. It is our collective responsibility to create a thriving, healthy, and livable society that promotes mental and physical well-being balance. This serves as the cornerstone for the sustainable growth of society in all dimensions to leave a sustainable legacy for future generations.

By conducting business with a focus on attaining economic, social, and environmental balance, PTT continuously creates shared value in Thai society.

The PTT Art Awards seeks to provide artists with a platform to express their creativity and showcase their works.

In 2025, the PTT Art Awards enter its 40th year with the belief that “art” not only serves to inspire and convey human creativity but also tells stories, creates awareness of all dimensions of society, and contributes to the development of a robust and sustainable Thai society.

Contest Submission Requirements

1. Application documents:
 - A completely filled-in application form
 - A photocopy of the national ID or birth certificate of a contestant, certified true copy with an original signature (Minor applicants must obtain consent of a legal representative.)
 - A photocopy of the ID of the parent, certified true copy with an original signature (in case of a minor)
2. Contestant can submit no more than 2 works per 1 application form.
3. Contestant must thoroughly and clearly fill in name, surname, address, e-mail address, and other relevant information in the application form in Thai and English, including the name of the institution, for the benefit of the program preparation.

***** The application form must not be attached to the submitted work. Applicants are requested to put the application form in an envelope and submit it with the work.*****

4. The works submitted must be in good condition and ready to be installed. The Judging Committee will choose only quality and suitable works to be displayed at the exhibition. The Operating Committee will exercise utmost care to preserve submitted works, except when damage results from force majeure.
5. If the winning entry is later proven to be a plagiarized work, the contestant is responsible for all damages incurred.

6. Contestants agree to give PTT the sole right over the entire period of copyright protection under the law to reproduce, adapt, publicize, or use contestants' works for PTT's operations without compensation. Contestants agree not to give anyone else the right to do the above. Contestants agree that this application document is their permission letter to PTT under Section 16 of the Copyright Act B.E. 2537. (A minor must obtain consent from a legitimate representative to file application documents.)

Size Requirements:

Type of Work Age Group	Painting, print, and mixed media	Sculpture	Digital artwork (two-dimensional)
Under 9 years old	• Size not exceeding 90 x 90 cm. • Thickness not exceeding 30 cm. • Excluding frame	• Height, width, and depth must not exceed 150 cm in total. • Any side must not exceed 85 cm in size. • Excluding base	• 2D format • Minimum resolution of 300 dpi • CMYK color mode • Maximum dimension: A1 size • In JPEG or PNG format • Submit the completed work with the following 4 steps: 1. sketch 2. 20 - 30% 3. 50 - 60% 4. 100%
Between 9 to 13 years old			
Between 14 to 18 years old	• Size not exceeding 100 x 100 cm. • Thickness not exceeding 30 cm. • Excluding frame	• Height, width, and depth must not exceed 200 cm in total. • Any side must not exceed 100 cm in size. • Excluding base	
The general public, aged over 18 years old	• Not exceeding 200 x 200 cm. • Thickness not exceeding 30 cm. • Including a frame	• Height, width, and depth must not exceed 250 cm in total. • Any side must not exceed 150 cm in size. • Excluding base	• 2D format • Minimum resolution of 300 dpi • CMYK color mode • In JPEG or PNG format • Submit the completed work with the following 4 steps: 1. sketch 2. 20 - 30% 3. 50 - 60% 4. 100%
Important Requirements	• All works must be in perfect condition and ready to be displayed for the judging committee. • Unframed paper works should be backed with hard poster paper or feature board. <u>Since the submission point does not have a model board.</u> - In the case of mixed media works, the artist must install the work on the model board on the submission date only. Otherwise, the work will be considered incomplete according to the contest requirements. - Please specify in the application that “the background is a mock-up board” so that the staff will measure only the actual size of the work. The artist must attach the installation details of the work, along with a complete installation photo attached to the application.	• All works must be in perfect condition and ready to be displayed for the judging committee. • For the work that must be placed on a stand or base, please bring it on the submission day. • If the judges agree that the base is part of the work, the work measurement will be included with the base.	
Application and submission	Submit the application with your work in 2 formats: • By Thailand Post (EMS) / private logistics • In person at the work submission point		Submit your application with your work in 1 format: • Online system only
The submitted work must be the original work created by the contestant without using the artificial intelligence (AI) program in its creation. If plagiarism is discovered after the work has been awarded, the contestant must be responsible for all damages incurred.			



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด Regulations

ผลการตัดสิน Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน อายุต่ำกว่า 9 ปี Awards for Young Artists Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน อายุระหว่าง 9 - 13 ปี Awards for Young Artists Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน อายุระหว่าง 14 - 18 ปี Awards for Young Artists Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง Selected Works for Exhibition

นันททัศนะจากคณะกรรมการ Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน Photos Highlights of the Judging Day



Judging

The Selection and Judging Committee is comprised of the following qualified judges:

Thongchai Rakpathum	Chairman
Emeritus Professor Preecha Thaonthong	Committee
Emeritus Professor Pishnu Supanimit	Committee
Emeritus Professor Yanawit Kunchaethong	Committee
Professor Tinnakorn Kasornsuwan	Committee
Rayong Yimsa-ard	Committee
Dr. Sangkhom Thongmee	Committee
Peerapong Doungkaew	Committee
Professor Ariya Kitticharoenwivat	Committee
Assistant Professor Kriangkrai Kongkhanun, Ph.D.	Committee
Associate Professor Wiranya Chiradhikitti	Committee and Secretary

- Works are assessed by their quality, regardless of art category. The decision of the Committee is final. The Committee has the right to add or decrease an award as appropriate.
- The Committee reserves the right to cancel and recall the award if it is proven to be plagiarism or the contestant has not created the work by him/herself.
- The Committee reserves the right to use its discretion to consider various levels of punishment, from a warning to disqualifying contestants, teachers, and institutions that commit dishonest acts in all cases in the next contest submission.

Awards with Certificates of Honor: 40 prizes

1. Age under 9 years old: 10 prizes

PTT Art Grand Prize Award
1 award Prize 10,000 baht
PTT Art Winner Awards
5 awards Prize (each) 7,000 baht
PTT Art Honor Awards
3 awards Prize (each) 5,000 baht
PTT Art Ceo Award
1 award Prize 5,000 baht

2. Age between 9 - 13 years: 10 prizes

PTT Art Grand Prize Award
1 award Prize 15,000 baht
PTT Art Winner Awards
5 awards Prize (each) 10,000 baht
PTT Art Honor Awards
3 awards Prize (each) 7,000 baht
PTT Art Ceo Award
1 award Prize 7,000 baht

3. Age between 14 - 18 years: 10 prizes

PTT Art Grand Prize Award
1 award Prize 20,000 baht
PTT Art Winner Awards
5 awards Prize (each) 15,000 baht
PTT Art Honor Awards
3 awards Prize (each) 10,000 baht
PTT Art Ceo Award
1 award Prize 10,000 baht

4. The general public aged over 18 years: 10 prizes

PTT Art Grand Prize Award
1 award Prize 200,000 baht
PTT Art Winner Awards
5 awards Prize (each) 100,000 baht
PTT Art Honor Awards
3 awards Prize (each) 30,000 baht
PTT Art Ceo Award
1 award Prize 30,000 baht

Notes

- All awardees are responsible for paying withholding tax on prize money at the rate stipulated by law.
- All award winners will have their award-winning works exhibited at the "PTT Art Awards Exhibition 2025" at the PTT Art Gallery at Ban Chao Phraya. The date, time, and location will be determined by PTT.

Ownership and Copyright of the Awarded Works

The contestants and award winners agree that the winning works shall be the property of PTT Public Company Limited (PTT) and agree to transfer the copyright of such works to PTT. PTT has the right to use the winning works for its operation without any compensation.

In this regard, the awarded contestants guarantee that after being announced as winners, they will sign a contract to transfer the copyright of the winning work to PTT within the period specified by PTT.

Application and Submission of the Works

Submission of painting, sculpture, print, and other visual arts.

1. Send by post

Address: The Art and Cultural Center Commemorating the 6th Cycle Birthday Anniversary of His Majesty the King, Silpakorn University, Sanamchandra Palace Campus, 6 Ratchamunkha Nai, Tambon Phra Pathomchedi, Amphoe Muang, Nakhon Pathom 73000 Tel. 09 7242 9333

- Any private delivery service or Thailand Post is applicable. **(For Thailand Post, please send via EMS only.)**
- The work must be delivered to the submission point between **June 9 - 15, 2025 only. Please do not deliver before the scheduled date.** If the work arrives after the date specified, we reserve the right to disqualify this contest registration.
- The application form must be in an envelope together with the work. Do not attach the application form to the back of the work.

2. Deliver in Person with an application form, which can be downloaded or picked up from 5 submission points:

- 2.1 1st Floor, The Art and Cultural Center Commemorating the 6th Cycle Birthday Anniversary of His Majesty the King, Silpakorn University, Sanamchandra Palace Campus, Nakhon Pathom Tel. 09 7242 9333 Between June 9 to 15, 2025, from 10:00 to 16:00 hrs.
- 2.2 Faculty of Fine and Applied Arts, Thaksin University, Songkhla. Tel. 0 7431 7619 Between June 9 to 15, 2025, from 10:00 to 16:00 hrs.
- 2.3 Faculty of Fine and Applied Arts, Burapha University, Chon Buri. Tel. 0 3810 2222 ext. 2510 Between June 9 to 14, 2025, from 10:00 to 16:00 hrs. **(closed on Sunday)**
- 2.4 Faculty of Fine and Applied Arts, Khon Kaen University, Khon Kaen. Tel. 08 5002 5455 Between June 9 to 15, 2025, from 10:00 to 16:00 hrs.
- 2.5 CMU Art & Cultural Center, Chiang Mai. Tel. 0 5321 8280, 0 5394 4833 Between June 9 to 15, 2025, from 10:00 to 16:00 hrs.

Submission of 2D Digital Works

Upload the work via our link between June 9 to 15, 2025, **at 10:00 - 16:00 hrs.**

The Contest Judging

Sunday, June 22, 2025, or as determined by PTT.

Result Announcement

The official announcement is July 3, 2015, via www.pttplc.com and Facebook: Arts Gallery at Ban Chao Phraya.

Award Ceremony and the Exhibition

The date, time, and location will be as determined by PTT.

Retrieval of the Works

1. Unselected Pieces

- **Submitted at the center and by the post (first round)**

The works can be retrieved from June 23 - 29, 2025, at 10:00 - 16:00 hrs. at the Art and Cultural Center Commemorating the 6th Cycle Birthday Anniversary of His Majesty the King, Silpakorn University, Sanamchandra Palace Campus, Nakhon Pathom, Tel. 09 7242 9333. (The staff will contact those who are not selected via the contact number provided in the application form.) **The work will not be returned by post.**

- **Submitted at the center and by the post (second round)**

The works can be retrieved between August - October 2025 at 10:00 - 18:00 hrs. at PTT Art Gallery at Ban Chao Phraya, Bangkok (closed on Monday), 0 2537 1388. **There is no mail-delivery service for the works.** For your convenience, please contact our staff in advance to schedule a pickup appointment so we can prepare your work.

- **The works delivered in person in provincial areas**

The work can be retrieved at the location where it was submitted. Please contact the provincial offices (via the submission phone number) to set the appointment date for pickup.

2. The exhibited works that are not awarded

The works can be **retrieved between October to December 2025 at 10:00 - 18:00 hrs.** at PTT Art Gallery at Ban Chao Phraya (closed on Monday), Tel. 0 2537 1388 or Facebook: Arts Gallery at Ban Chao Phraya. Please contact the staff in advance to make an appointment for the date and time to retrieve the work.

*****If contestants do not retrieve the works by the stated period, it will be considered that contestants agree to transfer the ownership and copyright of the works to PTT Public Company Limited.****



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



ประกาศ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)

เรื่อง ผลการตัดสินการประกวดผลงานศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40 “PTT Art Awards 2025”

หัวข้อ “เติบโต สมดุล ยั่งยืน”

ตามที่ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร จัดการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40 “PTT Art Awards 2025” ในหัวข้อ “**เติบโต สมดุล ยั่งยืน**” โดยเปิดรับจาก 4 กลุ่มอายุ ตั้งแต่ต่ำกว่า 9 ปี ไปจนถึงประชาชน อายุ 18 ปีขึ้นไป รับผลงานประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ดิจิทัลอาร์ต 2 มิติ และทัศนศิลป์อื่น ๆ บัดนี้ คณะกรรมการ ฯ ได้คัดเลือกและตัดสินผลงานที่เข้าประกวด จำนวน 910 ผลงาน โดยมีผลการตัดสิน ให้ได้รับรางวัล PTT Art Grand Prize Awards จำนวน 4 รางวัล PTT Art Winner Awards จำนวน 20 รางวัล PTT Art Honor Awards จำนวน 12 รางวัล และ PTT Art CEO Awards จำนวน 4 รางวัล รวมทั้งสิ้น 40 รางวัล และผลงานที่ได้เข้าร่วมแสดงแต่ไม่ได้รับรางวัลจำนวน 107 ชิ้น ดังมีรายนามต่อไปนี้

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป

รางวัล PTT Art Grand Prize Award จำนวน 1 รางวัล

นายณฐกรธินดา แก้วสุวรรณ
ชื่อผลงาน “ความผูกพันแห่งมิตรภาพ 02”

รางวัล PTT Art Winner Awards จำนวน 5 รางวัล

นายเจษฎา กิตติเสวี
ชื่อผลงาน “เสียงร่ำไห้จากทะเล”

นายชยสิทธิ์ ออโอรุย์
ชื่อผลงาน “เอือนแห่ง (จิต) วิญญาณ”

นายรัชฌ์ ดอกไม้พุ่ม
ชื่อผลงาน “เสียงพริ้วจากทะเล”

นางสาวลดากร พวงนุภาพ
ชื่อผลงาน “ร้อยเรียงเวลา”

นายวชิระ ก้อนทอง
ชื่อผลงาน “สัมพันธ์ภาพแห่งชีวิต”

รางวัล PTT Art Honor Awards จำนวน 3 รางวัล

นางสาวชลิดา ช้วนเจ็งเสียง
ชื่อผลงาน “ถักทอสมดุลแห่งชีวิต”

นายสวิตต์ โนจิตร
ชื่อผลงาน “คนละทิศคนละทาง”

นางสาวอิสราพร อนุพันธ์
ชื่อผลงาน “เติบโตไปด้วยกันนะ”

รางวัล PTT Art CEO Award จำนวน 1 รางวัล

นางสาวนารา วิบูลย์สันติพงษ์
ชื่อผลงาน “เติบโตอย่างยั่งยืน”

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 9 ปี

รางวัล PTT Art Grand Prize Award จำนวน 1 รางวัล

เด็กหญิงกระหนกดี ทับทิม
ชื่อผลงาน “ชุมชนชายห่อหมก”
โรงเรียนทอรั้ง จังหวัดสมุทรปราการ
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่ปี๊ว สตูดิโอ กรุงเทพมหานคร

รางวัล PTT Art Winner Awards จำนวน 5 รางวัล

เด็กหญิงกมลพร หลิว
ชื่อผลงาน “ต้นไม้แห่งชีวิต”
โรงเรียนวาริชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

เด็กชายชัช ญนอมศิลป์
ชื่อผลงาน “สะพานเชื่อมอดีตและปัจจุบัน”
โรงเรียนอนุบาลชลบุรี จังหวัดชลบุรี
สถาบันสอนศิลปะ Little Art จังหวัดชลบุรี

เด็กหญิงญารินดา จินเจนพจน์
ชื่อผลงาน “อยู่ร่วม-ยั่งยืน”
โรงเรียนสาริตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ประสานมิตร (ฝ่ายประถม) กรุงเทพมหานคร

เด็กชายธนภัทร เองจิตร
ชื่อผลงาน “โลกใบใหญ่ที่มีความสุข”
โรงเรียน Bangkok Bilingual School กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่ปี๊ว สตูดิโอ กรุงเทพมหานคร

เด็กชายวชิรวิชญ์ บุญสวัสดิ์
ชื่อผลงาน “บวบป่า”
โรงเรียนอนุบาลราชบุรี จังหวัดราชบุรี

รางวัล PTT Art Honor Awards จำนวน 3 รางวัล

เด็กหญิงทับทิมวดี ทับทิม
ชื่อผลงาน “เกษตรกรรมสุข”
โรงเรียนทอรั้ง จังหวัดสมุทรปราการ
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่ปี๊ว สตูดิโอ กรุงเทพมหานคร

เด็กหญิงนิดาบุษ สารวงษ์
ชื่อผลงาน “ปลูกต้นไม้กันเถอะ”
โรงเรียนกุญแจคริสเตียนวิทยา จังหวัดชลบุรี
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่ปี๊ว สตูดิโอ
(สาขาลบุรี-บ่อวิน) จังหวัดชลบุรี

เด็กหญิงอันณิญา อ่อนมา
ชื่อผลงาน “โลกที่สวยงาม”
โรงเรียนตั้งพิรุฬห์ธรรม กรุงเทพมหานคร

รางวัล PTT Art CEO Award จำนวน 1 รางวัล

เด็กหญิงณัฐธยาน์ สมบูรณ์
ชื่อผลงาน “ราชบุรียุคใหม่ เด็กไทย New Gen”
โรงเรียนอุดมวิทยา จังหวัดราชบุรี
สถาบันสอนศิลปะ เด็กอาร์ตสตูดิโอ บ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน อายุระหว่าง 9 - 13 ปี

รางวัล PTT Art Grand Prize Award จำนวน 1 รางวัล

เด็กหญิงธนสุดา ศรีอรุณ
ชื่อผลงาน “ต้นไม้แห่งชีวิตพลังเล็ก ๆ ที่ยั่งยืน”
โรงเรียนสาริตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่ปี๊ว สตูดิโอ
(สาขารามอินทรา-นวลจันทร์) กรุงเทพมหานคร

รางวัล PTT Art Winner Awards จำนวน 5 รางวัล

เด็กหญิงเกื้อกัสส จรุงจิตวิทย์
ชื่อผลงาน “สอยดาวสอยกลีบพุดเก้”
โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ มหามงคล จังหวัดนครปฐม
สถาบันสอนศิลปะ GT Studio Thai Arts กรุงเทพมหานคร

เด็กหญิงจิตภา โพธิ์สาธิต
ชื่อผลงาน “ต้นไม้...พลังสู่ความยั่งยืน”
โรงเรียนอนุบาลวังสามหมอ จังหวัดอุดรธานี

เด็กหญิงริติมา บัวบิชชา
ชื่อผลงาน “เติบโต สมดุล ยั่งยืน”
โรงเรียนอนุบาลพุทธมณฑล จังหวัดอุบลราชธานี

เด็กหญิงพลอยปภัส พงศ์เจตน์พงศ์
ชื่อผลงาน “Pride”
โรงเรียนสาริต “พินุลบำเพ็ญ” (IEP) จังหวัดชลบุรี
สถาบันสอนศิลปะ Imagine Art ศรีราชา จังหวัดชลบุรี

เด็กหญิงศรัณย์ญา สุพยากรณ์
ชื่อผลงาน “เติบโต (ด้วย)สมดุล (อย่าง)ยั่งยืน”
โรงเรียนสกุศลศึกษา จังหวัดนครราชสีมา
สถาบันสอนศิลปะ Yada Art Studio Pakchong
จังหวัดนครราชสีมา

รางวัล PTT Art Honor Awards จำนวน 3 รางวัล

เด็กชายแทนคุณ วิเศษ
ชื่อผลงาน “ใต้ตัวแรก”
โรงเรียนนานาชาติอุดรธานี (UDIS) จังหวัดอุดรธานี
สถาบันสอนศิลปะ โรงเรียนบ้านศิลปะ จังหวัดอุดรธานี

เด็กหญิงมนัสนันท์ สุทธิ
ชื่อผลงาน “ชุมชนพัฒนา สมดุลพลังงาน ยั่งยืนสุขสันต์”
โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์ กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ Chaigot Artist กรุงเทพมหานคร

เด็กชายวรณกร ศรีธรรมศาสตร์
ชื่อผลงาน “เติบโตไปด้วยกัน ด้วยปีกแห่งความยั่งยืน”
โรงเรียนโชคชัยลาดพร้าว กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่ปี๊ว สตูดิโอ กรุงเทพมหานคร

รางวัล PTT Art CEO Award จำนวน 1 รางวัล

เด็กหญิงพัฒนารินทร์ ญัฐวรโรจน์
ชื่อผลงาน “นิรันดร์”
โรงเรียนอัสสัมชัญคอนเวนต์ กรุงเทพมหานคร

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน อายุระหว่าง 14 - 18 ปี

รางวัล PTT Art Grand Prize Award จำนวน 1 รางวัล

นายณิตตส รัตนรัตน์
ชื่อผลงาน “ปรับเปลี่ยนเวียนวิถี”
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช

รางวัล PTT Art Winner Awards จำนวน 5 รางวัล

นางสาวกัญญาพัชร จิระยศ
ชื่อผลงาน “โลกเขียวได้ด้วยตัวเรา”
โรงเรียนสาริตมหาวิทยาลัยขอนแก่นฝ่ายมัธยมศึกษา
(ศึกษาศาสตร์) จังหวัดขอนแก่น

นายฐานุทนต์ ทองศิลป์
ชื่อผลงาน “ศิลป์ไทยแลนด์ 2”
โรงเรียนพะเยาพิทยาคม จังหวัดพะเยา

นายณัฐฐากร มะหะหมัด
ชื่อผลงาน “ชีวิตสัมพันธ์”
โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

นายนิทรกรณ์ ศรีพะลาน
ชื่อผลงาน “พาขวัญข้าว”
โรงเรียนเทศบาล 7 รทไฟสงคราม จังหวัดอุดรธานี

นางสาวพชรรัตน์ มโนวรรณ
ชื่อผลงาน “ความงามของความไม่สมบูรณ์”
โรงเรียนปิ่นสรวงแยลส่ววิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นันทาคีตนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



รางวัล PTT Art Honor Awards จำนวน 3 รางวัล

เด็กชายจิรัช ธีระการุณการ

ชื่อผลงาน “ธรรมชาติไม่เคยจางหาย”
โรงเรียนเทพศิรินทร์วิทยาลัย กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่ปี๊ว สตูดิโอ กรุงเทพมหานคร

นางสาวจุฬิรา กุลสา

ชื่อผลงาน “การเติบโตในโลกใบใหม่”
โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย

นางสาวศุภิสรา พาสพจน์

ชื่อผลงาน “สร้างสมดุลให้โลก”
โรงเรียนเบญจมราชูทิศ จังหวัดนครศรีธรรมราช

รางวัล PTT Art CEO Award จำนวน 1 รางวัล

นางสาวปนัดดา สีจันแดง

ชื่อผลงาน “สมดุลชีวิต”
โรงเรียนอนุบาลพุทธเมตตา จังหวัดอุบลราชธานี

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมแสดง ระดับประชาชนทั่วไป จำนวน 33 ชิ้น

นายกฤษกร สัจจร

ชื่อผลงาน “ความงามในวิถีของชนบท”

นางสาวกัญชรส นาคสินธุ์

ชื่อผลงาน “การเติบโตทางวัฒนธรรม”

นายกิตติพันธุ์ ชินวรรณโชติ

ชื่อผลงาน “จุดเชื่อมของเวลา”

นายไกรสิงห์ สุดสงวน

ชื่อผลงาน “การสูญเสียครั้งสุดท้าย (หมายเลข 1)”

นายคุณากร วัชศิริ

ชื่อผลงาน “ความสัมพันธ์มนุษย์และธรรมชาติ”

นายคณศ แสนศรีลา

ชื่อผลงาน “สมดุลแห่งชีวิต”

นายโชคติพรรณ จินดารัตน์

ชื่อผลงาน “รากฐานที่ส่งต่อสู่การเติบโต”

นายณัฐวัฒน์ บุญตัน

ชื่อผลงาน “จิตวิญญาณแห่งป่า”

นางสาวดวงกมล ทุกขวินาศ

ชื่อผลงาน “อยู่ เย็น เป็น ยั่งยืน 2”

นายดุริวัฒน์ ตาโรสง

ชื่อผลงาน “ชีวิตสัมพันธ์”

นายธนเดช วงศาโรจน์

ชื่อผลงาน “อยู่เพื่อ “สร้าง” ไม่ใช่เพื่อ “รอ””

นายธนชญ รัตนรัตน์

ชื่อผลงาน “ชีวิตใหม่”

ว่าที่ ร.ต.หญิงธิดารัตน์ ลานยา

ชื่อผลงาน “วนาสรีรีไซเคิลแห่งปัญญาใหม่”

นายธีรวัตร มีควาฬ

ชื่อผลงาน “มิติ ศรัทธา”

นางสาวณภาพร มนขุนทด

ชื่อผลงาน “Cozy World”

นางสาวบุรญาดี แคยิหว่า

ชื่อผลงาน “บ้าน”

นางสาวน้ำทิพย์ สังวรกาญจน์

ชื่อผลงาน “สมดุลแห่งชีวิต”

นายพลภูมิ เสียมโหม

ชื่อผลงาน “ชีวิตและอุปสรรค”

นายพงษ์สิทธิ์ พิมพ์าณวัฒน์

ชื่อผลงาน “การเปลี่ยนแปลงของอัตลักษณ์ในบริบทความยั่งยืน”

นายภาณุวัฒน์ สะกุล

ชื่อผลงาน “สมดุลแห่งการเกิด”

นายภูมิรพี จิตพ่อง

ชื่อผลงาน “เรือโนอาห์”

นายยี่ ดวงดีบ

ชื่อผลงาน “พันธุ์พฤษภาหแห่งสมดุล”

นายวิธิสรรค์ สร้อยสน

ชื่อผลงาน “พื้นที่ของแห่งชีวิต”

นางสาววิภาพร นิลุล

ชื่อผลงาน “เติบโต”

นายวีระยุทธ ใจว่อง

ชื่อผลงาน “สมดุลแห่งความสุขในวิถีชีวิตของชาวประมง”

นายสมดิฉ ถวิลมาตย์

ชื่อผลงาน “ภาพสะท้อนแห่งสิทธิบริโภคนิยม”

นายสันติ สีดาราษ

ชื่อผลงาน “น้ำ สมดุลแห่งชีวิต”

นายสุภัตธร บรรณศรี

ชื่อผลงาน “เติบโต แบ่งบาน 2568”

นายสุรศักดิ์ จงสมจิตต์

ชื่อผลงาน “Like father, like son, like mother, like daughter”

นายหฤษฎ์ ธรรมประชา

ชื่อผลงาน “กระบวนการสร้างคน”

นายอภิชาติ หน่อรัตน์

ชื่อผลงาน “กลายพันธุ์ธรรมชาติกับกาลเวลา”

นายอรุณศักดิ์ เผ่าภูรี

ชื่อผลงาน “สายลมในวันที่ฝนตก”

นายเอนก พยุงตน

ชื่อผลงาน “พื้นที่แห่งการเรียนรู้ในธรรมชาติ”

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 9 ปี จำนวน 24 ชิ้น

เด็กชายกรปภัสร จรุงจิตวิธัส

ชื่อผลงาน “หนึ่งทะเลสูงบ้านผม”
โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ มหามงคล จังหวัดนครปฐม
สถาบันสอนศิลปะ GT Studio Thai Art กรุงเทพมหานคร

เด็กชายกรวิชญ์ ฤทธิสื้อไกร

ชื่อผลงาน “อยู่เมืองใหญ่”
โรงเรียนมารีวิทยบ่อวิน จังหวัดชลบุรี
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่ปี๊ว สตูดิโอ (สาขาลบุรี-บ่อวิน) จังหวัดชลบุรี

เด็กชายจักริน แยมสุนทร

ชื่อผลงาน “หุ่นยนต์”
สถาบันสอนศิลปะ Keereedej Art Studio กรุงเทพมหานคร

เด็กหญิงณัฐลักษ์ ฬาวรรณ

ชื่อผลงาน “โลกสวยด้วยมือเรา”
โรงเรียนธิดาแม่พระ จังหวัดสุราษฎร์ธานี
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะหัวใจ จังหวัดนครศรีธรรมราช

เด็กหญิงณิชาพัฒน์ เพือกพูลผล

ชื่อผลงาน “ระบบนิเวศของผีเสื้อ”
สถาบันสอนศิลปะ Little Art จังหวัดชลบุรี

เด็กหญิงณิศา สารวงษ์

ชื่อผลงาน “ความสุขทางใจ”
โรงเรียนกุญแจคริสเตียนวิทยา จังหวัดชลบุรี
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่ปี๊ว สตูดิโอ (สาขาลบุรี-บ่อวิน) จังหวัดชลบุรี

เด็กชายติณณ์ ศรีสาวชาติ

ชื่อผลงาน “ต้นไม้ต้นสุดท้าย”
โรงเรียน Shrewsbury International School
Bangkok City Campus กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ บ้านคิด-เขียนอาร์ต กรุงเทพมหานคร

เด็กชายเตชิต ยั่งยืนฐ์

ชื่อผลงาน “เติบโต สมดุล ยั่งยืน ต้องเริ่มจากตัวเรา”
โรงเรียนอนุบาลนครศรีธรรมราช “ณ นครอุทิศ”
จังหวัดนครศรีธรรมราช

เด็กหญิงธนัชชา เจียมหากรัพย์

ชื่อผลงาน “จากอดีตเติบโตสู่ปัจจุบันที่สมดุลเพื่ออนาคตที่ยั่งยืน”
โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่
สถาบันสอนศิลปะ Art Jump Studio จังหวัดเชียงใหม่

เด็กชายธาดา ตรีสุดากุล

ชื่อผลงาน “ปกป้องโลกของเรา หมายเลข 1”
และ ชื่อผลงาน “ปกป้องโลกของเรา หมายเลข 2”
สถาบันสอนศิลปะ Little Art จังหวัดชลบุรี

เด็กชายมนต์มาณบุญ บุญฆ่า

ชื่อผลงาน “บ้านของหนู”
โรงเรียนอนุบาลสุธีธร จังหวัดนครปฐม

เด็กหญิงปานรดา ทิมาบุตร

ชื่อผลงาน “เติบโตอย่างมีประสิทธิภาพ”
โรงเรียนมารีวิทยบ่อวิน จังหวัดชลบุรี
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่ปี๊ว สตูดิโอ (สาขาลบุรี-บ่อวิน) จังหวัดชลบุรี

เด็กชายปุ่นณวิช ธรรมวิริยะกุล

ชื่อผลงาน “ยานอวกาศจากนาซ่า”
สถาบันสอนศิลปะ Little Art จังหวัดชลบุรี

เด็กชายพุฒิพงศ์ ทิพย์เพชร

ชื่อผลงาน “นวัตกรรมเทคโนโลยีที่ยั่งยืน”
สถาบันสอนศิลปะ Little Art จังหวัดชลบุรี

เด็กหญิงพุดหอม แสงขำ

ชื่อผลงาน “ครอบครัวของหนู”
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ระดับอนุบาลและประถมศึกษา จังหวัดเชียงใหม่

เด็กหญิงเพ็ญนิตี พันธุ์ศรี

ชื่อผลงาน “เด็กสร้างเมือง”
โรงเรียนมารีวิทยบ่อวิน จังหวัดบ่อวิน
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่ปี๊ว สตูดิโอ (สาขาลบุรี-บ่อวิน) จังหวัดชลบุรี

เด็กหญิงมณีนกานต์ เพชรอินทร

ชื่อผลงาน “ต้นไม้แห่งความสุข”
โรงเรียนเลิศหล้าถนนกาญจนาภิเษก กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่ปี๊ว สตูดิโอ กรุงเทพมหานคร

เด็กชายมนัสวิน เทพเลื่อน

ชื่อผลงาน “มอบความยั่งยืน”
โรงเรียนอนุบาลนครศรีธรรมราช “ณ นครอุทิศ”
จังหวัดนครศรีธรรมราช



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นاناتี่ชนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



เด็กหญิงรัชชิดา หาศิริ

ชื่อผลงาน “พอเพียงเท่ากับเพียงพอ”
โรงเรียนสาริตถ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ฝ่ายประถม
กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่ปี๊ว สตูดิโอ กรุงเทพมหานคร

เด็กชายชริวิชญ์ บุญสวัสดิ์

ชื่อผลงาน “เสียงอาหารแม่สุโขทัยจัด”
โรงเรียนอนุบาลราชบุรี จังหวัดราชบุรี

เด็กหญิงวรรณกรลดา ปวงคำลือรัตน์

ชื่อผลงาน “แมงกะพรุน”
โรงเรียนคำเที่ยงอนุสรณ์ จังหวัดเชียงใหม่

เด็กชายศิริฐากุญช์ มิมะพันธ์

ชื่อผลงาน “Nature Happy my Mind”
โรงเรียน ณ ดรุณ กรุงเทพมหานคร

เด็กชายอภิชา บุญนิขานนท์

ชื่อผลงาน “ความก้าวหน้าและศาสนาในสังคมไทย”
สถาบันสอนศิลปะ Little Art จังหวัดชลบุรี

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุระหว่าง 9 - 13 ปี จำนวน 20 ชิ้น

เด็กหญิงกานต์สินี ตรีคุณรุ่งเรือง

ชื่อผลงาน “สุดยอดผู้พิทักษ์ เพื่อท้องทะเลทั้งดงาม
ของพวกเขา”
โรงเรียนอนุบาลระยอง จังหวัดระยอง
สถาบันสอนศิลปะ โรงเรียนศิลปะริมน้ำ จังหวัดระยอง

เด็กหญิงกัญญพัชร ทรัพย์ไชย

ชื่อผลงาน “เกือกกล”
โรงเรียนมารีย์พิทักษ์สว่างแดนดิน จังหวัดสกลนคร
สถาบันสอนศิลปะ โรงเรียนบ้านศิลปะ จังหวัดอุดรธานี

เด็กหญิงเกวลี บุญมาตุ่น

ชื่อผลงาน “กิจกรรมชาวประมง”
โรงเรียนเทศบาล 7 รถไฟสงเคราะห์ จังหวัดอุดรธานี

เด็กหญิงจิตาภา พิรัตน์

ชื่อผลงาน “ต้นกล้า”
โรงเรียนดอนบอสโกวิทยา จังหวัดอุดรธานี
สถาบันสอนศิลปะ โรงเรียนบ้านศิลปะ จังหวัดอุดรธานี

เด็กหญิงชลริชา เข็มทอง

ชื่อผลงาน “ร่วมสร้างชีวิต สู่สมดุลที่ยั่งยืน”
โรงเรียนสามเงาวิทยาคม จังหวัดตาก

เด็กหญิงชวิศา ปาละมะ

ชื่อผลงาน “มงกุฎแห่งชีวิต”
โรงเรียนสาริตถสถานจัดการปัญญากวีวัฒน์
(สาริตพิโอเอ็ม) จังหวัดนนทบุรี

เด็กชายธนภัทร เกตุเดชา

ชื่อผลงาน “ก้าวไปด้วยกัน สู่โลกที่ยั่งยืน”
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่ปี๊ว สตูดิโอ กรุงเทพมหานคร

เด็กหญิงธรรณชนก สิงห์คำ

ชื่อผลงาน “ปัญญา ความรู้”
โรงเรียนสาริตถมหาวิทยาลัยมหาสารคาม (ฝ่ายมัธยม)
จังหวัดมหาสารคาม

เด็กหญิงธาดารร ทศนไกรวุฒ

ชื่อผลงาน “ความยั่งยืนของสังคมไทย”
โรงเรียนสามเสนวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่ปี๊ว สตูดิโอ กรุงเทพมหานคร

เด็กหญิงนิพาดา วรรณประไพ

ชื่อผลงาน “ความสงบสุข”
โรงเรียนเซนต์แมรีพิศมภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม

เด็กหญิงนิรนาธา โพธิ์กรัยพัลล

ชื่อผลงาน “บันไดสมดุล สะพานแห่งการเติบโต”
โรงเรียนธีรศาสตร์ จังหวัดราชบุรี

เด็กชายปณณัฐ อภิพัฒน์กรณ

ชื่อผลงาน “ต้นไม้แห่งโลก”
โรงเรียนรวมมิตรวิทยา จังหวัดนครราชสีมา

เด็กหญิงปัทมาภรณ์ พลพาหะ

ชื่อผลงาน “สังคมที่ยั่งยืน”
โรงเรียนสารคามพิทยาคม จังหวัดมหาสารคาม

เด็กหญิงพลอยนภัส จินดารธรรม

ชื่อผลงาน “ปกป่า”
โรงเรียน St. Stephen's International School กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ บ้านคิด-เขียนอาร์ต กรุงเทพมหานคร

เด็กชายพัฒนารินทร์ ธาดาศรชฎพงษ์

ชื่อผลงาน “จิตเยินสงบนิ่ง”
โรงเรียนอนุบาลนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี
สถาบันสอนศิลปะ หอศิลป์ Party Art Gallery
กรุงเทพมหานคร

เด็กหญิงพัฒนรัตน์ อารัมเรืองสกุล

ชื่อผลงาน “เปิดน้อยพาทิเยวเมืองที่ยั่งยืน”
โรงเรียนนานาชาติสิงคโปร์ธนบุรี กรุงเทพมหานคร

เด็กชายภูวรินทร์ จันทร์พา

ชื่อผลงาน “วิถีแห่งสมดุลรากเหง้าแห่งการเติบโตที่ยั่งยืน”
โรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
สถาบันสอนศิลปะ Art is me จังหวัดเชียงใหม่

เด็กชายสุกฤษิณ อุเทนสุด

ชื่อผลงาน “โลกสีเขียวที่ยั่งยืน”
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่ปี๊ว สตูดิโอ กรุงเทพมหานคร

เด็กหญิงอัญชัชชา สิมสวัสดิ์

ชื่อผลงาน “สุขสะอาด”
โรงเรียนอนุบาลอุดรธานี จังหวัดอุดรธานี
สถาบันสอนศิลปะ โรงเรียนบ้านศิลปะ จังหวัดอุดรธานี

เด็กหญิงเอมปวีร์ หนูยิ้มชาย

ชื่อผลงาน “ปลูกต้นไม้ ปลูกความสุข”
โรงเรียนหัวไทร (เรือนประชาบาล) จังหวัดนครศรีธรรมราช
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะหัวไทร จังหวัดนครศรีธรรมราช

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุระหว่าง 14 - 18 ปี จำนวน 30 ชิ้น

นางสาวกัญญาณัฐ สิทธิเลาะ

ชื่อผลงาน “ฝันหวาน”
โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบางขุนเทียน กรุงเทพมหานคร

นางสาวจันทร์จิรา แพนบคำ

ชื่อผลงาน “ขยะ...ความเติบโตที่โลกไม่ต้องการ”
โรงเรียนกาวิละวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่

นายชนะเทพ สร้างสุข

ชื่อผลงาน “เส้นทาง-การพัฒนา-อนาคต”
โรงเรียนนครพนมวิทยาคม จังหวัดนครพนม

นางสาวชัชนันท์ ศรีวงรักษ์

ชื่อผลงาน “ต่อชีวิต แบ่งสมดุล ให้ยั่งยืน”
โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว จังหวัดสมุทรปราการ

นางสาวชาลิสา จวนอึ้ง

ชื่อผลงาน “อาหารทะเลมีประโยชน์มาก ยังยืนและสร้าง
สมดุลชีวิตมนุษย์ชาติและสร้างความสวยงามให้กับโลกใบนี้”
โรงเรียนสารวิทยา กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ หอศิลป์ Party Art Gallery
(สาขาเซ็นทรัลรามอินทรา) กรุงเทพมหานคร

นายณัฐภูมิณทร์ มีพวงผล

ชื่อผลงาน “ชีวิต ต่อ ชีวิต”
มหาวิทยาลัยศิลปากร จังหวัดนครปฐม
สถาบันสอนศิลปะ Ong-Art 33 Studio จังหวัดราชบุรี

นายดลสันติ พรหมมาต

ชื่อผลงาน “เป้าหมายให้โลก เคารพธรรมชาติทุกลมหายใจ”
มหาวิทยาลัยศิลปากร จังหวัดนครปฐม

นางสาวดิษฐิณี สกุลทอง

ชื่อผลงาน “Paper World”
โรงเรียนปิ่นสร้อยแยลสัวิทยา จังหวัดเชียงใหม่

นางสาวกษชกร วีระยุทธวัฒน์

ชื่อผลงาน “Together”
โรงเรียนหนองจางวิทยา จังหวัดอุทัยธานี

นางสาวทาทิภา ปินตา

ชื่อผลงาน “เติบโตบนเส้นด้ายแห่งความทรงจำ”
โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่

นายธนภูมิ ธาราภูมิ

ชื่อผลงาน “เติบโตอย่างยั่งยืนได้ร่วมพระบารมี”
โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

นายธนภัทร ธรรมกุล

ชื่อผลงาน “พसानเงาอดีต จุดประกายอนาคต”
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่ปี๊ว สตูดิโอ
(สาขาบ้านเป้า-ชัยภูมิ) จังหวัดชัยภูมิ

นางสาวธิดารัตน์ ปัญญาสกุลไพ

ชื่อผลงาน “บูชาต้นน้ำขุนแปะ”
โรงเรียนออดพิทยาคม จังหวัดเชียงใหม่

นางสาวนภสร วรรณรังษี

ชื่อผลงาน “แสงข้างหน้า”
โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ นนทบุรี
จังหวัดนนทบุรี

นางสาวนันท์นภัส จินดาสัมพันธ์

ชื่อผลงาน “Jigsaw สู่อนาคต”
โรงเรียนสาริตถมหาวิทยาลัยศิลปากร (มัธยมศึกษา)
จังหวัดนครปฐม

นางสาวนันนภัทร นิธิพงษ์ไพศาล

ชื่อผลงาน “ภายใต้ความผูกพัน”
โรงเรียนสาริตถมหาวิทยาลัยศิลปากร (มัธยมศึกษา)
จังหวัดนครปฐม
สถาบันสอนศิลปะ Ong-Art 33 Studio จังหวัดราชบุรี

นางสาวปภาวรินทร์ จ้อยพุด

ชื่อผลงาน “รีไซเคิล”
โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว จังหวัดสมุทรปราการ

นางสาวปวีศา สุขกัต

ชื่อผลงาน “หอคอยของการแสวงหาไม่สิ้นสุด”
มหาวิทยาลัยศิลปากร จังหวัดนครปฐม

นางสาวพรพรรณ นุชนารถ

ชื่อผลงาน “บันไดแห่งการเจริญเติบโต”
โรงเรียนสาริตถมหาวิทยาลัยศิลปากร (มัธยมศึกษา)
จังหวัดนครปฐม
สถาบันสอนศิลปะ Ong-Art 33 Studio จังหวัดราชบุรี

นางสาวพรรณปพร นิ่มมงคลศิลป์

ชื่อผลงาน “รับมือ”
โรงเรียนปิ่นสร้อยแยลสัวิทยา จังหวัดเชียงใหม่



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นันททัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



018

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
ผลการตัดสินการประกวดผลงานศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40

นางสาวพิชามญช์ เอี่ยมเจริญ
ชื่อผลงาน “มองเห็น หยิบยื่น และเพื่อแผ่”
โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
วิทยาเขตกำแพงแสน ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา
จังหวัดนครปฐม

นางสาวภาพพิมพ์ แม้นศิริ
ชื่อผลงาน “ทุกอย่างเป็นเรื่องกล้วย”
โรงเรียนสตรีวิทยา 2 กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ หอศิลป์ Party Art Gallery
(สาขาเซ็นทรัลรามอินทรา) กรุงเทพมหานคร

นางสาวกฤษญา กองดีเลิศ
ชื่อผลงาน “ไขว่คว้าโอกาส”
โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
วิทยาเขตกำแพงแสน ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา
จังหวัดนครปฐม

นางสาวณัฏฐา ฤวิธคำ
ชื่อผลงาน “สมดุลแห่งธรรมชาติและมนุษย์”
โรงเรียนปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา

นายราชภูมิ เพ็ชรบัวจำ
ชื่อผลงาน “หนังสือพิมพ์รสแห่งชีวิต”
โรงเรียนดรุณาราชบุรี จังหวัดราชบุรี

นายรัฐศิลป์ สมอุษาด
ชื่อผลงาน “Everything is growing”
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร (มัธยมศึกษา)
จังหวัดนครปฐม

นางสาววาสิณี ชมภูทอง
ชื่อผลงาน “รากแห่งฝัน กิ่งแห่งปัญญา”
โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย

นางสาวศิริกุลวดี ประเสริฐวิทย์
ชื่อผลงาน “สายใยชีวิต”
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสีโป๊ว สตูดิโอ
(สาขาจุฬา-สามย่าน) กรุงเทพมหานคร

นางสาวสโรชา การจนารักพงศ์
ชื่อผลงาน “ไอโลห์”
โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

นางสาวอรรธยา กุหลาบแก้ว
ชื่อผลงาน “สมดุลแห่งวันพรุ่งนี้”
โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
วิทยาเขตกำแพงแสน ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา
จังหวัดนครปฐม



THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Official Results Announcement

019

PTT Public Company Limited Announcement Subject: Official Results of the 40th PTT Art Awards

Theme: “Growth, Balance, Sustainability”

PTT Public Company Limited, together with Silpakorn University, organized the 40th “PTT Art Awards 2025” under the theme “Growth, Balance, Sustainability”. The contest was open to 4 age groups, from under 9 years old to the general public aged 18 years and over, accepting works in the categories of paintings, sculptures, prints, 2D digital art, and other visual arts.

The Committee reviewed and evaluated 910 entries, ultimately conferring a total of 40 awards: 4 PTT Art Grand Prize Awards, 20 PTT Art Winner Awards, 12 PTT Art Honor Awards, and 4 PTT Art CEO Awards. In addition, 111 entries were selected for exhibition but did not receive awards. The results are as follows:

Awards for General Public

PTT Art Grand Prize Award, 1 prize

Yerrinda Kaewsuwan
Title: “Bond of Friendship 02”

PTT Art Winner Awards, 5 prizes

Jesada Kiratisehwe
Title: “A Cry from the Sea”

Chayasit Orisoorn
Title: “House of the Spirits”

Rak Dokmaiphum
Title: “The Call of the Sea”

Ladakorn Pungbubpha
Title: “Threading Time”

Vachira Kornthong
Title: “The Relationship of Life”

PTT Art Honor Awards, 3 prizes

Chalida Ngounjengseng
Title: “Weaving the Balance of Life”

Sawit Nojit
Title: “In Different Directions”

Isaraporn Anupan
Title: “Let’s Grow Together.”

PTT Art CEO Award, 1 prize

Nara Viboonsuntipong
Title: “Sustainable Growth”

Awards for Young Artists Aged Under 9 Years Old

PTT Art Grand Prize Award, 1 prize

Kranokwadee Tubtim
Title: “The community that sells steamed fish curry”
Taurak School, Samut Prakan
Sipoe Art Studio, Bangkok

PTT Art Winner Awards, 5 prizes

Kamonphorn Liu
Title: “Tree of Life”
Varee Chiangmai School, Chiang Mai

Chalat Thanomsin
Title: “Bridge connecting past and present”
Anubanchonburi School, Chon Buri
Little Art School, Chon Buri

Yarinda Jenjanpot
Title: “Living Together, Sustaining Forever”
Srinakharinwirot University: Prasarnmit Demonstration
School (Elementary), Bangkok

Thanapat Hengjit
Title: “A Big Happy World”
Bangkok Bilingual School, Bangkok
Sipoe Art Studio, Bangkok

Wachirawit Boonsawat
Title: “Ordain the Forest”
Anuban Ratchaburi School, Ratchaburi

PTT Art Honor Awards, 3 prizes

Tubtimwadee Tubtim
Title: “Happy Farmers”
Taurak School, Samut Prakan
Sipoe Art Studio, Bangkok



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นันททัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



Nidanuch Sarawong

Title: "Let's Plant Trees."
Koonchae Christian Wittaya School, Chon Buri
Sipoe Art Studio (Chon Buri-Bo Win Branch), Chon Buri

Anchaya Onma

Title: "A Beautiful World"
Tangpiroontham School, Bangkok

PTT Art CEO Award, 1 prize

Nattaya Somboon

Title: "Ratchaburi: A new era, Thai new gen"
Udomvithaya School, Ratchaburi
DecArt Studio, Ban Pong, Ratchaburi

Awards for Young Artists Aged 9 - 13 Years Old

PTT Art Grand Prize Award, 1 prize

Tanasuda Sriaroon

Title: "Tree of Life: Small Powers for Sustainability"
Kasetsart University Laboratory School, Center for
Educational Research and Development, Bangkok
Sipoe Art Studio (Ram Inthra-Nuan Chan Branch),
Bangkok

PTT Art Winner Awards, 5 prizes

Keaupassorn Jarungjitvittawat

Title: "Kalpavriksha"
Phratamnaksuankulap Mahamongkhon School,
Nakhon Pathom
GT Studio Thai Arts, Bangkok

Jidapa Ponsaart

Title: "Trees Power Sustainability"
Anuban Wang Sam Mo School, Udon Thani

Thitima Buapatcha

Title: "Growth, Balance, Sustainability"
Buddhametta Kindergarten, Ubon Ratchathani

Ploypapat Pongjetanapong

Title: "Pride"
Piboonbumpen Demonstration School
(International Education Program: IEP), Chon Buri
Imagine Art, Si Racha, Chon Buri

Sarunya Supayakorn

Title: "Growth (with) balance (in a) sustainable way"
Sakulsuksa School, Nakhon Ratchasima
Yarda Art Studio Pakchong, Nakhon Ratchasima

PTT Art Honor Awards, 3 prizes

Tankhun Wiset

Title: "My First School Desk"
Udon Thani International School, Udon Thani
Ban Silpa Art Academy, Udon Thani

Manussanun Sutti

Title: "Developed Community, Energy Balance,
Sustainable Happiness and Peace"
Saint Joseph Convent School, Bangkok
Chaigyot Artist Art Academy, Bangkok

Wathanakorn Thummapasat

Title: "Growing Together with Wings of Sustainability"
Chokchai School, Bangkok
Sipoe Art Studio, Bangkok

PTT Art CEO Award, 1 prize

Pandarin Nutthaworrawaroat

Title: "Eternity"
Assumption Convent School, Bangkok

Awards for Young Artists Aged 14 - 18 Years Old

PTT Art Grand Prize Award, 1 prize

Tanitsorn Rattanarat

Title: "Change the way of life"
Nakhon Si Thammarat College of Fine Arts,
Nakhon Si Thammarat
Baansilpa Huasai, Nakhon Si Thammarat

PTT Art Winner Awards, 5 prizes

Kanyaphat Chirayos

Title: "The world is green by ourselves."
Demonstration School of Khon Kaen University,
Secondary School, Khon Kaen

Thannawut Thongsin

Title: "Civilized Thailand 2"
Phayaophitthayakhom School, Phayao

Natthagorn Mahamad

Title: "Life Relationship"
Ayutthaya Wittayalai School, Phra Nakhon Si Ayutthaya

Nattakorn Sripalan

Title: "Khwankhao: Rice Blessing Ceremony"
Tessaban 7 Rodfaisongkhor School, Udon Thani

Phachararat Manowanna

Title: "The Beauty of Imperfection"
The Prince Royal's College, Chiang Mai

PTT Art Honor Awards, 3 prizes

Jirut Teerakarunkarn

Title: "Nature Never Left."
Bangkok Christian College, Bangkok
Sipoe Art Studio, Bangkok

Julatida Kunsu

Title: "Growing up in a New World"
Srisongkram Wittaya School, Loei

Supidsara Pasanpot

Title: "Create Balance in the World"
Benjamarachutit School, Nakhon Si Thammarat

PTT Art CEO Award, 1 prize

Panatda Seejandaeng

Title: "Life Balance"
Buddhametta Kindergarten, Ubon Ratchathani

PTT Art Exhibition Entry: General Public, 33 pieces

Krisakorn Sanjorn

Title: "Beauty in the Way of the Countryside"

Kancharot Naksin

Title: "The Growth of Culture"

Kittipan Chinwannachot

Title: "Time's Interlock"

Kraising Sudsa-nguan

Title: "The Final Extinction No. 1"

Khonakon Wangkhiri

Title: "The Relationship of Human and Nature"

Kanest Saensrila

Title: "Life Balance"

Choktipan Jindarat

Title: "The Foundation for Growth"

Nuttawat Boontan

Title: "Spirit of the Forest"

Duangkamon Thukwinat

Title: "Live Cool is Sustainable 2"

Duriwat Tathaisong

Title: "Interconnected Lives"

Thanadech Vongsarojana

Title: "Live to "create", not to "wait""

Tanest Rattanarat

Title: "New Life"

Thidarat Lanya

Title: "The Recycled Forest of New Wisdom"

Theerawat Mikhawan

Title: "Multiverse"

Napaporn Mobkuntod

Title: "Cozy World"

Nurayatee Khaeyiwa

Title: "Home"

Namthip Sangworakarn

Title: "Balance of Life"

Parapoom Sammai

Title: "Life and Obstacles"

Phongsit Pimparnuwat

Title: "The Transformation of Identity in the Context
of Sustainability"

Phanuwat Sakula

Title: "Equilibrium of Becoming"

Poomrapee Jitphong

Title: "Noah's Ark"

Yee Doungtip

Title: "The Plant Species of Balance"

Withisan Soyson

Title: "Gears of Life"

Vipabhon Nilubon

Title: "Grow Up"

Weerayut Jaiwong

Title: "Balance of Happiness in Fisherman Way of Life"

Somdit Thawinmat

Title: "Reflections of Consumerism"

Santi Seedarach

Title: "Water, the Balance of Life"



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



Supatson Bannasri
Title: “Growing, Blossoming 2025”

Surasak Jongsomjit
Title: “Like father, like son, like mother, like daughter”

Harid Thampacha
Title: “The Making of Human”

Apichart Norrat
Title: “Natural Mutation and Time”

Arunsak Paopuree
Title: “Wind on a Raining Day”

Anek Payungton
Title: “Learning Space in Nature”

PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged Under 9 Years Old, 24 pieces

Kornpapas Jarungjitvittawat
Title: “My shadow play movie”
Phratamnaksuankulap Mahamongkhon School,
Nakhon Pathom
GT Studio Thai Art, Bangkok

Korawit Ritluekai
Title: “Live in a Big City”
Maryvit Bowin School, Chon Buri
Sipoe Art Studio (Chon Buri-Bo Win Branch), Chon Buri

Jakarin Yeamsoonthon
Title: “Robots”
Keereedej Art Studio, Bangkok

Nutwalan Phalawan
Title: “A Beautiful World in Our Hands”
Thidamaeptra School, Surat Thani
Baansilpa Huasai, Nakhon Si Thammarat

Nichaphat Phuekpoolphol
Title: “Butterfly Ecosystem”
Little Art School, Chon Buri

Nitsara Sarawong
Title: “Happiness of Mind”
Koonchae Christian Wittaya School, Chon Buri
Sipoe Art Studio (Chon Buri-Bo Win Branch), Chon Buri

Tinn Srisaovajati
Title: “Last Tree”
Shrewsbury International School Bangkok
City Campus, Bangkok
Baankidkian Art, Bangkok

Techit Yingpradit
Title: “Growth, balance, and sustainability must
start with ourselves.”
Anuban Nakhon Si Thammarat “Na Nakhon Utit”,
Nakhon Si Thammarat

Thanatcha Jia-mahasap
Title: “From the past to a balanced present, towards
a sustainable future”
Montfort College, Chiang Mai
Art Jump Studio, Chiang Mai

Thada Treesudakul
Title: “Protect our world, No. 1”
and Title: “Protect our world, No. 2”
Little Art School, Chon Buri

Namonmakboon Boonkham
Title: “My House”
Suteetorn School, Nakhon Pathom

Panlada Timabuts
Title: “Grow Efficiently”
Maryvit Bowin School, Chon Buri
Sipoe Art Studio (Chon Buri-Bo Win Branch), Chon Buri

Punnawit Thamwiriyakul
Title: “Spacecraft from NASA”
Little Art School, Chon Buri

Puthipong Tippetch
Title: “Sustainable Technology Innovation”
Little Art School, Chon Buri

Pudhom Sangkhum
Title: “My Family”
Chiang Mai University Demonstration School
(Kindergarten and Primary Levels), Chiang Mai

Pennee Pansree
Title: “Children Build the City”
Maryvit Rayong School, Rayong
Sipoe Art Studio (Chon Buri-Bo Win Branch), Chon Buri

Maneekarn Petchin
Title: “Tree of Happiness”
Lertlah School Kanchanapisek Road, Bangkok
Sipoe Art Studio, Bangkok

Manassawin Thepluan
Title: “Provide Sustainability”
Anuban Nakhon Si Thammarat “Na Nakhon Utit”,
Nakhon Si Thammarat

Ranchida Hasiri
Title: “Good Balance”
Chulalongkorn University Demonstration Elementary
School, Bangkok
Sipoe Art Studio, Bangkok

Wachirawit Boonsawat
Title: “Feeding a stray mother dog”
Anuban Ratchaburi School, Ratchaburi

Warinlada Pougkamruerat
Title: “Jellyfish”
Khamthieng Anussorn School, Chiang Mai

Sirattthapark Mimaphun
Title: “Nature Happy my Mind”
Na Daroon School, Bangkok

Apicha Boonnichanon
Title: “Progress and Religion in Thai Society”
Little Art School, Chon Buri

PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged 9 - 13 Years Old, 20 pieces

Kansinee Treekhunrungruang
Title: “The Ultimate Guardians-Defending
the Beauty of Our Beloved Oceans”
Anubanrayong School, Rayong
Rim Nam Art Academy, Rayong

Kanyaphat Sonchai
Title: “Support”
Mariephithak Sawang Daen Din School, Sakon Nakhon
Ban Silpa Art Academy, Udon Thani

Kaewwalee Boonmatoon
Title: “Fisherman Activities”
Tessaban 7 Rodfaisongkhon School, Udon Thani

Jidapa Peerat
Title: “Seedling”
Don Bosco Vitthaya School, Udon Thani
Ban Silpa Art Academy, Udon Thani

Cholthicha Khemthong
Title: “Together for Balance”
Samngaowittayakhom School, Tak

Chavisa Palama
Title: “Crown of Life”
Pangapiwat Institute of Management Demonstration
School (Satit PIM), Nonthaburi

Thanaphat Ketdecha
Title: “Moving forward together to a sustainable world”
Sipoe Art Studio, Bangkok

Thanchanok Singkham
Title: “Wisdom, Knowledge”
Mahasarakham University Demonstration School
(Secondary), Maha Sarakham

Tadatorn Tatsanagraivuth
Title: “Sustainable Thailand”
Samsenwittayalai School, Bangkok
Sipoe Art Studio, Bangkok

Nipada Wannaprapai
Title: “Peace”
Saint Mary Phayakkhaphum Phisai School,
Maha Sarakham

Neeranara Posabsuk
Title: “Stairway of Balance, Bridge of Growth”
Theerasart School, Ratchaburi

Pansit Ahipattanakorn
Title: “Tree of the World”
Ruammit Wittaya School, Nakhon Ratchasima

Pattamapon Ponpaha
Title: “Sustainable Society”
Sarakhom Pittayakhom School, Maha Sarakham

Ploynapat Jindatam
Title: “Protect the Forest”
St. Stephen’s International School, Bangkok
Baankidkian Art, Bangkok

Phatthawin Thadasetthaphong
Title: “Meditation Creates Lasting”
Anubannonthaburi, Nonthaburi
Party Art Gallery, Bangkok

Bhatnaratana Aramruangsakul
Title: “Little Duck Takes You on a Sustainable City Tour”
Singapore International School Thonburi, Bangkok

Phuwarin Janpha
Title: “The Path of Balance, The Root of Sustainable
Growth”
Anubaan Chiangmai School, Chiang Mai
Art is me, Chiang Mai

Suthimon Utensute
Title: “Sustainable Green World”
Sipoe Art Studio, Bangkok



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นاناتิศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



024

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
ผลการตัดสินการประกวดผลงานศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40

Anchittha Simsawat
Title: “Happy and Clean”
Anubanudonthani School, Udon Thani
Ban Silpa Art Academy, Udon Thani

Empawee Nooyimsai
Title: “Plant Trees, Grow Happiness”
Huasai Reunprachaban School, Nakhon Si Thammarat
Baansilpa Huasai, Nakhon Si Thammarat

PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged 14 - 18 Years Old, 30 pieces

Kanyanat Sitthiloh
Title: “Sweet Dreams”
Rattanakosinsomphod Bangkhunthian School,
Bangkok

Janjira Nabkham
Title: “Unwanted Growth”
Kawilawittayalai School, Chiang Mai

Chanathep Srangsuk
Title: “Path-Development-Future”
Nakhon Phanom Wittayakom School,
Nakhon Phanom

Chatchanan Srivongruk
Title: “Extend life, share balance, and be sustainable.”
Ratwinit Bangkaeo School, Samut Prakan

Chalisa Jounoung
Title: “Seafood is beneficial and creates balance
for humans.”
Sarawittaya School, Bangkok
Party Art Gallery (Central Ramindra Branch),
Bangkok

Natpumin Meepuangphon
Title: “Life to Life”
Silpakorn University, Nakhon Pathom
Ong-Art 33 Studio, Ratchaburi

Dolsan Prommart
Title: “Blow for Earth, Breath for Nature”
Silpakorn University, Nakhon Pathom

Destiny Sakunthong
Title: “Paper World”
The Prince Royal’s College, Chiang Mai

Tachchakorn Weerayutwathana
Title: “Together”
Nongchangwittaya School, Uthai Thani

Tarika Pinta
Title: “Growing on the Thread of Memory”
Yupparaj Wittayalai School, Chiang Mai

Thanapoom Tharapoom
Title: “Sustainable Growth under Royal Grace”
Ayutthaya Wittayalai School, Phra Nakhon Si Ayutthaya

Thanaphat Thammakul
Title: “Harmonizing past shadows, igniting the future”
Sipoe Art Studio (Ban Pao-Chaiyaphum Branch),
Chaiyaphum

Thidarat Panyasakunphai
Title: “Worship the Source of Khun Pae River”
Hotpittayakom School, Chiang Mai

Napasorn Wannarangsri
Title: “The Light Ahead”
Triamudomsuksa Pattanakarn Nonthaburi School,
Nonthaburi

Nunnapas Chindasampan
Title: “Jigsaw to the Future”
The Demonstration School of Silpakorn University
(Secondary), Nakhon Pathom

Nunnapat Nithipongpaisan
Title: “In a State of Attachment”
The Demonstration School of Silpakorn University
(Secondary), Nakhon Pathom
Ong-Art 33 Studio, Ratchaburi

Pabhawarin Joyput
Title: “Recycle”
Ratwinit Bangkaeo School, Samut Prakan

Pawarisa Sukthat
Title: “The Tower of Resources”
Silpakorn University, Nakhon Pathom

Phonphan Nuchanart
Title: “Stairs of Growth”
The Demonstration School of Silpakorn University
(Secondary), Nakhon Pathom
Ong-Art 33 Studio, Ratchaburi

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Official Results Announcement

025

Panpaporn Nimmongkonsin
Title: “Handle”
The Prince Royal’s College, Chiang Mai

Pichamon Aimjaroen
Title: “To See, To Give, Grow Together”
Kasetsart University Laboratory School,
Kamphaeng Saen Campus,
Center for Educational Research and Development,
Nakhon Pathom

Phappim Meansiri
Title: “Easy Everything”
Satriwitthaya 2 School, Bangkok
Party Art Gallery (Central Ramindra Branch),
Bangkok

Poorichaya Thongdeelard
Title: “Seize the Opportunity”
Kasetsart University Laboratory School,
Kamphaeng Saen Campus,
Center for Educational Research and Development,
Nakhon Pathom

Manidsara Thawinkham
Title: “Balance of Nature and Human”
Pakchong School, Nakhon Ratchasima

Ratchapum Purmkrujum
Title: “Nang Yai, The Performance of Life”
Daruna Ratchaburi School, Ratchaburi

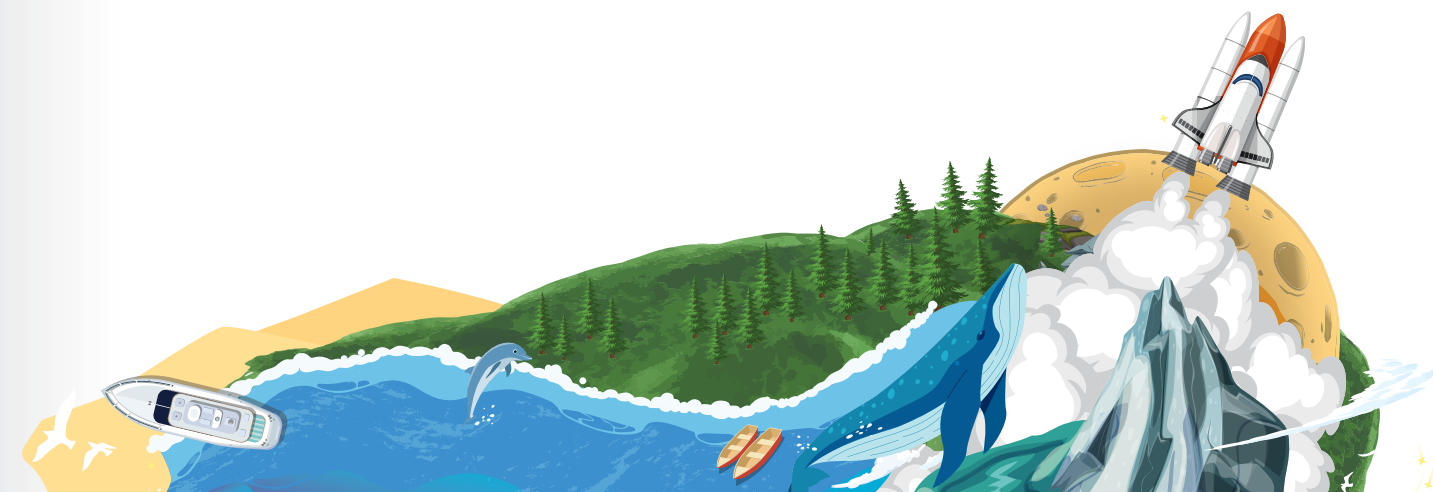
Ratthasin Somupahat
Title: “Everything is growing.”
The Demonstration School of Silpakorn University
(Secondary), Nakhon Pathom

Wasinee Chomphutong
Title: “Roots of Dreams, Branches of Wisdom”
Srisongkram Wittaya School, Loei

Sirikoolwadee Prasertwit
Title: “Essential in Blue”
Chulalongkorn University, Bangkok
Sipoe Art Studio (Chula-Samyan Branch), Bangkok

Sarocho Kanjanalakpong
Title: “Highlight”
Ayutthaya Wittayalai School,
Phra Nakhon Si Ayutthaya

Attaya Kulabkaew
Title: “The Balance for Tomorrow”
Kasetsart University Laboratory School,
Kamphaeng Saen Campus,
Center for Educational Research and Development,
Nakhon Pathom





**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่ **40**

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



01 ระดับ ประชาชนทั่วไป

General Public Category Awards



ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

PTT Art Grand Prize Award

นายณอรินดา แก้วสุวรรณ
ชื่อผลงาน “ความผูกพันแห่งมิตรภาพ 02”

Yerrinda Kaewsuwan
Title: “Bond of Friendship 02”

PTT Art Winner Awards

นายเจษฎา กิรติเสวี
ชื่อผลงาน “เสียงร่ำไห้จากทะเล”

Jesada Kiratisehwe
Title: “A Cry from the Sea”

นายชยสิทธิ์ ออโอรุย์
ชื่อผลงาน “เรือนแห่ง (จิต) วิญญาณ”

Chayasit Orisoon
Title: “House of the Spirits”

นายรักษ์ ดอกไม้พุ่ม
ชื่อผลงาน “เสียงเพรียกจากทะเล”

Rak Dokmaiphum
Title: “The Call of the Sea”

นางสาวลดากร พวงบุบผา
ชื่อผลงาน “ร้อยเรียงเวลา”

Ladakorn Pungbubpha
Title: “Threading Time”

นายวัชร ก้อนทอง
ชื่อผลงาน “สัมพันธ์ภาพแห่งชีวิต”

Vachira Kornthong
Title: “The Relationship of Life”

PTT Art Honor Awards

นางสาวชลิดา ช่นเจ็งเล็ง
ชื่อผลงาน “ถักทอสมดุลแห่งชีวิต”

Chalida Ngounjengseng
Title: “Weaving the Balance of Life”

นายสวิตต์ โนจิต
ชื่อผลงาน “คนละทิศคนละทาง”

Sawit Nojit
Title: “In Different Directions”

นางสาวอิสราพร อนุพันธ์
ชื่อผลงาน “เติบโตไปด้วยกันนะ”

Isaraporn Anupan
Title: “Let’s Grow Together.”

PTT Art CEO Award

นางสาวนารา วิบูลย์สันติพงศ์
ชื่อผลงาน “เติบโตอย่างยั่งยืน”

Nara Viboonsuntipong
Title: “Sustainable Growth”



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นันททัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

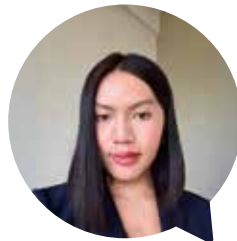
ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



028

การประกวดศิลปกรรม ปณ. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป

รางวัล PTT Art Grand Prize Award



ศิลปิน นายญอรินดา แก้วสุวรรณ
ชื่อผลงาน ความผูกพันแห่งมิตรภาพ 02
เทคนิค เย็บปักถักร้อย
ขนาด 120.5 x 170 เซนติเมตร

แนวความคิด

โลกของเราบางกว่าที่คิด สะท้อนจากวิกฤติปัญหาสิ่งแวดล้อม เศรษฐกิจ การเปลี่ยนแปลงของสภาพอากาศ ทำให้เกิดผลกระทบมากมายในโครงสร้างของระบบนิเวศ เราเป็นส่วนหนึ่งในระบบนิเวศสรรพสิ่งล้วนพึ่งพิงอิงอาศัยกันเกิดเป็นสายใยสายสัมพันธ์ประสานเชื่อมโยงอย่างถ้อยก็ถ้อยอาศัยด้วยสายสัมพันธ์ที่สมดุลและกลมกลืนเกิดเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานชิ้นนี้ในรูปแบบ 2 มิติ ด้วยการนำเส้นด้ายเส้นเล็ก ๆ จากเทคนิคกระบวนการที่นับมาผสมผสานเรียงร้อยเย็บปักถักร้อย ประสานกันเป็นเส้นใยสายสัมพันธ์อันเหนียวแน่น ผ่านจินตนาการเรื่องราว สัญลักษณ์ความหมายที่ด้อยากส่งต่อเป็นพลังอันยิ่งใหญ่ที่อบอุ่น เกื้อกูลจากธรรมชาติอันงดงาม มนุษย์ถูกถักทอเข้าด้วยกันในความหลากหลายทางชีวภาพและความเจริญทางด้านเศรษฐกิจ สังคม เส้นใยทุกเส้นล้วนมีคุณค่าและสำคัญหากเส้นบางเส้นหายไปอาจเกิดผลกระทบมากมายบนโลกใบนี้ อนาคตขึ้นอยู่กับเราาร่วมกันถักทอพื้นที่แห่งมิตรภาพสายใยสายสัมพันธ์ที่โอบรับความหลากหลายนี้ไว้ เพราะเป็นหัวใจสำคัญและมีคุณค่าเสมือนหลักประกันที่เป็นตาข่ายนิรภัย คอยปกป้องให้เราอยู่ร่วมกันบนโลกนี้ที่ค่อย ๆ เติบโตอย่างมีความสุข มั่นคง และสมดุลต่อไป

Artist Yerrinda Kaewsuan
Title Bond of Friendship 02
Technique Embroidery
Size 120.5 x 170 cm.

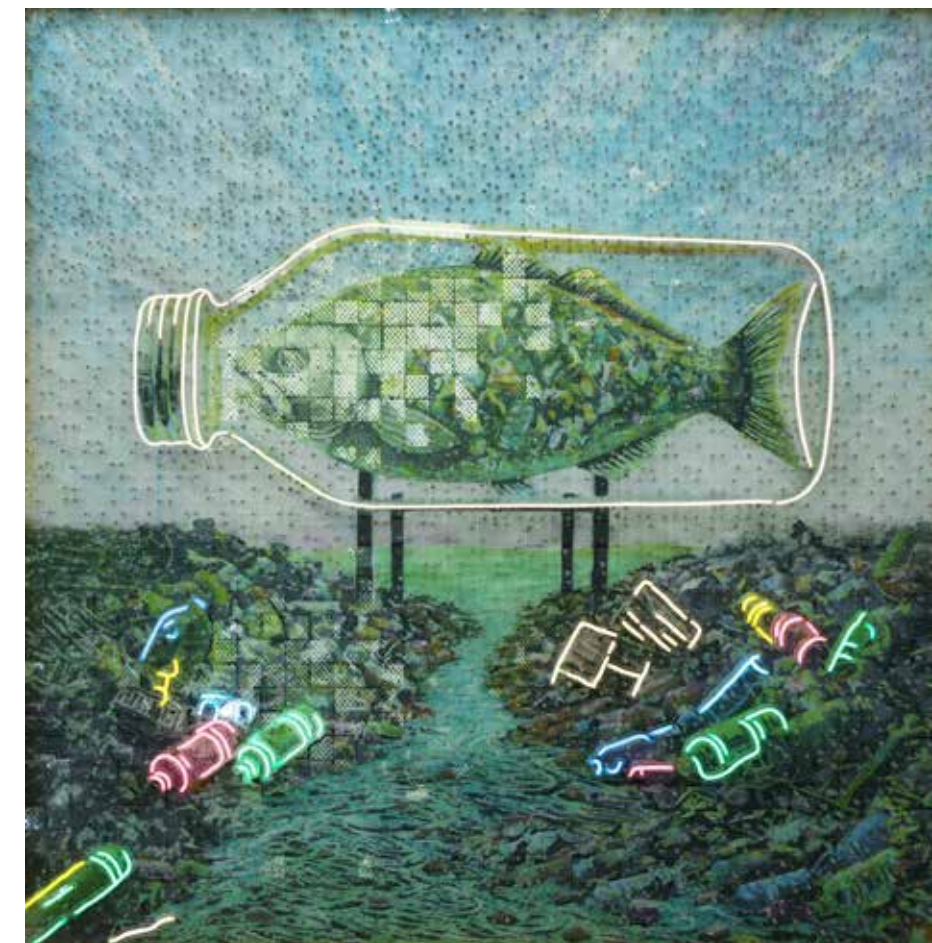
Concept

Our world is more delicate than we often acknowledge. Environmental and economic crises, along with the impacts of climate change, have significantly disrupted the structure of ecosystems. As part of this web of life, we are deeply interconnected, each element reliant on the next. This sense of balance and harmony inspired the creation of this two-dimensional work, which uses familiar sewing and weaving techniques to bind small threads into meaningful forms. Through symbolic imagery and storytelling, the work expresses the strength of unity and the desire to pass down the power of care and connection, celebrating the interdependence of humans, biodiversity, and sustainable growth. Every thread holds value; losing one could unravel much more. The future depends on our ability to build spaces of compassion and kinship, embracing diversity as the foundation for a more balanced and resilient world.



THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Awards for General Public

029



รางวัล PTT Art Winner Awards



ศิลปิน นายเจษฎา ภิรัตเสวี
ชื่อผลงาน เสียงร่ำไห้จากทะเล
เทคนิค สื่อประสม
ขนาด 200 x 200 x 7 เซนติเมตร

แนวความคิด

ในยุคที่ความเจริญทางวัตถุเติบโตอย่างรวดเร็ว ขยะกลายเป็นผลพลอยได้ของความก้าวหน้า กองขยะเหล่านี้เริ่มมากขึ้นและกลืนไปกับระบบนิเวศ กลายเป็น “ความสมดุลใหม่” เมื่อโลกหมุนเข้าสู่ยุคของเสียกลายเป็นภูมิทัศน์ถาวร ขยะกลายเป็นส่วนหนึ่งของระบบนิเวศอย่าง “ยั่งยืน” เสียงคลื่นที่เป็นเพลงขับกล่อมกลายเป็นเสียงร่ำไห้และอันวอน

Artist Jesada Kiratisehwe
Title A Cry from the Sea
Technique Mixed media
Size 200 x 200 x 7 cm.

Concept

In an age of rapid development, waste has become an inevitable byproduct of progress. Mountains of discarded material have begun to take root within the ecosystem, subtly establishing their own “balance.” The overwhelming volume of waste produced daily reveals how what was once ignored now shapes our reality. As we enter this new era, waste becomes a permanent part of our landscape—a “sustainable” element within the cycle of life. The calming sound of ocean waves gradually transforms into a cry for help, echoing nature’s silent distress.



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นานาทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



030

การประกวดศิลปกรรม ปณ. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป



รางวัล PTT Art Winner Awards



ศิลปิน นายชยสิทธิ์ ออโอรย์
ชื่อผลงาน เอือนแห่ง (จิต) วิญญาณ
เทคนิค แม่พิมพ์แกะไม้และภาพพิมพ์เทคนิคผสม
ขนาด 133 x 171 เซนติเมตร

แนวความคิด

ผี วิญญาณ และโลกหลังความตาย เป็นความเชื่อเก่าแก่ที่อยู่คู่กับรากเหง้าวัฒนธรรมมนุษย์มาแต่ครั้งโบราณกาล เมื่อชีวิตสิ้นสุดแต่จิตวิญญาณยังคงดำรงอยู่ ดังเช่นความเชื่อดั้งเดิมของชาตินักรบ “ไทดำ” เมื่อบรรพชนละสังขารไปฟ้า “พญาเทณ” หรือ “ผีฟ้า” ผู้เป็นเทพเจ้าสูงสุด ณ “เมืองเทณ” อันเป็นมิติหลังความตายตามความเชื่อ เป็นระยะเวลาหนึ่งหลังจากนั้นจะถูกอัญเชิญให้เดินทางกลับมาสิงสถิตที่ “กะล่อห่ง” (ที่อยู่ของผี) บน “เอือน” (บ้าน) กลายเป็น “ผีเอือน” คอยปกป้องรักษา คุ้มครอง อำนวยพร เสมือนต้นไม้ใหญ่ที่แผ่ร่มเงาให้ความสงบร่มเย็นแก่ลูกหลาน จึงเกิดประเพณี “เสนเอือน” ของชาวไทดำ ซึ่งเป็นพิธีกรรมสำคัญ ที่เชื่อมโยงระหว่างคนในครอบครัวกับจิตวิญญาณของบรรพบุรุษ แสดงออกด้วยความกตัญญูผ่านอาหาร การล้อมวงทานข้าว การขอพรเช่นไฉนบูชา “เอือน” ซึ่งเปรียบเสมือนหัวใจของครอบครัว

“เอือนแห่ง (จิต) วิญญาณ” จึงไม่ใช่เพียงแค่สถานที่ แต่เป็นศูนย์รวมของความทรงจำ วัฒนธรรม แรงศรัทธา ความเชื่อ เป็นกุศโลบายในเรื่องความรัก ความกตัญญูของลูกหลาน ต่อผู้ตายายผู้ล่วงลับ เป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจ ดังการสร้างภาพแทนผู้อาวุโส ที่เสมือนยังคงมีชีวิตตนให้พลังระลึกถึงความผิดชอบชั่วดี เกื้อหนุนให้ครอบครัวตลอดจนชาติพันธุ์ “เติบโต” อย่างมีรากเหง้า “สมดุล” ทั้งชีวิตและจิตใจ “ยั่งยืน” ด้วยพลังของความรัก เสมือนแม่พิมพ์อันเกิดจากร่องรอยสลักแห่งความรักและความทรงจำ ที่พิมพ์ประทับสืบทอดแก่กันจากรุ่นสู่รุ่น ปัจจุบันบ้านของข้าพเจ้ายังมี “ผีเอือน” อยู่

Artist Chayasit Orisoorn
Title House of the Spirits
Technique Woodcut and mixed technique print
Size 133 x 171 cm.

Concept

Spirits, ghosts, and the afterlife have long been woven into human belief systems, continuing to play a role in cultural identity. Among the Tai Dam ethnic group, it is believed that after death, the soul journeys to “Muang Taen,” a spiritual dimension where it pays respect to the supreme deity, “Phaya Taen” or “Phi Fa.” Eventually, the spirit returns to dwell at “Kalo Hong,” or the spirits’ home, becoming “Phi Heuan” a protective ancestral spirit that offers blessings and peace, like a great tree sheltering future generations. The “Sen Heuan” ritual preserves this connection, as families gather to share meals and gratitude, strengthening bonds between the living and those who came before.

The House of the Spirits is not just a physical structure, it is a vessel of memory, belief, and love. It provides a space for descendants to honor and reconnect with their ancestors through tradition and storytelling. This spiritual anchor offers guidance and emotional strength, as though the elders are still present, helping to shape the family’s growth, harmony, and resilience. It is a symbol of continuity, like an imprint of love passed down through generations. In my home, the spirit of “Phi Heuan” still remains.

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Awards for General Public

031

รางวัล PTT Art Winner Awards



ศิลปิน นายรักษ์ ดอกไม้พุ่ม
ชื่อผลงาน เสียงเพรียกจากทะเล
เทคนิค ภาพพิมพ์แกะสลัก
ขนาด 119.6 x 184 เซนติเมตร

แนวความคิด

ในห้วงลึกของท้องทะเล สิ่งมีชีวิตไม่ได้ดำรงอยู่เพียงลำพัง แต่ต่างพึ่งพาเกื้อกูลกันและกัน ก่อให้เกิดความสมดุลในระบบนิเวศที่เต็มไปด้วยความสงบสุข เมื่อสิ่งหนึ่งเคลื่อนไหวอีกสิ่งหนึ่งยังสั่นไหวตามไปว่าจะเล็กเพียงใด การมีอยู่ของชีวิตหนึ่งจึงไม่ใช่แค่การอยู่รอดของตัวมันเองแต่คือการดำรงสมดุลทั้งหมดอย่างเรียบง่ายและเป็นไปตามกลไกของธรรมชาติ ผลงานชิ้นนี้ต้องการถ่ายทอดความสัมพันธ์อันประหลาดแต่ทรงพลังระหว่างสิ่งมีชีวิตและสิ่งแวดล้อม เพื่อเตือนว่าไม่มีสิ่งใดในธรรมชาติที่อยู่อย่างโดดเดี่ยวและทุกการเปลี่ยนแปลงเปรียบดังจุดเริ่มต้นของสมดุลใหม่ทั้งองกามกว่าเดิม

Artist Rak Dokmaiphum
Title The Call of the Sea
Technique Engraved print
Size 119.6 x 184 cm.

Concept

In the ocean’s depths, no living thing exists in isolation. Every creature depends on others in a quiet, interwoven network that maintains natural balance. Even the smallest movement sends ripples through the ecosystem. Life here is not only about individual survival—it is about sustaining the collective equilibrium. This artwork reflects the delicate yet profound connection between living beings and their environment, serving as a reminder that every change, no matter how small, marks the beginning of a new, evolving balance.





PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



032

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป

รางวัล PTT Art Winner Awards



ศิลปิน นางสาวลดากร พวงบุบผา
ชื่อผลงาน ร้อยเรียงเวลา
เทคนิค Etching
ขนาด 114 x 163 เซนติเมตร

แนวความคิด

ในขณะที่คุณกำลังดูและอ่านแนวคิดของผลงานชิ้นนี้ คุณได้เป็นส่วนหนึ่งของห้วงเวลานั้นไปแล้ว “ร้อยเรียงเวลา” คือทบทวนที่ภพของวัฏจักรชีวิต ที่ธรรมชาติและเทคโนโลยีได้เคียงคู่กันรวมเอาอดีต ปัจจุบัน และอนาคตเข้าไว้ด้วยกันอย่างกลมกลืน รายละเอียดเล็กน้อยแต่ลึกซึ้งซึ่งถูกจุดในภาพเน้นย้ำถึงแนวคิดเรื่องความยั่งยืนที่ไม่ได้เกิดจากความสมบูรณ์แบบ แต่จากการอยู่ร่วมกันอย่างเคารพ พึ่งพา และฟื้นฟูซึ่งกันและกัน โลกในภาพอาจเป็นเพียงจินตนาการ แต่ข้อความนี้ส่งต่อไปถึงคุณผู้ชมผลงานคือการชวนคิดถึงอนาคตที่เราพร้อมกันเลือกที่จะสร้างมันขึ้นมาแบบไหน

Artist Ladakorn Pungbubpha
Title Threading Time
Technique Etching
Size 114 x 163 cm.

Concept

As you observe this work and read its concept, you become part of the moment it represents. Threading Time is a reflection of the life cycle—an interplay between nature and technology, where past, present, and future are stitched together in harmony. Each carefully detailed element highlights that sustainability does not arise from perfection, but from coexistence, mutual respect, and the continuous renewal of life. While the world depicted may be imaginative, its message urges us to reflect on the kind of future we choose to shape together.



THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Awards for General Public

033



รางวัล PTT Art Winner Awards



ศิลปิน นายวชิระ ก้อนทอง
ชื่อผลงาน สัมพันธภาพแห่งชีวิต
เทคนิค สีอะคริลิกบนผ้าใบ
ขนาด 169.5 x 189.6 เซนติเมตร

แนวความคิด

มนุษย์เป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติ ถ้าธรรมชาติ อุดมสมบูรณ์ วัฏจักรในการดำรงชีวิตของสรรพสิ่ง ๆ ในห่วงโซ่ของชีวิต จะเกิดความสมดุล เจริญเติบโตอย่างยั่งยืน มนุษย์จึงควรตระหนักถึงการรักษาระบบชาติ สิ่งแวดล้อม เพื่อส่งต่อรุ่นต่อไป

Artist Vachira Kornthong
Title The Relationship of Life
Technique Acrylic color on canvas
Size 169.5 x 189.6 cm.

Concept

Humans are an integral part of nature. When the natural world flourishes, so does all life within its chain. To preserve this balance, we must recognize the importance of protecting our environment—not just for ourselves, but for future generations. Sustainability begins with awareness and care.



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นานาทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



034

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป



รางวัล PTT Art Honor Awards



ศิลปิน นางสาวชลิดา ช้วนเจ็งสิงห์
ชื่อผลงาน ถักทอสมดุลแห่งชีวิต
เทคนิค จิตรกรรมสื่อผสมวัสดุธรรมชาติ (ผักตบชวา)
ขนาด 153 x 155 x 13 เซนติเมตร

แนวความคิด

ผลงาน “ถักทอสมดุลแห่งชีวิต” ถ่ายทอดแนวคิดของการเติบโตอย่างสมดุลและยั่งยืน ผ่านการใช้วัสดุธรรมชาติผักตบชวาที่ถูกมองว่าไร้ค่า นำมาสร้างสรรค์เป็นผลงานศิลปะที่มีชีวิต เปรียบเสมือนการฟื้นคืนคุณค่าให้ทรัพยากรธรรมชาติ และการใช้ชีวิตอย่างรู้เท่าทันและยั่งยืน โครงสร้างรูปทรงวงกลมหมายถึงโลกหรือจักรวาลอันซับซ้อนและต้องเกี่ยวพันร้อยรัดกันอย่างงดงามและสมบูรณ์แบบการเชื่อมโยงของวัฏจักรของธรรมชาติและทุกชีวิตในสังคมที่ต้องร่วมมือกันถักทอสายใยแห่งความเข้าใจ สอดคล้องกายใจ และสิ่งแวดล้อม เพื่อเติบโตไปพร้อมกันอย่างมั่นคงและยั่งยืน ผลงานนี้สะท้อนแนวคิดว่าการเติบโตอย่างแท้จริง เริ่มจากสมดุลภายใน และความร่วมมือภายนอกของธรรมชาติสิ่งแวดล้อม ซึ่งเป็นรากฐานสำคัญของสังคมไทยที่แข็งแกร่งส่งต่อคุณค่า ธรรมชาติและอนุรักษให้คนรุ่นต่อไป

Artist Chalida Ngounjengseng
Title Weaving the Balance of Life
Technique Mixed media art using natural materials (water hyacinth)
Size 153 x 155 x 13 cm.

Concept

Weaving the Balance of Life communicates the idea of balanced and sustainable growth by transforming a material often deemed worthless, water hyacinth, into a living piece of art. By restoring value to discarded natural resources, the work reflects a mindful way of life that embraces circularity. The circular form represents the complexity of the world and the universe, reminding us that all life, human and environmental must be thoughtfully and beautifully interwoven. Progress is rooted in inner balance and collaborative effort, laying the groundwork for a resilient society built on conservation, wisdom, and shared responsibility for generations to come.

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Awards for General Public

035

รางวัล PTT Art Honor Awards



ศิลปิน นายสวัสดิ์ โนจิต
ชื่อผลงาน คนละทิศคนละทาง
เทคนิค ภาพพิมพ์แกะไม้
ขนาด 101 x 141 เซนติเมตร

แนวความคิด

สิ่งมีชีวิตต่างสายพันธุ์เติบโตในพื้นที่เดียวกัน แต่ต่างคนละทิศทาง ฉลามและโลมา เป็นตัวแทนของสิ่งมีชีวิตที่ต่างกันโดยสิ้นเชิง-ทั้งในด้านสัญชาตญาณ บุคลิก และวิถีการใช้ชีวิต แม้จะต้องอยู่ในพื้นที่จำกัด เดียวกัน ท่ามกลางสภาพแวดล้อมที่ไม่แน่นอน และเปลี่ยนแปลงอยู่เสมอ พวกมันยังคงดิ้นรนปรับตัวและดำรงอยู่ในพื้นที่คับแคบของทุ่งพลาตีก ความต่างไม่ได้หายไป แต่มันกลับเด่นชัดขึ้น เหมือนกับมนุษย์ที่มีความเชื่อ ที่คนคิด และวิถีดำรงชีวิตที่ไม่เหมือนกัน แม้จะอยู่ภายใต้โครงสร้างสังคมเดียวกัน ดอกดาวเรือง กลายเป็นตัวแทนของความเชื่อ ความศรัทธา และพลังเจียม ที่คอยหล่อเลี้ยงจิตใจให้ดำรงอยู่ต่อไป ผลงานชิ้นนี้ตั้งคำถามถึงแนวคิดเรื่อง การเติบโต-ว่าเราไม่จำเป็นต้องเติบโตในทางเดียวกัน หรือเหมือนกันทุกคน การปรับสมดุลระหว่างพลังดิบเถื่อนกับความอ่อนโยน ระหว่างความแตกต่างกับการอยู่ร่วม คือหนทางที่ทำให้ชีวิตยังยืนได้ในโลกที่ไม่เคยหยุดเปลี่ยน

Artist Sawit Nojit
Title In Different Directions
Technique Woodcut
Size 101 x 141 cm.

Concept

In a single environment, many species coexist, though they move in different directions. Sharks and dolphins, for example, have entirely different instincts, behaviors, and personalities. Yet, they share the same space and adapt to survive in an unpredictable world. In this artwork, a plastic bag becomes a metaphor for confined, modern living—where differences are not erased, but highlighted. Just like humans with varying beliefs and lifestyles, coexistence is complex. Amidst this, marigolds bloom as symbols of quiet faith and enduring hope. This piece questions traditional ideas of growth, suggesting that we don't all need to grow the same way. The key to survival lies in balancing strength with sensitivity and embracing diversity as a path to peaceful coexistence.





PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านาทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



036

การประกวดศิลปกรรม ปณ. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป

รางวัล PTT Art Honor Awards



ศิลปิน นางสาวอิสราพร อนุพันธ์
ชื่อผลงาน เติบโตไปด้วยกันนะ
เทคนิค ไฟเบอร์กลาส ติดกระดุม สายไฟ โลหะ ทำสี
ขนาด 104 x 105 x 38 เซนติเมตร

แนวความคิด
คนและธรรมชาติต่างเป็นแวดล้อมซึ่งกันและกัน หากเราใส่ใจและเห็นคุณค่า ความสุขจะเติบโต เบ่งบานไปพร้อม ๆ กันอย่างยั่งยืน

Artist Isaraporn Anupan
Title Let's Grow Together.
Technique Fiberglass, buttons, electric wire, metal, painted
Size 104 x 105 x 38 cm.

Concept
Humans and nature are the environment of each other. If we care and appreciate it, happiness will grow and bloom together to create sustainably.



037

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Awards for General Public



รางวัล PTT Art CEO Award



ศิลปิน นางสาวนารา วิบูลย์สันติพงษ์
ชื่อผลงาน เติบโตอย่างยั่งยืน
เทคนิค สื่อผสม
ขนาด 89 x 38 x 102 เซนติเมตร

แนวความคิด
ในปัจจุบันสังคมมีการพัฒนาอย่างรวดเร็ว ในด้านต่าง ๆ ทั้งความเจริญทางด้านเทคโนโลยี สิ่งอำนวยความสะดวก แต่ก็ยังมีบางส่วนที่ถูกละเลย ทั้งความสัมพันธ์ของคนในสังคม ทรัพยากรทางธรรมชาติที่ถูกใช้อย่างสิ้นเปลือง ป่าไม้และสัตว์ที่ถูกรุกราน ผลงานชิ้นนี้จึงอยากสะท้อนว่าเราสามารถเติบโตอย่างยั่งยืนได้ ก็ต้องมีการพัฒนาไปพร้อม ๆ กันทุกส่วน ทั้งเรื่องความสัมพันธ์ของผู้คนในครอบครัวและสังคม ความเจริญก้าวหน้าด้านวัฒนธรรม เทคโนโลยี การรักษากริพยาร และสิ่งแวดล้อม สัตว์และธรรมชาติทุก ๆ ส่วน ต้องเติบโตไปพร้อมกัน เพื่อที่จะทำให้เกิดความสมดุล ถ้าเราไม่เริ่มสร้างความสมดุลก็จะทำให้เราไม่สามารถเติบโตต่อไปได้อย่างยั่งยืนเพราะขาดส่วนใดส่วนหนึ่ง ดังนั้นเราจะต้องเติบโตอย่างสมดุลเพื่อให้เราอยู่ร่วมกันได้ และสามารถพัฒนาต่อไปได้ในอนาคตอย่างยั่งยืน

Artist Nara Viboonsuntipong
Title Sustainable Growth
Technique Mixed media
Size 89 x 38 x 102 cm.

Concept
Modern society is evolving rapidly, particularly through technological advancement and increasing convenience. Yet, some aspects such as human relationships, environmental preservation, and respect for wildlife are being left behind. This work reflects the belief that true sustainable development must encompass all areas: emotional bonds, cultural traditions, technological innovation, natural resource conservation, and biodiversity. For growth to be truly sustainable, every part must evolve together. Without balance, some areas will inevitably suffer. Only when all elements are nurtured in harmony can we move toward a shared and flourishing future.



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นันททัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



ระดับอายุ ต่ำกว่า 9 ปี

Aged Under 9 Years old
Category Awards



ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists Aged Under 9 Years Old

PTT Art Grand Prize Award

เด็กหญิงกระหนกดี ทับทิม
ชื่อผลงาน “ชุมชนขายห่อหมก”

Kranokwadee Tubtim
Title: “The community that sells steamed fish curry”

PTT Art Winner Awards

เด็กหญิงกมลพร หลิว
ชื่อผลงาน “ต้นไม้แห่งชีวิต”

Kamonphorn Liu
Title: “Tree of Life”

เด็กชายชัชชัย ถนอมศิลป์
ชื่อผลงาน “สะพานเชื่อมอดีตและปัจจุบัน”

Chalat Thanomsin
Title: “Bridge connecting past and present”

เด็กหญิงญารินดา จันเจนพจน์
ชื่อผลงาน “อยู่ร่วม-ยั่งยืน”

Yarinda Jenjanpot
Title: “Living Together, Sustaining Forever”

เด็กชายธนภัทร เสงจิตร์
ชื่อผลงาน “โลกใบใหญ่ที่มีความสุข”

Thanapat Hengjit
Title: “A Big Happy World”

เด็กชายวชิรวิชญ์ บุญสวัสดิ์
ชื่อผลงาน “บวชป่า”

Wachirawit Boonsawat
Title: “Ordain the Forest”

PTT Art Honor Awards

เด็กหญิงทับทิมวดี ทับทิม
ชื่อผลงาน “เกษตรกรมีสุข”

Tubtimwadee Tubtim
Title: “Happy Farmers”

เด็กหญิงนิดาบุษ สารวงศ์
ชื่อผลงาน “ปลูกต้นไม้กันเถอะ”

Nidanuch Sarawong
Title: “Let’s Plant Trees.”

เด็กหญิงอณณ์ชญา อ่อนมา
ชื่อผลงาน “โลกที่สวยงาม”

Anchaya Onma
Title: “A Beautiful World”

PTT Art CEO Award

เด็กหญิงณัฐรยานี สมบูรณ์
ชื่อผลงาน “ราชบุรียุคใหม่ เด็กไทย New Gen”

Nattaya Somboon
Title: “Ratchaburi: A new era, Thai new gen”



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

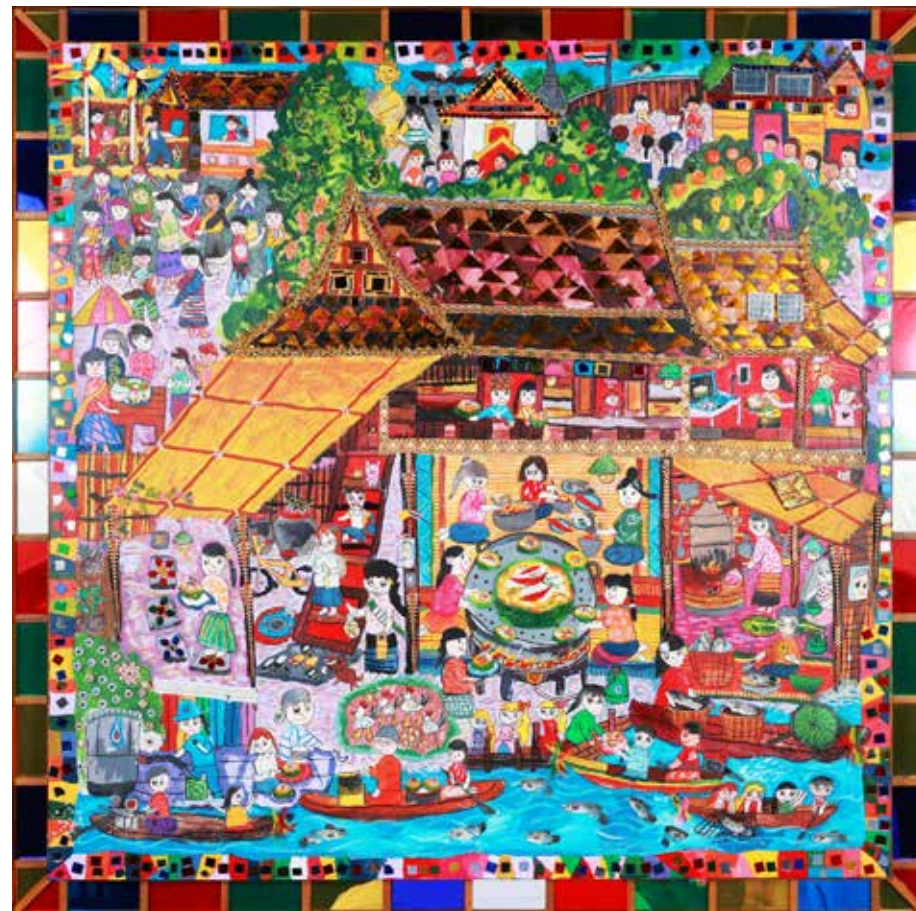
นานาทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



040

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 9 ปี



รางวัล PTT Art Grand Prize Award



ศิลปิน เด็กหญิงกระหนกดี ทับทิม
โรงเรียนทอรั๊ก จังหวัดสมุทรปราการ
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสีโปว
สตูดิโอ กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน ชุมชนขายหัวหมก
เทคนิค สีอะคริลิก ทองคำเปลว
ประดับกระจกสีแบบไทยประดิษฐ์กระดาษ
ขนาด 90 x 90 เซนติเมตร

แนวความคิด
หนูได้แรงบันดาลใจจากเมนูหัวหมกปลาช่อน
ที่แม่ชอบทำ โดยจินตนาการอยากให้ชุมชนที่
ประกอบอาชีพขายหัวหมกและเปิดเป็นแหล่งท่องเที่ยว
เชิงวัฒนธรรม เพื่อให้เห็นวิถีชีวิตของคนไทยที่ควบคู่
ไปกับการนำเทคโนโลยีมาใช้อำนวยความสะดวก
เพื่อให้คนในชุมชนได้มีเวลาเพิ่มขึ้นและมีความสุข
กับครอบครัวมากขึ้น หนูชอบสีสีนของกระจกกระเบื้อง
จึงได้นำมาตกแต่งเพื่อให้บรรยากาศและสี
ของผลงานสนุกสนาน บรรยากาศในงานหนู
จำลองวิถีชีวิตชาวบ้านในมุมมองที่หลากหลาย
คู่ไปกับการนำเทคโนโลยีเข้ามาช่วยเป็นส่วนหนึ่ง
ในวิถีชีวิต

Artist Kranokwadee Tubtim
Taurak School, Samut Prakan
Sipoe Art Studio, Bangkok
Title The community that sells steamed
fish curry
Technique Acrylic color, gold leaf, Thai-style
stained glass decoration collage
Size 90 x 90 cm.

Concept
I was inspired by the steamed snakehead fish
curry that my mother loves to cook. It led me to
imagine a community where this dish is not only
a local specialty but also a highlight of cultural
tourism, showcasing the Thai way of life. In this
vision, technology supports the community, allowing
people to spend more quality time with their families
and find greater happiness. I enjoy working with
colorful glass, so I incorporated it into the piece to
create a lively, vibrant atmosphere. The overall mood
reflects the villagers' lifestyle from various perspectives,
showing how tradition and technology can coexist.

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Awards for Young Artists Aged Under 9 Years Old

041

รางวัล PTT Art Winner Awards

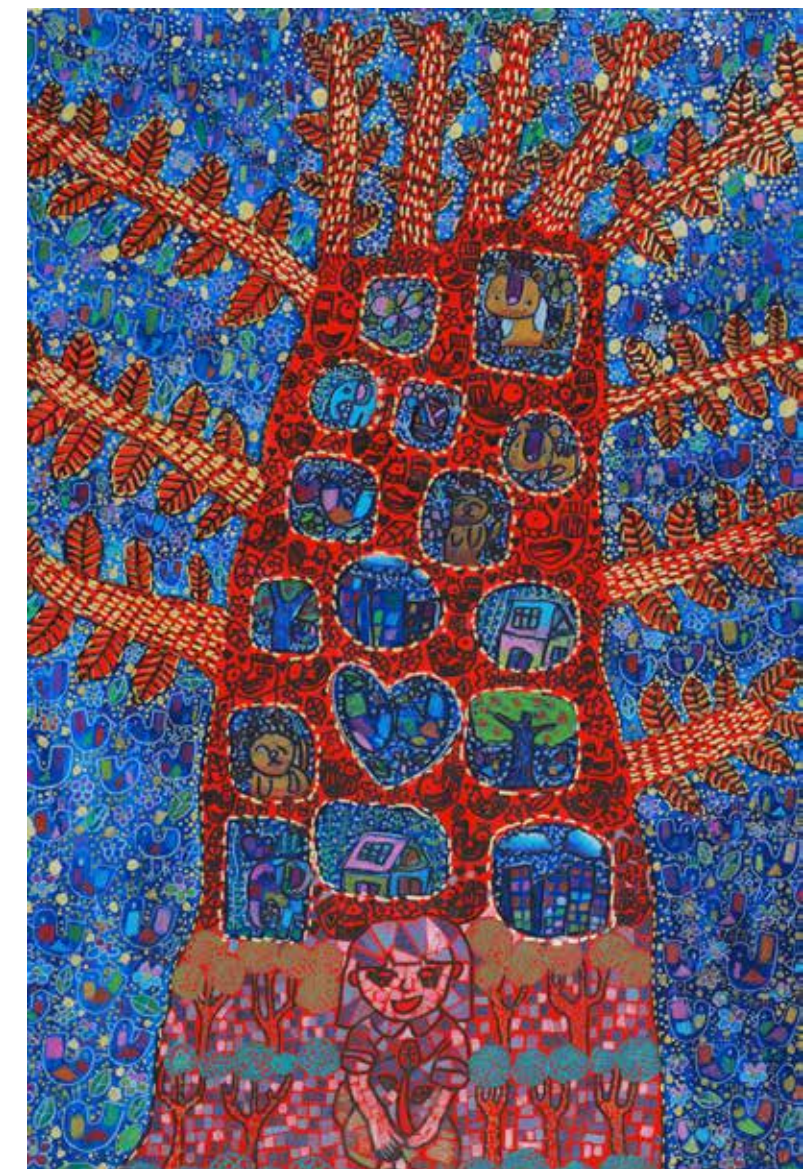


ศิลปิน เด็กหญิงกมลพร หลิว
โรงเรียนวาริชียงใหม่
จังหวัดเชียงใหม่
ชื่อผลงาน ต้นไม้แห่งชีวิต
เทคนิค สีผสม
ขนาด 75.5 x 55 เซนติเมตร

แนวความคิด
ต้นไม้กลางภาพเปรียบเสมือนสัญลักษณ์
ของการเติบโตที่มีรากหยั่งลึก สะท้อนถึง
พื้นฐานที่มั่นคงและแข็งแรง กิ่งก้านใบแผ่ขยาย
ในทิศทางที่สมดุล สื่อถึงความร่วมมือ
และการพัฒนา

Artist Kamonphorn Liu
Varee Chiangmai School,
Chiang Mai
Title Tree of Life
Technique Mixed colors
Size 75.5 x 55 cm.

Concept
The tree in the center of the picture
symbolizes growth, with deep roots,
reflecting a solid and strong foundation.
The branches and leaves extend in a
balanced pattern, conveying a sense of
cooperation and growth.





PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นันททัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



042

การประกวดศิลปกรรม ปณ. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 9 ปี

รางวัล PTT Art Winner Awards



ศิลปิน เด็กชายชัช ถนอมศิลป์
โรงเรียนอนุบาลชลบุรี จังหวัดชลบุรี
สถาบันสอนศิลปะ Little Art
จังหวัดชลบุรี
ชื่อผลงาน สะพานเชื่อมอดีตและปัจจุบัน
เทคนิค สีอะคริลิก ปากกาเมจิก
ขนาด 80 x 80 เซนติเมตร

แนวความคิด
ในยุคที่มีการพัฒนา เติบโตด้วยความเร่งรีบ
วัดยังเป็นศูนย์รวมจิตใจให้คนได้หยุดทบทวนพัก
การเจริญไม่ใช่แค่ภายนอกแต่ต้องเติบโต
จากภายในด้วย ฉันยังเชื่อว่าแม้เมืองจะเปลี่ยนไป
แต่วัดยังเป็นสะพานเชื่อมระหว่างอดีตและปัจจุบัน
และเมืองจะเจริญได้อย่างแท้จริงเมื่อเทคโนโลยี
และธรรมะเดินไปด้วยกัน

Artist Chalot Thanomsin
Anubanchonburi School, Chon Buri
Little Art School, Chon Buri
Title Bridge connecting past
and present
Technique Acrylic color, color marker
Size 80 x 80 cm.

Concept
In today's fast paced world, temples remain
a sanctuary for reflection and inner peace. Growth
should not only be measured by external progress
but by spiritual development as well. I believe that
even as cities change and modernize, temples
continue to serve as a vital link between the past
and present. A city can truly thrive when technology
moves forward hand in hand with Dhamma.



043

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Awards for Young Artists Aged Under 9 Years Old



รางวัล PTT Art Winner Awards



ศิลปิน เด็กหญิงญารินดา จันจนพจน์
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร
(ฝ่ายประถม) กรุงเทพมหานคร
อยู่ร่วม-ยั่งยืน
ชื่อผลงาน เปเปอร์มาเช่ สีสโปสเตอร์ ปั้นปูน
เทคนิค เปเปอร์มาเช่ สีสโปสเตอร์ ปั้นปูน
ขนาด 45.4 x 48.8 x 55 เซนติเมตร

แนวความคิด
คนและสัตว์อยู่ร่วมกันบนโลกใบนี้ ต่างก็
อยากพึ่งพาธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมที่ดี
เพราะฉะนั้นเราควรมาช่วยกันดูแลใส่ใจ
เรื่องสิ่งแวดล้อมกัน

Artist Yarinda Jenjanpot
Srinakharinwirot University: Prasarnmit
Demonstration School (Elementary),
Bangkok
Title Living Together, Sustaining Forever
Technique Paper mâché, poster color, stucco molding
Size 45.4 x 48.8 x 55 cm.

Concept
Humans and animals share this planet, and both
depend on a healthy environment. That's why we
must work together to care for and protect nature,
ensuring a better future for all living beings.



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านาทิศนจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



044

การประกวดศิลปกรรม ปณ. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 9 ปี

รางวัล PTT Art Winner Awards



ศิลปิน เด็กชายธนภัทร เองจิตร
โรงเรียน Bangkok Bilingual School
กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสีบัว
สตูดิโอ กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน โลกใบใหญ่ที่มีความสุข
เทคนิค สีโปสเตอร์และวาดเส้นเมจิก
ขนาด 54.5 x 75 เซนติเมตร

แนวความคิด
ผมวาดโลกใบนี้ที่น่ายุ่มีสิ่งมีชีวิตหลากหลาย
ที่อาศัยอยู่ร่วมกันบนโลกที่เต็มไปด้วย
ความอุดมสมบูรณ์ มีพลังสะอาดให้ใช้เป็นมิตร
กับโลก มีช้างตัวโตที่บ่งบอกถึงความอุดมสมบูรณ์
มีผู้คนปลูกต้นไม้ เพื่อให้โลกของเราอยู่
มีเขื่อนกั้นอยู่ช่วยมือที่สร้างเป็นพลังงานไฟฟ้า
ให้โลกของเราได้ใช้ไปพร้อมกับโซลาร์เซลล์
ผู้คนอาศัยอยู่กันอย่างมีความสุข เกิดสมดุลในโลก
โลกเรายังยืน

Artist Thanapat Hengjit
Bangkok Bilingual School,
Bangkok
Sipoe Art Studio, Bangkok
Title A Big Happy World
Technique Poster color and color marker
line drawing
Size 54.5 x 75 cm.

Concept
In my artwork, I portray a livable world
where diverse creatures thrive together on
a rich and fertile planet. Clean energy sources
like hydropower from a large dam and solar
panels support this balance. Elephants represent
abundance, while people are shown planting
trees to sustain the Earth. It is a vision of a world
where humans live in harmony, where happiness
and sustainability go hand in hand.



045

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Awards for Young Artists Aged Under 9 Years Old



รางวัล PTT Art Winner Awards



ศิลปิน เด็กชายชัชวาลย์ บุญสวัสดิ์
โรงเรียนอนุบาลราชบุรี
จังหวัดราชบุรี
ชื่อผลงาน บวชป่า
เทคนิค สีชอล์กและสีโปสเตอร์
ขนาด 55 x 74 เซนติเมตร

แนวความคิด
ผู้คนและพระช่วยกันทำพิธีบวชป่า
เพื่อรักและปกป้องป่าไม่ให้ถูกทำลาย
เป็นแหล่งอาหารและที่อยู่อาศัยของสัตว์ป่า
อย่างยั่งยืน

Artist Wachirawit Boonsawat
Anuban Ratchaburi School,
Ratchaburi
Title Ordain the Forest
Technique Oil pastel and poster color
Size 55 x 74 cm.

Concept
People and monks help each other perform
the forest ordination ceremony to preserve
and protect the forest from destruction, to be
a sustainable source of food and habitat for wild
animals.



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



รางวัล PTT Art Honor Awards



ศิลปิน เด็กหญิงนิดานุช สารวงษ์
โรงเรียนกุญแจคริสเตียนวิทยา
จังหวัดชลบุรี
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่ปี
สตูดิโอ (สาขาศิลปะ-บอว์น)
จังหวัดชลบุรี

ชื่อผลงาน ปลูกต้นไม้กันเถอะ
เทคนิค สีผสม สีเมจิก สีไม้ สีโปสเตอร์
ขนาด 53 x 56 เซนติเมตร

Artist Nidanuch Sarawong
Koonchae Christian Wittaya School,
Chon Buri
Sipoe Art Studio (Chon Buri-
Bo Win Branch), Chon Buri

Title Let's Plant Trees.
Technique Mixed media, color marker,
color pencil, poster color
Size 53 x 56 cm.

แนวความคิด
มาร่วมกันปลูกต้นไม้กันเถอะ หนูชอบ
ปลูกต้นไม้และปลูกผัก ตอนนี้อยู่มีผักคะน้า
และต้นไม้อื่น ๆ เอาไว้ทำกับข้าวได้ ส่วนน้อง
ปลูกต้นกะเพรา บ้านของหนูมีต้นมะม่วง
ต้นใหญ่ทำให้ร่มรื่น หนูอยากให้บ้านเมืองของเรา
มีต้นไม้เยอะ แม่ค้าสะดวก สามารถลงไปเล่นน้ำได้
ในขณะเดียวกันก็มีเทคโนโลยีที่พัฒนาการเดินทาง
ทางสะดวก หนูคิดว่าเราสามารถมีบ้านเมือง
ที่ทันสมัย และมีสิ่งแวดล้อมที่ดีไปด้วยกันได้
ทำให้คน สัตว์ และสิ่งแวดล้อม อยู่ร่วมกันได้
อย่างยั่งยืน

Concept
Let's plant more trees. I love growing vegetables
and trees—right now, I have Chinese
kale and other plants I use for cooking. My younger
sister grows basil. We also have a big mango tree
at home that gives us shade. I wish for Thailand to
be full of trees and rivers clean enough to swim in.
At the same time, I see the benefits of technology
that makes travel easier. I believe we can have
modern cities and a healthy environment where
people, animals, and nature can live together in
balance.



รางวัล PTT Art Honor Awards



ศิลปิน เด็กหญิงทับทิมวดี ทับทิม
โรงเรียนทอรั๊ก จังหวัดสมุทรปราการ
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่ปี
สตูดิโอ กรุงเทพมหานคร

ชื่อผลงาน เกษตรกรมีสุข
เทคนิค สีผสม สีอะคริลิก กระดาษลังรีไซเคิล
กระเบื้องอะลูมิเนียม ฝาขวด พลาสติก
ผ้าถุง

ขนาด 89.8 x 89.8 เซนติเมตร

แนวความคิด
ประเทศไทยของเรานั้นเป็นแหล่งทำ
การเกษตรที่ดี ได้ชื่อว่าเป็นครัวของโลก
เกษตรกรถือเป็นอาชีพที่มีเกียรติเป็นกำลัง
สำคัญของชาติ ในยุคสมัยใหม่มีวิทยาการ
เกษตรที่ดีทันสมัยที่คนรุ่นใหม่คิดค้นขึ้นมา
นำมาปรับใช้ในการเพาะปลูกให้มีผลผลิตมากขึ้น
การนำเอาเทคโนโลยีใหม่มาผสมผสาน
กับภูมิปัญญาท้องถิ่น ช่วยทำให้มีสมดุล
ทั้งชีวิตแบบเดิมและเทคโนโลยีสมัยใหม่

Artist Tubtimwadee Tubtim
Taurak School, Samut Prakan
Sipoe Art Studio, Bangkok

Title Happy Farmers
Technique Mixed media, acrylic color,
recycled cardboard, aluminum cans,
bottle caps, plastic, sarong
Size 89.8 x 89.8 cm.

Concept
Thailand is known as the "World's
Kitchen," a country rich in agriculture.
Farming is a noble profession and a key
strength of the nation. Today, young farmers
are using modern agricultural research and
innovation to improve yields and efficiency.
By blending technology with local wisdom,
they help create a balance between
traditional practices and contemporary
progress.





PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



048

การประกวดศิลปกรรม ปณ. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 9 ปี

รางวัล PTT Art Honor Awards



ศิลปิน เด็กหญิงอณัญญา อ่อนมา
โรงเรียนตั้งพรุฬหารธรรม
กรุงเทพมหานคร
โลกที่สวยงาม
เทคนิค จิตรกรรมดิจิทัล

แนวความคิด
โลกที่สวยงาม มีความสมบูรณ์ การอยู่ร่วมกัน
กับธรรมชาติ เราสามารถอยู่ร่วมกันได้ทั้งคนและสัตว์
รวมถึงสิ่งมีชีวิตอื่น ๆ อย่างเช่น ต้นไม้ที่อยู่ร่วมกัน
กับคนเทคโนโลยีอย่างสมดุล เราสามารถ
อยู่บนโลกนี้ไปเที่ยวและใช้ชีวิตอยู่ร่วมกัน
โดยไม่เบียดเบียนกันและมีแต่สันติสุข

Artist Anchaya Onma
Tangpiroontham School,
Bangkok
Title A Beautiful World
Technique Digital art

Concept
This is a beautiful, perfect world where
people can live together with nature, animals,
and other living things like trees. People can
coexist with technology in a balanced way, and
everyone can travel and live together without
harming one another, attaining peace.



049

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Awards for Young Artists Aged Under 9 Years Old



รางวัล PTT Art CEO Awards



ศิลปิน เด็กหญิงนัฐรยาณ์ สมบูรณ์
โรงเรียนอุดมวิทยา จังหวัดราชบุรี
สถาบันสอนศิลปะ เด็กอาร์ตสตูดิโอ
บ้านโป่ง จังหวัดราชบุรี
ชื่อผลงาน ราชบุรียุคใหม่ เด็กไทย New Gen
เทคนิค จิตรกรรมดิจิทัล

แนวความคิด
เป็นการเล่าถึงศิลปวัฒนธรรมของเด็กไทย
ที่สืบทอดกันมา ไม่ว่าจะเป็นเรื่องราวประเพณีต่าง ๆ
รวมถึงวิถีชีวิต เช่น สรงน้ำพระ ก่อพระเจดีย์ทราย
รำไทย การเกษตร ที่เป็นเหมือนสัญลักษณ์ของ
ประเทศไทย และมีวัดพระแก้วที่เป็น Icon ของไทย
เป็นที่เคารพบูชาและเป็นที่พักทางใจ รวมถึง
ยังสอดแทรกตลาดน้ำดำเนินสะดวก ซึ่งเป็น
สถานที่ที่มีชื่อเสียงของจ.ราชบุรี บ้านเกิดของหนู
และหนูมีแนวคิดอยากให้ประเทศไทยในอนาคต
มีความเติบโตก้าวหน้า จังหวัดเมืองในอนาคต
รถยนต์ไร้คนขับ หรือการคมนาคมที่สะดวกขึ้น
และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าหนูจะเติบโตในบ้านของหนู
ที่มีความก้าวหน้าและสมดุลอย่างยั่งยืน

Artist Nattaya Somboon
Udomvithaya School, Ratchaburi
DecArt Studio, Ban Pong,
Ratchaburi
Title Ratchaburi: A new era, Thai new gen
Technique Digital art

Concept
This artwork tells the story of Thai children's
arts and culture passed down through generations.
It includes traditions such as bathing the Buddha
image, building sand pagodas, Thai dance, and
agriculture all symbols of Thai identity. Wat Phra
Kaew stands as a sacred place of worship and
spiritual refuge. I also included Damnoen Saduak
Floating Market, a famous attraction in my
hometown, Ratchaburi. I dream of a future
Thailand that grows and prospers sustainably,
with modern cities, self-driving cars, and better
transportation. I hope to grow up in my hometown
and see it flourish with balance and lasting
progress.



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่ **40**

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

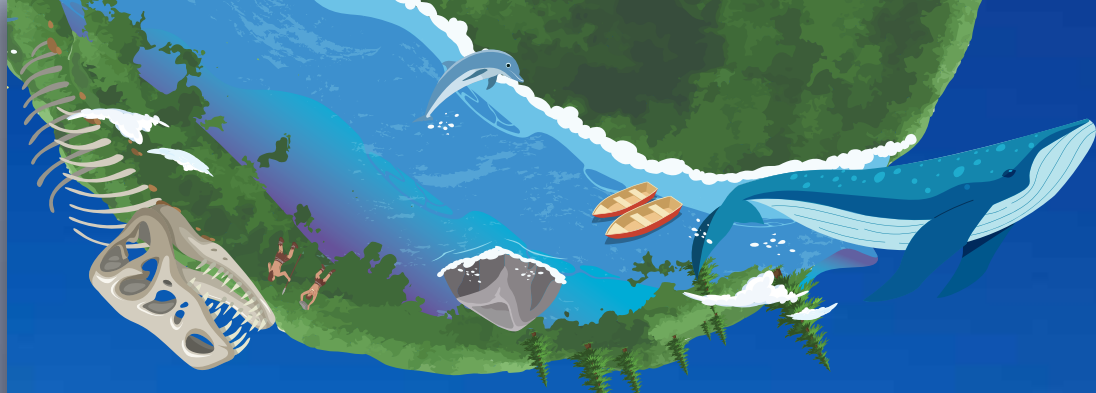
ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นันททัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



03 ระดับอายุ 9-13 ปี

Aged 9 - 13 Years old
Category Awards

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชนอายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists Aged 9 - 13 Years Old

PTT Art Grand Prize Award

เด็กหญิงธนสุดา ศรีอรุณ
ชื่อผลงาน “ต้นไม้แห่งชีวิตพลังเล็ก ๆ ที่ยั่งยืน”

Tanasuda Sriaroon
Title: “Tree of Life: Small Powers for Sustainability”

PTT Art Winner Awards

เด็กหญิงเกื้อภัสสร จรุงจิตวิทวัส
ชื่อผลงาน “สอยดาวสอยกัลปพฤกษ์”

Keaupassorn Jarungjitvittawat
Title: “Kalpavriksha”

เด็กหญิงจิตาภา โพนสะอาด
ชื่อผลงาน “ต้นไม้...พลังสู่ความยั่งยืน”

Jidapa Ponsaart
Title: “Trees Power Sustainability”

เด็กหญิงธิติมา บัวปัทมา
ชื่อผลงาน “เติบโต สมดุล ยั่งยืน”

Thitima Buapatcha
Title: “Growth, Balance, Sustainability”

เด็กหญิงพลอยปภัส พงศ์เจตน์พงศ์
ชื่อผลงาน “Pride”

Ploypapat Pongjetanapong
Title: “Pride”

เด็กหญิงศรัณย์ญา สุพยากรณ์
ชื่อผลงาน “เติบโต (ด้วย) สมดุล (อย่าง) ยั่งยืน”

Sarunya Supayakorn
Title: “Growth (with) balance (in a) sustainable way”

PTT Art Honor Awards

เด็กชายแทนคุณ วิเศษ
ชื่อผลงาน “โต๊ะตัวแรก”

Tankhun Wiset
Title: “My First School Desk”

เด็กหญิงมนัสนันท์ สุทธิ
ชื่อผลงาน “ชุมชนพัฒนา สมดุลพลังงาน
ยั่งยืนสุขสันต์”

Manussanun Sutti
Title: “Sustainable and Peaceful Energy Balance
Development Community”

เด็กชายวรณกร ศรีธรรมประศาสน์
ชื่อผลงาน “เติบโตไปด้วยกัน ด้วยปีกแห่งความยั่งยืน”

Wathanakorn Thummapasat
Title: “Growing Together with Wings of Sustainability”

PTT Art CEO Award

เด็กหญิงพัฒนดารินทร์ ญิวรวโรตม์
ชื่อผลงาน “นิรันดร์”

Pandarin Nutthaworrawaroat
Title: “Eternity”



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



052

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชนอายุระหว่าง 9 - 13 ปี

รางวัล PTT Art Grand Prize Award



ศิลปิน เด็กหญิงธนสุดา ศรีอรุณ
โรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัย
เกษตรศาสตร์ ศูนย์วิจัยและพัฒนา
การศึกษา กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่ปี
สตูดิโอ (สาขารามอินทรา-นวลจันทร์)
กรุงเทพมหานคร

ชื่อผลงาน ต้นไม้แห่งชีวิตพลังเล็ก ๆ ที่ยั่งยืน
เทคนิค สีผสม 3 มิติ
ขนาด 52 x 52 x 46 เซนติเมตร

แนวความคิด
ผลงานชิ้นนี้มีแนวคิดที่ต้องการสื่อถึงการเติบโต
อย่างมีสมดุลและยั่งยืนผ่านต้นไม้แห่งชีวิตต้นใหญ่
ที่รวมผู้คนหลากหลายอาชีพ ธรรมชาติและ
พลังงานสะอาดเข้าไว้ด้วยกันเป็นภาพแทนของสังคม
ที่ทุกชีวิตเติบโตไปพร้อมกันอย่างมีความสุข
โดยไม่ละเลยธรรมชาติ ชุมชน และอนาคต
ทุกองค์ประกอบแสดงถึงความร่วมมือความเข้าใจ
สมดุลกับธรรมชาติและการอยู่ร่วมกันอย่างยั่งยืน

Artist Tanasuda Sriaroon
Kasetsart University Laboratory
School, Center for Educational
Research and Development, Bangkok
Sipoe Art Studio (Ram Inthra-
Nuan Chan Branch), Bangkok
Title Tree of Life: Small Powers for
Sustainability
Technique 3D mixed media
Size 52 x 52 x 46 cm.

Concept
This piece explores the concept of balanced
and sustainable growth through the image of a
large Tree of Life. The tree brings together people
from various professions, alongside nature and
clean energy, representing a society where all
forms of life thrive in harmony. Each element
within the work symbolizes cooperation, mutual
understanding, balance with nature, and the
vision of a future built on sustainable coexistence.



053

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Awards for Young Artists Aged 9 - 13 Years Old



รางวัล PTT Art Winner Awards



ศิลปิน เด็กหญิงเกื้อกัสส จรุงจิตวิวัฒน์
โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ
มหามงคล จังหวัดนครปฐม
สถาบันสอนศิลปะ GT Studio Thai Arts
กรุงเทพมหานคร

ชื่อผลงาน สอยดาวสอยกัลปพฤกษ์
เทคนิค สีอะคริลิก สีมาร์กเกอร์ สีน้ำ
ขนาด 78 x 68 เซนติเมตร

แนวความคิด
หนูรักและหลงใหลการทำงานศิลปะ หนูฝึกฝน
และใช้ศิลปะเป็นเครื่องมือในการสร้างสมดุล
ในตัวเอง ทำให้กายใจ ความคิดและจินตนาการ
สมดุล หนูต้องการให้งานศิลปะของหนูช่วย
สร้างความมั่นคงและสมดุลอย่างยั่งยืนระหว่าง
เทคโนโลยี ธรรมชาติ ผู้คน และความงดงาม
ของศิลปะ

Artist Keaupassorn Jarungjitvittawat
Phratamnaksuankulap
Mahamongkhon
School, Nakhon Pathom
GT Studio Thai Arts, Bangkok
Title Kalpavriksha
Technique Acrylic color, color marker, watercolor
Size 78 x 68 cm.

Concept
I have a deep passion for creating art.
It's something I practice regularly, not just for
expression, but as a way to center myself
physically, emotionally, and mentally. Art helps
me find balance in my thoughts and imagination.
Through my work, I hope to contribute to
a lasting harmony between technology, nature,
people, and the beauty of artistic expression.



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



054

การประกวดศิลปกรรม ปณ. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชนอายุระหว่าง 9 - 13 ปี

รางวัล PTT Art Winner Awards



ศิลปิน เด็กหญิงจิตภา โพนสาต
โรงเรียนอนุบาลวังสามหมอ
จังหวัดอุดรธานี

ชื่อผลงาน ต้นไม้...พลังสู่ความยั่งยืน

เทคนิค สื่อผสม กล้องล้อง

ขนาด 75 x 54.5 เซนติเมตร

แนวความคิด
หนูคิดเสมอว่าต้นไม้คือความหวัง คือพลัง
แห่งความสุขที่ยั่งยืนของสิ่งมีชีวิตเพราะต้นไม้
ให้คนประโยชน์แก่สิ่งรอบข้างมากมายที่เชื่อมโยง
กับสิ่งแวดล้อมรอบตัว ทุกอย่างในภาพแสดงถึง
ความงามความสัมพันธ์กันของสรรพสิ่ง
ต่าง ๆ รอบตัวเรา เชื่อมโยงอดีตและอนาคต
โลกแห่งความฝันและความจริงให้เป็นอันหนึ่งเดียวกัน
ในแบบที่สนุกสนานเข้าถึงได้ด้วยการใช้เทคโนโลยี
เป็นตัวขับเคลื่อน เราจึงเต็มไปด้วยความฝัน
ด้วยหัวใจที่เปี่ยมด้วยพลัง เพื่อให้ประเทศไทยงดงาม
วันนี้และสืบไปจนชั่วรุ่นลูกหลานเช่นเดียวกับ
ต้นไม้ที่มอบความหวังและความสุขในการเติบโต

Artist Jidapa Ponsaart
Anuban Wang Sam Mo School,
Udon Thani

Title Trees Power Sustainability

Technique Mixed media, cardboard box

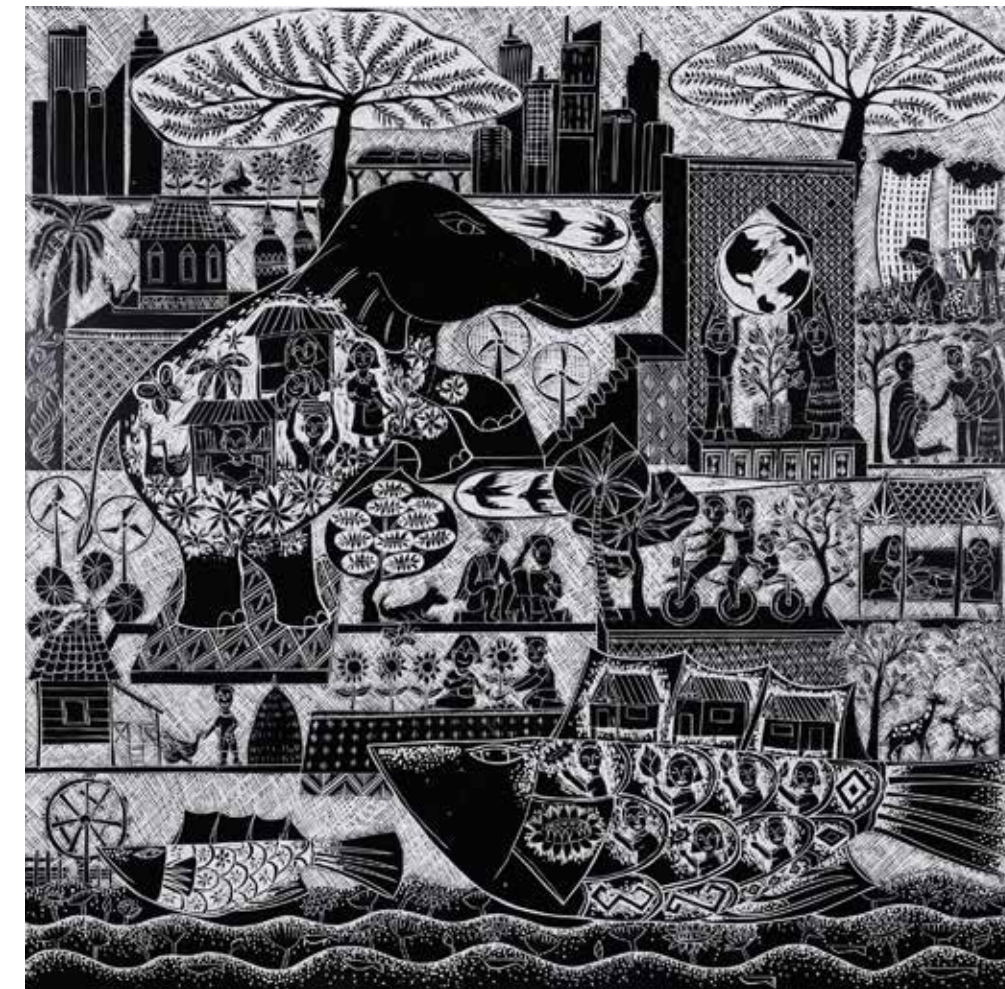
Size 75 x 54.5 cm.

Concept
To me, trees symbolize hope, the enduring
power of sustainable happiness for all
living things. Trees give generously to their
surroundings and are deeply connected to
the broader world. This piece illustrates the
beauty and interconnectedness of everything
around us, blending past and future, dreams
and reality. Technology becomes a tool that
helps us move forward with optimism and
energy, shaping a beautiful Thailand for
today and future generations. Like trees,
our hopes continue to grow.



055

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Awards for Young Artists Aged 9 - 13 Years Old



รางวัล PTT Art Winner Awards



ศิลปิน เด็กหญิงธิติมา บัวปัทชา
โรงเรียนอนุบาลพุทธเมตตา
จังหวัดอุบลราชธานี

ชื่อผลงาน เติบโต สมดุล ยั่งยืน

เทคนิค แกะแผ่นพลาสติก

ขนาด 90 x 90 เซนติเมตร

แนวความคิด
การเรียนรู้รักธรรมชาติให้คงอยู่กับมนุษย์
เพื่อให้เกิดความมั่นคงยั่งยืนและพัฒนาไปสู่อนาคต
ที่รุ่งเรืองทำให้มนุษย์มีความสุข

Artist Thitima Buapatcha
Buddhametta Kindergarten,
Ubon Ratchathani

Title Growth, Balance, Sustainability

Technique Engraving plastwood sheet

Size 90 x 90 cm.

Concept
Learning how to live in harmony with nature
is key to creating sustainability. When humans
understand and preserve the environment,
we not only protect our world but also create
the foundation for long-lasting happiness and
a prosperous future.



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านาทิศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



056

การประกวดศิลปกรรม ปณ. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชนอายุระหว่าง 9 - 13 ปี

รางวัล PTT Art Winner Awards



ศิลปิน เด็กหญิงพลอยปภัส พงศ์เจตน์พงศ์
โรงเรียนสาธิต "พิบูลบำเพ็ญ" (IEP)
จังหวัดชลบุรี
สถาบันสอนศิลปะ Imagine Art
ศรีราชา จังหวัดชลบุรี

ชื่อผลงาน Pride

เทคนิค จิตรกรรมดิจิทัล

แนวความคิด

ความภาคภูมิใจหรือเดือนแห่งการเฉลิมฉลอง และรู้สึกถึงความภาคภูมิใจของกลุ่มผู้มี ความหลากหลายทางเพศทั่วโลก เคยไม่เป็นที่ ยอมรับสำหรับบางคนที่ไม่ชอบ "ผู้หญิงหรือผู้ชายชอบ เพศเดียวกัน" แต่ปัจจุบันในปี 2568 เรื่อนี้กลับ ได้รับการยอมรับจากหลาย ๆ คน แม้กระทั่งรัฐบาล ก็เห็นด้วยกับแนวคิดที่ว่าพวกเขาสามารถแต่งงาน กันได้อย่างถูกกฎหมาย แต่ในอดีต แม้กระทั่ง ในปัจจุบัน หลายคนยังคงรู้สึกไม่สบายใจเกี่ยวกับ ตัวตนที่แท้จริงของตนเอง เช่น "ผู้หญิงที่ชอบ แต่งตัวเป็นผู้ชายหรือผู้ชายที่ใส่กระโปรงเพราะ อยากรวดสวย หรือแค่ชอบมัน" หูฟังในภาพวาด แสดงให้เห็นถึงความเป็นคนเกย์และไม่ใช่เป็น ที่ยอมรับทางสังคม บุคคลในภาพวาดยังเป็นบุคคล ที่ไม่ใช่ไบนารี (nonbinary) อีกด้วย คุณจะเห็น ธง nonbinary บนหูฟัง คำว่า nonbinary หมายถึง สัญลักษณ์ของบุคคลที่มีอัตลักษณ์ทางเพศที่ แตกต่างจากเพศชายหรือหญิงแบบดั้งเดิม

Artist Ploypapat Pongjetanapong
Piboonbumpen Demonstration
School (International Education
Program: IEP), Chon Buri
Imagine Art, Si Racha, Chon Buri

Title Pride

Technique Digital art

Concept

Pride, or Pride Month, used to be unacceptable to some people who don't like pride or "women/men liking each other." Now, in 2025, many people find Pride and Pride Month acceptable; even the government has agreed that same-sex marriage is legal. But many people have always felt uneasy about their identity. "Some women who dress in masculine clothing and some men who wear skirts do so because they want to look attractive or simply enjoy it." The headphones in the drawing represent how introverted and socially unacceptable they are. The person in the drawing is also nonbinary; you can see the nonbinary flag on their headphones. Nonbinary is a symbol for individuals whose gender identity falls outside the traditional male/female binary.



057

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Awards for Young Artists Aged 9 - 13 Years Old



รางวัล PTT Art Winner Awards



ศิลปิน เด็กหญิงศรัณย์ญา สุพยากรณ์
โรงเรียนสกุศลศึกษา จังหวัดนครราชสีมา
สถาบันสอนศิลปะ Yarda Art Studio
Pakchong จังหวัดนครราชสีมา

ชื่อผลงาน เติบโต (ด้วย) สมดุล (อย่าง) ยั่งยืน

เทคนิค ผสมเศษวัสดุประดิษฐ์กระดาษ
ระบายสีบนเศษพลาสติก

ขนาด 80.5 x 60.5 เซนติเมตร

แนวความคิด

ในโลกที่เต็มไปด้วยการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็ว ส่งผลกระทบต่อทุกชีวิตอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้ จึงต้องอาศัยความร่วมมือจากทุกคนในสังคมที่มีความหลากหลาย ก่อนพื้นที่เรียงกันเหมือนปริศนาที่คนซึ่งมารวมกันแล้วจะเป็นโครงสร้างที่มั่นคงแข็งแรงและยั่งยืนได้ ก่อนพื้นที่แต่ละก้อนไม่อาจจะขาดเล็กใหญ่ส่วนมีความสำคัญและมีหน้าที่เฉพาะของตนเอง ความแตกต่างเหล่านี้ทำให้เกิดความงดงาม และทำให้โครงสร้างแข็งแรงเมื่อนำมารวมกัน การตั้งใจเรียงกันอย่างสมดุลคือความสามัคคี ร่วมมือร่วมใจกันพัฒนาให้เติบโตไปใช้แค่ปัจจุบัน แต่ยังคงคำนึงถึงสิ่งแวดล้อมในอนาคต ใช้ทรัพยากรอย่างมีสติและยั่งยืนเพื่อส่งต่ออนาคตที่ดีให้กับคนรุ่นต่อไป ต้นไม้ที่มอบความหวังและความสุขในการเติบโต

Artist Sarunya Supayakorn
Sakulsuksa School,
Nakhon Ratchasima
Yarda Art Studio Pakchong,
Nakhon Ratchasima

Title Growth (with) balance
(in a) sustainable way

Technique Mixing scrap materials and sticking them onto paper, then painting on scrap plastic

Size 80.5 x 60.5 cm.

Concept

In a world undergoing constant and rapid change, unity and collaboration within a diverse society are essential. The row of stones in this piece symbolizes individuals coming together to build something strong and lasting. Each stone regardless of its shape or size has value and a specific role. Their differences, when arranged with care and intention, create beauty and strength. This structure represents growth that honors both the present and the future, using natural resources wisely and sustainably for generations to come.



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



058

การประกวดศิลปกรรม ปณ. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชนอายุระหว่าง 9 - 13 ปี

รางวัล PTT Art Honor Award



ศิลปิน	เด็กชายแทนคุณ วิเศษ โรงเรียนนานาชาติอุดรธานี (UDIS) จังหวัดอุดรธานี สถาบันสอนศิลปะ โรงเรียนบ้านศิลปะ จังหวัดอุดรธานี	Artist	Tankhun Wiset Udon Thani International School, Udon Thani Ban Silpa Art Academy, Udon Thani My First School Desk
ชื่อผลงาน	โต๊ะตัวแรก	Title	My First School Desk
เทคนิค	วาดเส้นระบายสีปากกาอะคริลิก บนวัสดุเหลือใช้	Technique	Line drawing with acrylic pen on recycled materials
ขนาด	56 x 43 x 50.3 เซนติเมตร	Size	56 x 43 x 50.3 cm.
แนวความคิด	โต๊ะนักเรียนตัวแรกของผมในวันนี้ผมตัวโตขึ้น จึงไม่ได้ใช้งานแล้วเมื่อได้กลับมามองดูร่องรอย ขีดเขียน กลับมีความสุขความประทับใจที่ได้ หวนคิดถึงเมื่อครั้งวัยอนุบาล ผมขออนุญาต คุณพ่อคุณแม่และขอให้คุณตาช่วยทาสีรองพื้นใหม่ แล้วผมก็ลงมือวาดภาพถ่ายทอดเรื่องราว ประสบการณ์และความรู้บนโต๊ะนักเรียนตัวแรก ของผม	Concept	This piece was inspired by my very first school desk, now no longer in use. Looking at the old scribbles brings back warm memories from kindergarten. With my parents' permission, I asked my grandfather to repaint the desk with a fresh coat of color. I then began drawing on it again, turning it into a canvas for storytelling relating my experiences, memories, and everything I've learned. It's a symbol of where my creative journey began.



059

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Awards for Young Artists Aged 9 - 13 Years Old



รางวัล PTT Art Honor Award



ศิลปิน	เด็กหญิงมนัสนันท์ สutti โรงเรียนเซนต์โยเซฟคอนเวนต์ กรุงเทพมหานคร สถาบันสอนศิลปะ: Chaiyot Artist กรุงเทพมหานคร	Artist	Manussanun Sutti Saint Joseph Convent School, Bangkok Chaiyot Artist Art Academy, Bangkok
ชื่อผลงาน	ชุมชนพัฒนา สมดุลพลังงาน ยั่งยืนสุขสันต์	Title	Developed Community, Energy Balance, Sustainable Happiness and Peace
เทคนิค	สีอะคริลิกและสีผสมอาหารบนกระดาษ FABRIANO	Technique	Acrylic color and food color on Fabriano paper
ขนาด	90 x 70 เซนติเมตร	Size	90 x 70 cm.
แนวความคิด	ชุมชนเรียนรู้พัฒนาเติบโตเพื่อรักษาความสมดุล ระหว่างปริมาณพลังงานที่ใช้และปริมาณพลังงาน ที่ได้รับจากแหล่งพลังงานทดแทน เช่น พลังงาน แสงอาทิตย์ผลิตไฟฟ้า พลังงานลมผลิตกระแสไฟฟ้า ในพื้นที่ที่มีลมแรง พลังงานน้ำกับกังหันน้ำ พลังงาน ชีวมวลขยะเหลือทิ้งมูลสัตว์เพื่อผลิตก๊าซใช้ในครัวเรือน ปลูกต้นไม้เพื่อช่วยดูดซับคาร์บอน แยกขยะลดการเกิดขยะ และหาทางใช้ให้ถึงที่สุด การมีสมดุลพลังงานทดแทนที่ดี จะช่วยลดผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม ช่วยลดความเสี่ยง จากการขาดแคลนพลังงานช่วยให้สามารถพึ่งพา แหล่งพลังงานภายในประเทศได้อย่างยั่งยืนสุขและสันติ	Concept	This artwork illustrates how communities can grow while maintaining balance in the energy they consume and produce. It highlights various renewable energy sources: solar power, wind turbines, hydropower, biomass, and household gas from organic waste. Planting trees helps absorb carbon, and waste separation reduces environmental impact. By making the most of every resource, we reduce energy shortages, minimize environmental harm, and build a peaceful and sustainable energy future rooted in self-reliance and environmental care.



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



060

การประกวดศิลปกรรม ปณ. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชนอายุระหว่าง 9 - 13 ปี



รางวัล PTT Art Honor Awards



ศิลปิน เด็กชายวรณกร ธรรมประศาสน์
โรงเรียนโชคชัยลาดพร้าว
กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ: ปานศิลปะสีโปว
สตูดิโอ กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน เติบโตไปด้วยกัน ด้วยปีกแห่ง
ความยั่งยืน
สื่อผสม
เทคนิค
ขนาด 81 x 81 x 4 เซนติเมตร

แนวความคิด
โลกจะต้องมีสมดุลระหว่างธรรมชาติ เมือง และ
มนุษย์ ผมได้แรงบันดาลใจจาก “ช้าง” ซึ่งเป็นสัตว์ใหญ่
แสดงถึงความอุดมสมบูรณ์ที่เปรียบเสมือนผู้ปกป้อง
และสัญลักษณ์ของประเทศไทยคอยโอบอุ้มและปกป้อง
ทุกชีวิตภายใต้ปีกแห่งความยั่งยืน ความเจริญอยู่ใน
รูปแบบเมือง บ้านเรือนและพลังงานสะอาดจากกังหันลม
วงกลมของโลกใบนี้ที่ต้องการการดูแลอย่างรอบด้าน
ทั้งการอนุรักษ์และพัฒนาไปพร้อมกัน

Artist Wathanakorn Thummapasat
Chokchai School, Bangkok
Sipoe Art Studio, Bangkok
Title Growing Together with Wings
of Sustainability
Technique Mixed media
Size 81 x 81 x 4 cm.

Concept
To achieve harmony, the world must find
balance between nature, urban life, and
humanity. I was inspired by the “elephant”
an iconic and abundant symbol of Thailand
that also represents protection. In this piece,
elephants serve as guardians of life under
the wings of sustainability. Cities, homes, and
wind turbines represent development through
clean energy. The Earth is a circle of life that
needs both conservation and innovation to
be truly whole.

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Awards for Young Artists Aged 9 - 13 Years Old

061

รางวัล PTT Art CEO Award



ศิลปิน เด็กหญิงพัณณารัตน์ ณัฐวรโรตม์
โรงเรียนอัสสัมชัญคอนเวนต์
กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน นิรันดร์
เทคนิค จิตรกรรมดิจิทัล

แนวความคิด
• การปลูกฝังความเข้าใจ เกี่ยวกับความสัมพันธ์
ระหว่างทุกชีวิตและระบบนิเวศ
• การพัฒนาบรรจุภัณฑ์ที่ผลิตจากวัสดุธรรมชาติ
ที่ย่อยสลายกลับเป็นวัตถุดิบใหม่ได้อีก
ไม่เกิดขยะตกค้าง
• การวิจัยหาเชื้อเพลิงสะอาด ที่มาจากการจัดการ
และจัดเก็บพลังงานไฟฟ้าจากลมหรือแสงอาทิตย์
ไม่สร้างมลพิษ ทำลายสิ่งแวดล้อม ส่วนหนึ่ง
ของจุดเริ่มต้น เพื่อให้ชีวิตและระบบนิเวศ
เติบโตอย่างสมดุลไปด้วยกันนิรันดร์

Artist Pandarin Nutthaworrawaroat
Assumption Convent School,
Bangkok
Title Eternity
Technique Digital art

Concept
• Fostering an understanding of the relationship
between all life and the ecosystem.
• Developing packaging made from natural
materials that can decompose into new raw
materials, without creating residual waste.
• Research into clean fuels derived from
managing and storing electricity generated
by wind or sunlight, without creating
pollution or damaging the environment,
is part of the starting point, so that life and
the ecosystem can grow in balance together
indefinitely.





**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นันททัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



ระดับอายุ 14-18 ปี

Aged 14 - 18 Years old
Category Awards



ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชนอายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists Aged 14 - 18 Years Old

PTT Art Grand Prize Award

นายทนิตส รัตนรัตน์
ชื่อผลงาน “ปรับเปลี่ยนเวียนวิถี”

Tanitsorn Rattanarat
Title: “Change the way of life”

PTT Art Winner Awards

นางสาวกัญญาพัชร จิระยศ
ชื่อผลงาน “โลกเขียวได้ด้วยตัวเรา”

Kanyaphat Chirayos
Title: “The world is green by ourselves.”

นายฐานวุฒิ ทองศิลป์
ชื่อผลงาน “ศิวิไลซ์ไทยแลนด์ 2”

Thannawut Thongsin
Title: “Civilized Thailand 2”

นายณัฐฐากร มะหะหมัด
ชื่อผลงาน “ชีวิตสัมพันธ์”

Natthagorn Mahamad
Title: “Life Relationship”

นายนักกรกรณ์ ศรีพะลาน
ชื่อผลงาน “พาขวัญข้าว”

Nattakorn Sripalan
Title: “Khwankhao: Rice Blessing Ceremony”

นางสาวพรธรัตน์ มโนวรรณ
ชื่อผลงาน “ความงามของความไม่สมบูรณ์”

Phacharat Manowanna
Title: “The Beauty of Imperfection”

PTT Art Honor Awards

เด็กชายจิรัช ธีระการุณการ
ชื่อผลงาน “ธรรมชาติไม่เคยจางหาย”

Jirut Teerakarunkarn
Title: “Nature Never Left”

นางสาวจุฬริดา กุลสา
ชื่อผลงาน “การเติบโตในโลกใบใหม่”

Julatida Kunsu
Title: “Growing up in a New World”

นางสาวศุภิสรา พสารพจน์
ชื่อผลงาน “สร้างสมดุลให้โลก”

Supidsara Pasanpot
Title: “Create Balance in the World”

PTT Art CEO Award

นางสาวปณิดา สีจินแดง
ชื่อผลงาน “สมดุลชีวิต”

Panatda Seejandaeng
Title: “Life Balance”



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



รางวัล PTT Art Winner Awards



ศิลปิน นางสาวกัญญาพัชร จิระยศ
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น
ฝ่ายมัธยมศึกษา (ศึกษาศาสตร์)
จังหวัดขอนแก่น
ชื่อผลงาน โลกเขียวได้ด้วยตัวเรา
เทคนิค จิตรกรรมดิจิทัล

แนวความคิด
ด้วยความที่โลกของเรานั้นประสบปัญหาภัย
ภัยต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็น โลกร้อน ภัยพิบัติต่าง ๆ
แนวคิดนี้ทำให้ดิฉันนึกขึ้นได้ว่าเราสามารถ
ที่จะเปลี่ยนแปลงโลกได้หากเราร่วมมือกันมากพอ
ซึ่งตอนนี้การร่วมมือของเรายังไม่มากพอ
จึงเสนอแนวคิดนี้ด้วยการเชิญชวนทุกคนมา
รักโลกใบนี้ที่เรารักด้วยการเริ่มจากตัวเองก่อน
แล้วค่อย ๆ พัฒนาเป็นกลุ่มที่ช่วยกันดูแลโลก
จนปราศจากภัยได้

Artist Kanyaphat Chirayos
Demonstration School of
Khon Kaen University,
Secondary School, Khon Kaen
Title The world is green by ourselves.
Technique Digital art

Concept
Our world is facing many serious threats,
including global warming and natural
disasters. This inspired me to reflect on how,
if we truly work together, humanity has the
power to change the world. Right now,
our efforts are not enough. This piece is a
call to action, an invitation for everyone to
start by caring, beginning with ourselves.
From there, we can grow into a community
capable of protecting and healing the world
from danger.



รางวัล PTT Art Grand Prize Award



ศิลปิน นายทนิศร รัตนรัตน์
วิทยาลัยช่างศิลปนครศรีธรรมราช
จังหวัดนครศรีธรรมราช
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะหัวไทร
จังหวัดนครศรีธรรมราช
ชื่อผลงาน ปรับเปลี่ยนวิถีชีวิต
เทคนิค จิตรกรรมสื่อผสม
ขนาด 100 x 100 เซนติเมตร

แนวความคิด
สังคมที่พัฒนาอย่างต่อเนื่องนำมาซึ่งความเจริญ
แต่เราไม่ควรละทิ้งรากเหง้าทางวัฒนธรรมและวิถีชีวิต
ดั้งเดิมที่เปี่ยมคุณค่า หากแต่ควรนำมาประยุกต์ใช้
กับนวัตกรรมสมัยใหม่ โดยเฉพาะพลังงานสะอาด
เพื่อการเติบโตที่สมดุลและยั่งยืน จึงเป็นแรงบันดาลใจ
ให้กระผมสร้างผลงานชิ้นนี้

Artist Tanitsorn Rattannarat
Nakhon Si Thammarat College of
Fine Arts, Nakhon Si Thammarat
Baansilpa Huasai,
Nakhon Si Thammarat
Title Change the way of life
Technique Mixed media art
Size 100 x 100 cm.

Concept
A society that is continuously developing
brings about prosperity. Still, we should not
abandon our cultural roots and traditional
way of life that are full of value. We should
instead apply them to modern innovations,
especially clean energy, for balanced and
sustainable growth. This is what inspired me
to create this piece of work.



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



066

การประกวดศิลปกรรม ปณ. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชนอายุระหว่าง 14 - 18 ปี

รางวัล PTT Art Winner Awards

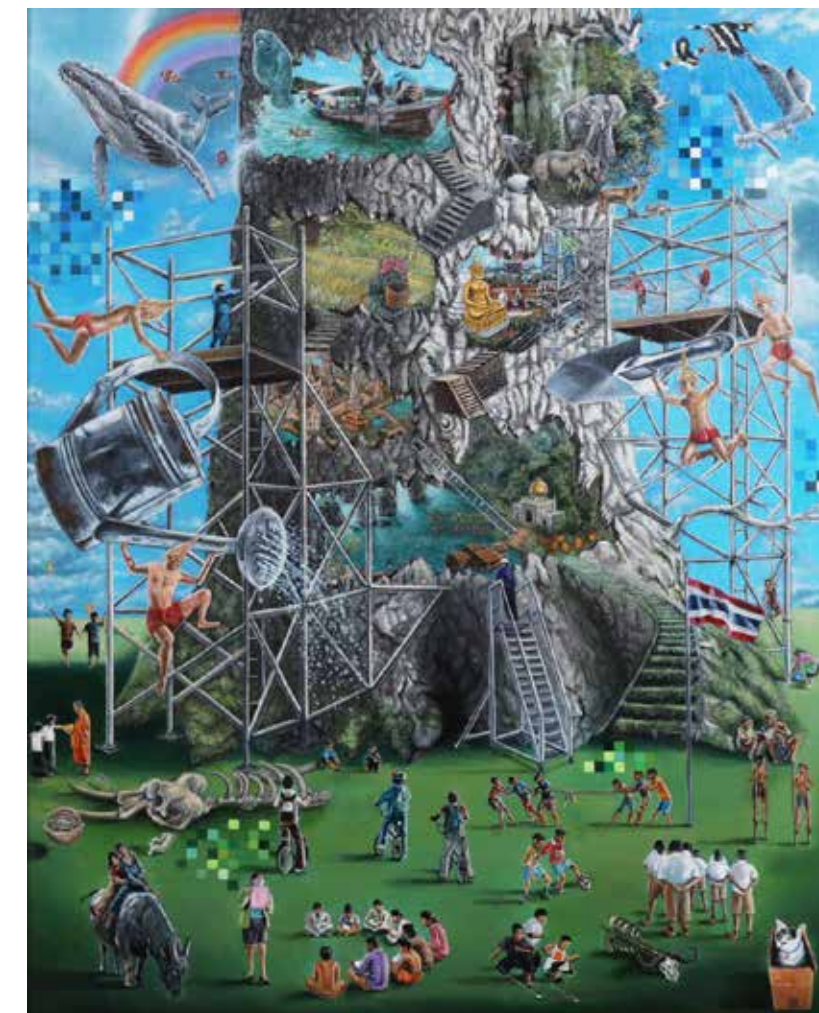


ศิลปิน	นายฐานวุฒิ ทองศิลป์ โรงเรียนพะเยาพิทยาคม จังหวัดพะเยา	Artist	Thannawut Thongsin Phayaophitthayakhom School, Phayao
ชื่อผลงาน	ศิวิไลซ์ไทยแลนด์ 2	Title	Civilized Thailand 2
เทคนิค	สีอะคริลิก	Technique	Acrylic color
ขนาด	99 x 99 เซนติเมตร	Size	99 x 99 cm.
แนวความคิด	ในปัจจุบันโลกได้วิวัฒนาการอย่างต่อเนื่อง มีการพัฒนาเทคโนโลยีและได้นำมาใช้ในการขับเคลื่อน ทั้งด้านเศรษฐกิจ การศึกษา การแพทย์ อุตสาหกรรม ศิลปวัฒนธรรม การท่องเที่ยว วิถีชีวิตความเป็นอยู่ ส่งผลให้มีการเจริญเติบโตก้าวหน้าทุก ๆ ด้าน ทำให้ มนุษย์มีชีวิตความเป็นอยู่ที่ดีมีความสุขอย่างยั่งยืน		
Concept	The world today is constantly evolving. Technological advancement is driving progress in all areas economy, education, healthcare, industry, arts, culture, tourism, and lifestyle. These developments have improved the quality of life and opened the door to a future where happiness and sustainability can go hand in hand.		



067

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Awards for Young Artists Aged 14 - 18 Years Old



รางวัล PTT Art Winner Awards



ศิลปิน	นายณัฐกร มะหะมัด โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา	Artist	Natthagorn Mahamad Ayutthaya Wittayalai School, Phra Nakhon Si Ayutthaya
ชื่อผลงาน	ชีวิตสัมพันธ์	Title	Life Relationship
เทคนิค	สีอะคริลิกบนผ้าใบ	Technique	Acrylic color on canvas
ขนาด	98.5 x 78.5 เซนติเมตร	Size	98.5 x 78.5 cm.
แนวความคิด	เด็กก็เหมือนต้นไม้ที่ต้องคอยรดน้ำพรวนดิน ให้เจริญเติบโตและอาจให้เงาที่คอยรดน้ำต้นไม้ ก็เปรียบเสมือนพ่อแม่และครูบาอาจารย์ที่คอยสั่งสอน ให้ "เติบโต" ไปเป็นต้นไม้ที่ "สมบูรณ์" และ "ยั่งยืน"		
Concept	Children are like trees; they need care, love, and nourishment to grow. The angels watering the trees represent parents and teachers who nurture them with encouragement and support, helping them grow into strong, balanced, and sustainable individuals.		



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นันททัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



รางวัล PTT Art Winner Awards



ศิลปิน นางสาวพรรัตน์ มโนวรรณ
โรงเรียนปิ่นส้อยแยลสวักยาลัย
จังหวัดเชียงใหม่
ชื่อผลงาน ความงามของความไม่สมบูรณ์
เทคนิค จิตรกรรมดิจิทัล

Artist Phachararat Manowanna
The Prince Royal's College,
Chiang Mai
Title The Beauty of Imperfection
Technique Digital art

แนวความคิด
ผลงานชิ้นนี้สะท้อนการเติบโตของชีวิตผ่านความทรงจำ ความเจ็บปวด และความสุขที่หลอมรวมกันอยู่ภายในตัวเรา แม้ร่างกายภายนอกอาจดูสงบนิ่งและประสาบ แต่ภายในกลับเต็มไปด้วยเรื่องราวหลากหลายสลับ ไม่ว่าจะเป็นความฝันในวัยเด็ก ความรัก ความผูกพัน หรือแม้กระทั่งบาดแผลที่ยังไม่อาจหาย ซึ่งโครงสร้างที่เปิดเผยให้เห็นโลกภายใน เป็นสัญลักษณ์ของความกล้าหาญในการยอมรับตัวตนอย่างแท้จริง หัวใจที่เปราะบางไปโดยผู้คน สัตว์เลี้ยง ของเล่น และความทรงจำ เป็นการสื่อว่าความสมดุล ไม่ได้หมายถึงความสมบูรณ์แบบหรือไร้รอยตำหนิ แต่เกิดขึ้นจากการที่เราสามารถอยู่ร่วมกับทุกด้านของชีวิต ทั้งดีและร้ายได้อย่างกลมกลืน ความเจ็บปวดในอดีตกลายเป็นพลังสร้างสรรค์ ผ่านสัญลักษณ์ต่าง ๆ เป็นเหมือนพลังงานของการเยียวยาและเติมเต็ม เมื่อเราเติบโตด้วยความเข้าใจและเปิดใจรับความหลากหลาย ความสมดุลในชีวิตก็จะค่อย ๆ ก่อรูปขึ้นอย่างเป็นธรรมชาติ และนั่นคือหนทางสู่ความยั่งยืนไม่ใช่แค่ในระดับบุคคล แต่รวมถึงสังคมและโลกโดยรวมด้วย

Concept
This work represents the growth of life through a mixture of memories, emotions, and experiences—both joyful and painful. Though we may appear calm on the outside, our inner world is filled with dreams, love, heartbreak, and attachment. The open ribs reveal this inner landscape, symbolizing the courage to accept ourselves fully. A glowing heart surrounded by people, pets, toys, and memories shows that balance is not about being flawless, but about learning to live in harmony with all parts of ourselves. Our past pain can become a source of creativity, healing, and growth. With understanding and openness to diversity, we move toward inner balance laying the foundation for a more sustainable life, both personally and collectively.



รางวัล PTT Art Winner Awards



ศิลปิน นายนัทธรณ์ ศรีพะลาน
โรงเรียนเทศบาล 7 รทไฟสงคราม
จังหวัดอุดรธานี
ชื่อผลงาน พายวัญข้าว
เทคนิค สื่อผสม
ขนาด 78.5 x 99 x 3 เซนติเมตร

Artist Nattakorn Sripalan
Tessaban 7 Rodfaisongkhor School,
Udon Thani
Title Khwankhao: Rice Blessing Ceremony
Technique Mixed media
Size 78.5 x 99 x 3 cm.

แนวความคิด
ผมต้องการถ่ายทอดและสร้างสรรค์ผลงานจากวิถีชีวิตของชาวอีสาน ผ่านการเติบโตของข้าว สมดุลด้วยตำนานวัฒนธรรมของการบูชาข้าว และความยั่งยืนของอาชีพเกษตรกรรมในรูปแบบจิตรกรรมไทยแบบอีสาน

Concept
This piece was created to reflect the lifestyle of Isan people through the life cycle of rice cultivation. It integrates the cultural traditions of rice worship with the sustainable future of agriculture, portrayed through the style of Isan Thai painting.



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



070

การประกวดศิลปกรรม ปณ. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชนอายุระหว่าง 14 - 18 ปี

รางวัล PTT Art Honor Awards



ศิลปิน เด็กชายจิรัช ธีระการunkarn
โรงเรียนกรุงเทพคริสเตียนวิทยาลัย
กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่นิ้ว
สตูดิโอ กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน ธรรมชาติไม่เคยจากหาย
เทคนิค สีโปสเตอร์
ขนาด 75 x 55 เซนติเมตร

แนวความคิด
ต้องการสื่อถึงการเติบโตของเมืองที่ไม่ทอดทิ้ง
ธรรมชาติไว้ข้างหลัง แต่กลับหลอมรวมติดกับกันไปไว้
หรือวัตถุที่มนุษย์สร้างขึ้นเข้าด้วยกันอย่างสมดุล
ราวกับเป็นสิ่งเดียวกัน โดยเมืองในภาพไม่ได้ขยายตัว
แบบกลืนกินธรรมชาติ แต่เติบโตอย่างมีสติและ
เกิดความยั่งยืนทั้งทางกายภาพและจิตใจ ผลงานนี้
อยากบอกว่า การพัฒนาไม่จำเป็นต้องแลกมา
ด้วยการทำลาย

Artist Jirut Teerakarunkarn
Bangkok Christian College,
Bangkok
Sipoe Art Studio, Bangkok
Title Nature Never Left.
Technique Poster color
Size 75 x 55 cm.

Concept
The concept is to convey the growth
of a city that does not leave nature behind,
but rather blends buildings with trees or
man-made objects in a balanced manner,
as if they are one and united. The city in
the image does not expand to devour nature,
but grows consciously and with sustainability,
both physically and mentally. This work
aims to demonstrate that development
does not necessarily come at the cost of
destruction.

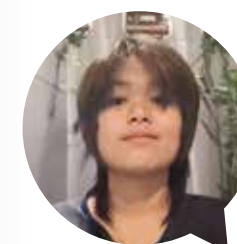


071

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Awards for Young Artists Aged 14 - 18 Years Old



รางวัล PTT Art Honor Awards



ศิลปิน นางสาวจุฬิดา กุศล
โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย
ชื่อผลงาน การเติบโตในโลกใบใหม่
เทคนิค สีน้ำ
ขนาด 99 x 79 เซนติเมตร

แนวความคิด
แรงบันดาลใจคือดูเียน มันคือสิ่งตัวแทน
แห่งความอุดมสมบูรณ์ การกิน การเติบโต
ในชีวิตปัจจุบันดูเียนเป็นสิ่งสำคัญที่จัดเก็บอาหาร
เพื่อให้ไว้ในการดำรงชีพกับยุคสมัยปัจจุบัน
ก็ค่อยตีความไปหาจุดเริ่มต้น

Artist Julatida Kunsu
Srisongkram Wittaya School, Loei
Title Growing up in a New World
Technique Watercolor
Size 99 x 79 cm.

Concept
The inspiration behind this work is the
refrigerator, an everyday symbol of abundance,
nourishment, and growth. In modern life,
the fridge plays a key role in food storage
and survival. It became the starting point for
imagining how something so ordinary could
represent the foundation of a thriving life.



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



รางวัล PTT Art Honor Awards



ศิลปิน นางสาวศุภิสรา พาสารพจน์
โรงเรียนเบญจมราชูทิศ
จังหวัดนครศรีธรรมราช
ชื่อผลงาน สร้างสมดุลให้โลก
เทคนิค ผสม
ขนาด 79 x 100 เซนติเมตร

แนวความคิด
ความแห้งแล้งจากภัยธรรมชาติ เป็นภัยพิบัติที่น้ำท่วม มนุษย์ไม่สามารถหยุดยั้งแก้ไขสิ่งเหล่านี้ได้ ภัยธรรมชาติเกิดขึ้นกับโลกเร็ว บ่อยมาก และทวีความรุนแรงมากขึ้น เทคโนโลยีและนวัตกรรมที่มนุษย์สร้างขึ้นมาก็ไม่สามารถหยุดยั้งสิ่งเหล่านี้ได้ นอกจากให้ธรรมชาติบำบัดธรรมชาติกันเอง โดยการสร้างพื้นที่ป่าไม้ เพิ่มพื้นที่สีเขียวให้โลก เพิ่มความตระหนักให้เยาวชน ภัยธรรมชาติก็จะลดลง สร้างความสมดุลที่ยั่งยืน ลดความแห้งแล้ง ลดมลพิษ ลดภาวะโลกร้อน สร้างความอุดมสมบูรณ์ให้กับมวลมนุษยชาติ

Artist Supidsara Pasanpot
Benjamarachutit School,
Nakhon Si Thammarat
Title Create Balance in the World
Technique Mixed
Size 79 x 100 cm.

Concept
Drought is one of the most devastating natural disasters. It happens quickly, often, and with increasing severity. Despite advances in technology, humans cannot control or prevent these disasters. True change comes from letting nature restore itself by planting forests, expanding green spaces, and educating the younger generation. These actions help reduce pollution, global warming, and drought, while moving us toward sustainability and abundance for all.

รางวัล PTT Art CEO Award

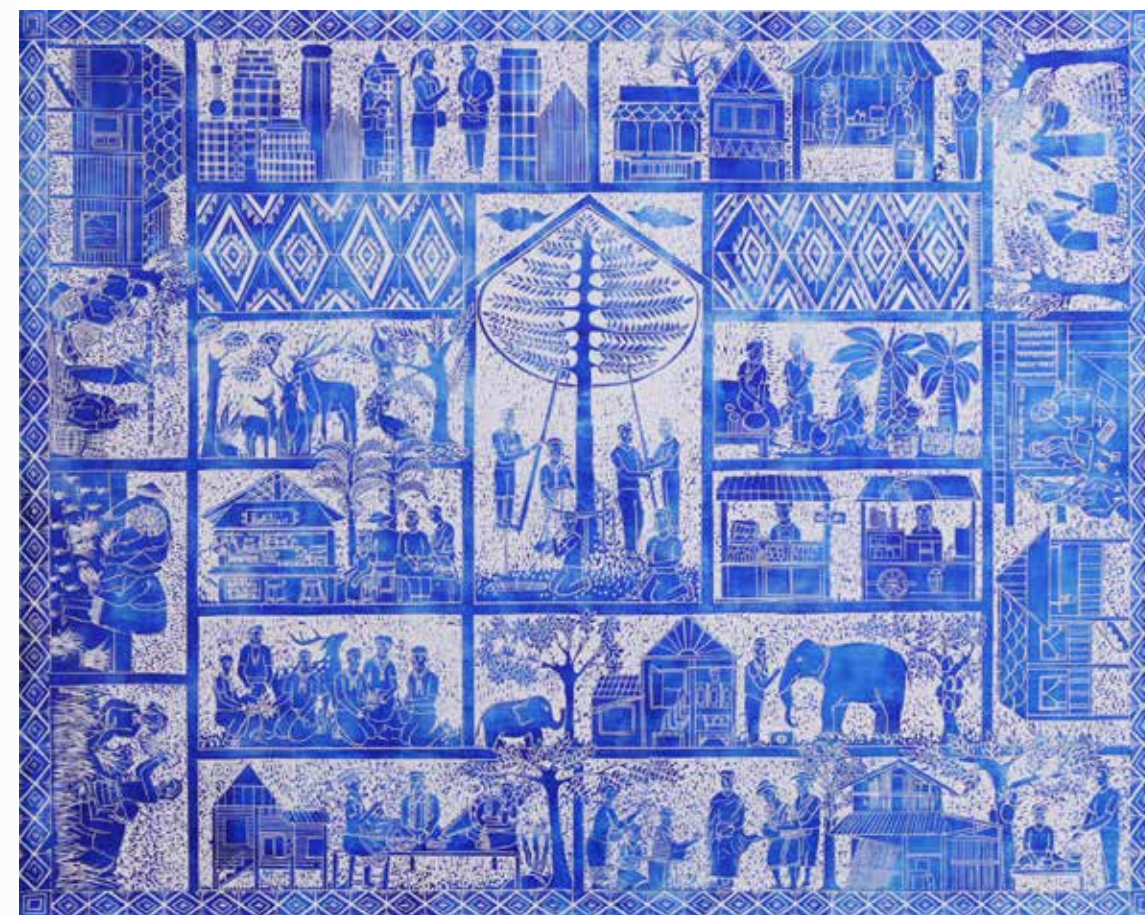


ศิลปิน นางสาวปนัดดา สัจจนแดง
โรงเรียนอนุบาลพุทธเมตตา
จังหวัดอุบลราชธานี
ชื่อผลงาน สมดุลชีวิต
เทคนิค แกะแผ่นพลาสติก สีอะคริลิก
ขนาด 80 x 100 เซนติเมตร

แนวความคิด
ดิฉันอยากแสดงภาพนี้ถึง "สมดุลชีวิต" ที่เกิดจากการดำรงอยู่ร่วมกันอย่างพอดีระหว่างคนในชุมชนกับสิ่งแวดล้อมรอบตัว ทั้งการทำงาน การพักผ่อน ความสัมพันธ์ในครอบครัวและจิตวิญญาณของการพึ่งพาอาศัยกัน สะท้อนวิถีของชีวิตที่หลากหลายแต่เชื่อมโยงกันอย่างลงตัว แสดงให้เห็นว่าแม้ชีวิตจะมีหลากหลายบทบาทหน้าที่ แต่เมื่อทุกด้านอยู่จุดที่พอดีและเหมาะสมก็จะเกิดความสุข สมดุล นั่นคงและยั่งยืน

Artist Panatda Seejandaeng
Buddhametta Kindergarten,
Ubon Ratchathani
Title Life Balance
Technique Engraved plastwood sheet, acrylic color
Size 80 x 100 cm.

Concept
This piece portrays "life balance" as the result of people living in harmony with their community and surrounding environment. It includes elements of work, relaxation, family, and mutual support. Life has many roles and responsibilities, but when everything aligns in the right proportion, it brings happiness, stability, and sustainable well-being.





**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นันททัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



05

ผลงาน ที่ได้รับการคัดเลือก ร่วมแสดง PTT Art Exhibition Entry



ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมแสดง
PTT Art Exhibition Entry

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมแสดง ระดับประชาชนทั่วไป จำนวน 33 ชิ้น	PTT Art Exhibition Entry: General Public 33 pieces
ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 9 ปี จำนวน 24 ชิ้น	PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged Under 9 Years Old 24 pieces
ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุระหว่าง 9 - 13 ปี จำนวน 20 ชิ้น	PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged 9 - 13 Years Old 20 pieces
ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกให้เข้าร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุระหว่าง 14 - 18 ปี จำนวน 30 ชิ้น	PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged 14 - 18 Years Old 30 pieces



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านาทิศนจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



076

การประกวดศิลปกรรม ปณ. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับประชาชนทั่วไป

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับประชาชนทั่วไป PTT Art Exhibition Entry: General Public



ศิลปิน นายกฤษกร สัจจอร
ชื่อผลงาน ความงามในวิถีของชนบท
เทคนิค ภาพพิมพ์แกะไม้
ขนาด 136 x 194.8 เซนติเมตร

Artist Krisakorn Sanjorn
Title Beauty in the Way of the Countryside
Technique Woodcut
Size 136 x 194.8 cm.



ศิลปิน นางสาวกัญชร นาคสินธุ์
ชื่อผลงาน การเติบโตทางวัฒนธรรม
เทคนิค สีน้ำมันบนลินินผสมแคนวาส
ขนาด 173.5 x 143 เซนติเมตร

Artist Kancharot Naksin
Title The Growth of Culture
Technique Oil color on linen and canvas
Size 173.5 x 143 cm.



ศิลปิน นายกิตติพันธุ์ ชินวรรณโชติ
ชื่อผลงาน จุดเชื่อมของเวลา
เทคนิค แกะสลักหิน
ขนาด 75.5 x 53 x 120 เซนติเมตร

Artist Kittipan Chinwannachot
Title Time's Interlock
Technique Stone carving
Size 75.5 x 53 x 120 cm.

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
PTT Art Exhibition Entry: General Public

077



ศิลปิน นายไกรสิงห์ สุดสงวน
ชื่อผลงาน การสูญพันธุ์ครั้งสุดท้าย (หมายเลข 1)
เทคนิค สีน้ำมันบนแคนวาส
ขนาด 190.4 x 171 เซนติเมตร

Artist Kraising Sudsa-nguan
Title The Final Extinction No.1
Technique Oil color on canvas
Size 190.4 x 171 cm.



ศิลปิน นายเคนศ แสนศรีลา
ชื่อผลงาน สมดุลแห่งชีวิต
เทคนิค ภาพพิมพ์แกะไม้
ขนาด 164.5 x 126 เซนติเมตร

Artist Kanest Saensrila
Title Life Balance
Technique Woodcut
Size 164.5 x 126 cm.



ศิลปิน นายคุณากร วงศ์ศิริ
ชื่อผลงาน ความสัมพันธ์มนุษย์และธรรมชาติ
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด 200 x 200 เซนติเมตร

Artist Khonakon Wangkhiri
Title The Relationship of Human and Nature
Technique Oil color on canvas
Size 200 x 200 cm.



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านาทิศนจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



078

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับประชาชนทั่วไป

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับประชาชนทั่วไป PTT Art Exhibition Entry: General Public



ศิลปิน นายโชคทิพัทธ์ จินดาร์รัตน์
ชื่อผลงาน รากฐานที่ส่งต่อสู่การเติบโต
เทคนิค ฝอย, สแตนเลส, ปูนปลาสเตอร์, พลาสติก
ขนาด 55 x 59 x 72 เซนติเมตร

Artist Choktipan Jindarat
Title The Foundation for Growth
Technique Filament, stainless steel, plaster, plastic
Size 55 x 59 x 72 cm.



ศิลปิน นายณัฐวัฒน์ บุญตัน
ชื่อผลงาน จิตวิญญาณแห่งป่า
เทคนิค สีฝุ่น, ทองคำเปลวบนพื้นดินสอพอง
ขนาด 126 x 186 เซนติเมตร

Artist Nuttawat Boontan
Title Spirit of the Forest
Technique Tempera color, gold leaf on chalk-powder base
Size 126 x 186 cm.



ศิลปิน นางสาวดวงกมล ทุกขวินาศ
ชื่อผลงาน อยู่ เย็น เป็น ยั่งยืน 2
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด 135 x 180.2 เซนติเมตร

Artist Duangkamon Thukwinat
Title Live Cool is Sustainable 2
Technique Oil color on canvas
Size 135 x 180.2 cm.

079

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
PTT Art Exhibition Entry: General Public



ศิลปิน นายดริวัฒน์ ตาโรสง
ชื่อผลงาน ชีวิตสัมพันธ์
เทคนิค เซรามิกสีผสม
ขนาด 104 x 25 x 118 เซนติเมตร

Artist Duriwat Tathaisong
Title Interconnected Lives
Technique Mixed media ceramic
Size 104 x 25 x 118 cm.



ศิลปิน นายธนัฐ รัตนรัตน์
ชื่อผลงาน ชีวิตใหม่
เทคนิค จิตรกรรมสีผสม
ขนาด 133 X 180 เซนติเมตร

Artist Tanest Rattannarat
Title New Life
Technique Mixed media art
Size 133 X 180 cm.



ศิลปิน นายธนเดช วงศาโรจน์
ชื่อผลงาน อยู่เพื่อ "สร้าง" ไม่ใช่เพื่อ "รอ"
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด 161 x 195.7 เซนติเมตร

Artist Thanadech Vongsarojana
Title Live to "create", not to "wait"
Technique Oil color on canvas
Size 161 x 195.7 cm.



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านาทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



080

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับประชาชนทั่วไป

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับประชาชนทั่วไป PTT Art Exhibition Entry: General Public



ศิลปิน ว่าที่ ร.ต.หญิง ธิดารัตน์ ลานยา
ชื่อผลงาน วนาสรีรีไซเคิลแห่งปัญญาใหม่
เทคนิค วัสดุรีไซเคิลบนผ้าใบ
ขนาด 183 x 141 เซนติเมตร

Artist Thidarat Lanya
Title The Recycled Forest of New Wisdom
Technique Recycled materials on canvas
Size 183 x 141 cm.



ศิลปิน นายธีรวัฒน์ มีควาฬ
ชื่อผลงาน มัลติ คริธรา
เทคนิค ภาพพิมพ์เทคนิคผสม
ขนาด 171 x 138 เซนติเมตร

Artist Theerawat Mikhawan
Title Multiverse
Technique Mixed media print
Size 171 x 138 cm.



ศิลปิน นางสาวนภาพร มบขุนทด
ชื่อผลงาน Cozy World
เทคนิค Woodcut, Digital print
ขนาด 83 x 121 เซนติเมตร

Artist Napaporn Mobkuntod
Title Cozy World
Technique Woodcut, Digital print
Size 83 x 121 cm.

081

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
PTT Art Exhibition Entry: General Public



ศิลปิน นางสาวนุรญาตี แคยิหวา
ชื่อผลงาน บ้าน
เทคนิค สื่อผสม
ขนาด 138 x 38 x 73 เซนติเมตร

Artist Nurayatee Khaeyiwa
Title Home
Technique Mixed media
Size 138 x 38 x 73 cm.



ศิลปิน นางสาวน้ำทิพย์ สังวรกาญจน์
ชื่อผลงาน สมดุลแห่งชีวิต
เทคนิค ภาพพิมพ์
ขนาด 131.4 x 181.2 เซนติเมตร

Artist Namthip Sangworakarn
Title Balance of Life
Technique Silkscreen
Size 131.4 x 181.2 cm.



ศิลปิน นายพลภูมิ เสียมโหม
ชื่อผลงาน ชีวิตและอุปสรรค
เทคนิค สีอะคริลิกกับปากกามาร์กเกอร์บนผ้าใบ
ขนาด 200 x 149.5 เซนติเมตร

Artist Parapoom Sammai
Title Life and Obstacles
Technique Acrylic color and color marker on canvas
Size 200 x 149.5 cm.



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



082

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับประชาชนทั่วไป

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับประชาชนทั่วไป PTT Art Exhibition Entry: General Public



ศิลปิน นายพงษ์สิทธิ์ พิมพ์ภาณุวัฒน์
ชื่อผลงาน การเปลี่ยนแปลงของอัตลักษณ์ในบริบทความยั่งยืน
เทคนิค เชื่อมสแตนเลส
ขนาด 61.5 x 66.5 x 123 เซนติเมตร

Artist Phongsit Pimparnuwat
Title The Transformation of Identity in the Context of Sustainability
Technique Stainless steel welding
Size 61.5 x 66.5 x 123 cm.



ศิลปิน นายภาณุวัฒน์ สะกุล
ชื่อผลงาน สมดุลแห่งการเกิด
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด 181 x 140 เซนติเมตร

Artist Phanuwat Sakula
Title Equilibrium of Becoming
Technique Oil color on canvas
Size 181 x 140 cm.

083

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
PTT Art Exhibition Entry: General Public



ศิลปิน นายภูมิรพี จิตพงษ์
ชื่อผลงาน เรือโนอาห์
เทคนิค Epoxy Putty
ขนาด 55 x 56 x 58 เซนติเมตร

Artist Poomrapee Jitphong
Title Noah's Ark
Technique Epoxy putty
Size 55 x 56 x 58 cm.



ศิลปิน นายยี่ ดวงดีบ
ชื่อผลงาน พันธุ์พืชมหาแห่งสมดุล
เทคนิค ดุนฉลุ ขุดขีดลายบนอะลูมิเนียม
ขนาด 169 x 170 x 10 เซนติเมตร

Artist Yee Doungtip
Title The Plant Species of Balance
Technique Embossed, pierced and scratched patterns on aluminum
Size 169 x 170 x 10 cm.



ศิลปิน นายวิธัสสรค์ สร้อยสน
ชื่อผลงาน ฟันเฟืองแห่งชีวิต
เทคนิค จิตรกรรมดิจิทัล

Artist Withisan Soyson
Title Gears of Life
Technique Digital art



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านาทิศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



084

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับประชาชนทั่วไป

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับประชาชนทั่วไป PTT Art Exhibition Entry: General Public



ศิลปิน นางสาววิภาพร นิลบุณ
ชื่อผลงาน เติบโต
เทคนิค ภาพพิมพ์เทคนิคผสม
ขนาด 126.5 x 200 เซนติเมตร

Artist Vipabhon Nilubon
Title Grow Up
Technique Mixed technique print
Size 126.5 x 200 cm.



ศิลปิน นายวีระยุทธ ใจว่อง
ชื่อผลงาน สมดุลแห่งความสุขในวิถีชีวิตของชาวประมง
เทคนิค สีอะคริลิก
ขนาด 156 x 196 เซนติเมตร

Artist Weerayut Jaiwong
Title Balance of Happiness in Fisherman Way of Life
Technique Acrylic color
Size 156 x 196 cm.

085

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
PTT Art Exhibition Entry: General Public



ศิลปิน นายสมด็จ ทวีลมาตย์
ชื่อผลงาน ภาพสะท้อนแห่งลัทธิบริโภคนิยม
เทคนิค สีอะคริลิกบนผ้าใบ
ขนาด 190 x160 เซนติเมตร

Artist Somdit Thawinmat
Title Reflections of Consumerism
Technique Acrylic color on canvas
Size 190 x160 cm.



ศิลปิน นายสุภัตสร บรรณศรี
ชื่อผลงาน เติบโต เบ่งบาน 2568
เทคนิค ปั้นหล่อไฟเบอร์กลาส ทำสี
ขนาด 118 x 76 x 55 เซนติเมตร

Artist Supatson Bannasri
Title Growing, Blossoming 2025
Technique Fiberglass casting and painting
Size 118 x 76 x 55 cm.



ศิลปิน นายสันติ สีดาราช
ชื่อผลงาน น้ำ สมดุลแห่งชีวิต
เทคนิค ประกอบไม้และเสียง
ขนาด 65 x 62 x 106 เซนติเมตร

Artist Santi Seedarach
Title Water, the Balance of Life
Technique Wood assembly and sound
Size 65 x 62 x 106 cm.



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



086

การประกวดศิลปกรรม ปณ. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 9 ปี

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับประชาชนทั่วไป PTT Art Exhibition Entry: General Public



ศิลปิน นายสุรศักดิ์ จงสมจิตต์
ชื่อผลงาน Like father, like son,
like mother, like daughter.
เทคนิค สีอะคริลิก
ขนาด 112 x 165 เซนติเมตร

Artist Surasak Jongsomjit
Title Like father, like son,
like mother, like daughter.
Technique Acrylic color
Size 112 x 165 cm.



ศิลปิน นายฤทธิ ธรรมประชา
ชื่อผลงาน กระบวนการสร้างคน
เทคนิค ปากกาบนผืนผ้าใบ
ขนาด 151 x 150 เซนติเมตร

Artist Harid Thampacha
Title The Making of Human
Technique Color marker on canvas
Size 151 x 150 cm.

087

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
PTT Art Exhibition Entry: General Public



ศิลปิน นายอภิชาติ หน่อรัตน์
ชื่อผลงาน กลายพันธุ์ธรรมชาติกับกาลเวลา
เทคนิค สีฝุ่น ผสมกาวบนดินสอพอง
ขนาด 150.2 x 190.3 เซนติเมตร

Artist Apichart Norrat
Title Natural Mutation and Time
Technique Tempera color with glue
and chalk powder
Size 150.2 x 190.3 cm.



ศิลปิน นายอรุณศักดิ์ เผ่าภู่
ชื่อผลงาน ลายลมในวันที่ฝนตก
เทคนิค สีฝุ่นบนผ้าใบ
ขนาด 170 x 150 เซนติเมตร

Artist Arunsak Paopuree
Title Wind on a Raining Day
Technique Tempera color on canvas
Size 170 x 150 cm.



ศิลปิน นายอนก พยุงตน
ชื่อผลงาน พื้นที่แห่งการเรียนรู้ในธรรมชาติ
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด 134.5 x 199.8 เซนติเมตร

Artist Anek Payungton
Title Learning Space in Nature
Technique Oil color on canvas
Size 134.5 x 199.8 cm.



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านาทิศนจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



088

การประกวดศิลปกรรม ปณ. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 9 ปี

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 9 ปี PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged Under 9 Years Old



ศิลปิน เด็กชายกรปภัสร จรุงจิตวิวัฒน์
โรงเรียนพระตำหนักสวนกุหลาบ มหามงคล
จังหวัดนครปฐม
สถาบันสอนศิลปะ GT Studio Thai Art
กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน หิ่งห้อยบ้านผม
เทคนิค สีอะคริลิก Marker สีน้ำ
ขนาด 55 x 75 เซนติเมตร

Artist Kornpapas Jarungjitvittawat
Phratamnaksuankulap Mahamongkhon
School, Nakhon Pathom
GT Studio Thai Art, Bangkok
Title My shadow play movie
Technique Acrylic color, color marker, watercolor
Size 55 x 75 cm.



ศิลปิน เด็กชายกรวิชญ์ ฤทธิสือไกร
โรงเรียนมารีย์วิทยบ่อวิน จังหวัดชลบุรี
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสีป๊าว สตูดิโอ
(สาขาสอนสี-บ่อวิน) จังหวัดชลบุรี
ชื่อผลงาน อยู่เมืองใหญ่
เทคนิค สีโปสเตอร์ สีชอล์ก
ขนาด 54.4 x 56.6 เซนติเมตร

Artist Korawit Ritluekai
Maryvit Bowin School, Chon Buri
Sipoe Art Studio (Chon Buri-Bo Win Branch),
Chon Buri
Title Live in a Big City
Technique Poster color, oil pastel
Size 54.4 x 56.6 cm.

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged Under 9 Years Old

089



ศิลปิน เด็กชายจักริน แยมสุนทร
สถาบันสอนศิลปะ Keereedej Art Studio กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน หุ่นยนต์
เทคนิค สีน้ำ
ขนาด 56 x 76 เซนติเมตร

Artist Jakarin Yeamsoonthon
Keereedej Art Studio, Bangkok
Title Robots
Technique Watercolor
Size 56 x 76 cm.



ศิลปิน เด็กหญิงณิชาพัฒน์ เฟือกพูลผล
สถาบันสอนศิลปะ Little Art จังหวัดชลบุรี
ชื่อผลงาน ระบบนิเวศของผีเสื้อ
เทคนิค สีอะคริลิกบนผ้าใบ
ขนาด 60 x 80.2 เซนติเมตร

Artist Nichaphat Phuekpoolphol
Little Art School, Chon Buri
Title Butterfly Ecosystem
Technique Acrylic color on canvas
Size 60 x 80.2 cm.



ศิลปิน เด็กหญิงณัฐลัญช์ พลาวรรณ
โรงเรียนธิดาแม่พระ จังหวัดสุราษฎร์ธานี
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะหัวใจ
จังหวัดนครศรีธรรมราช
ชื่อผลงาน โลกสวยด้วยมือเรา
เทคนิค สีชอล์ก
ขนาด 53.5 x 35 เซนติเมตร

Artist Nutwalan Phalawan
Thidamaepra School, Surat Thani
Baansilpa Huasai,
Nakhon Si Thammarat
Title A Beautiful World in Our Hands
Technique Oil pastel
Size 53.5 x 35 cm.



สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นานาทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 9 ปี PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged Under 9 Years Old



ศิลปิน เด็กหญิงณิศา สารวงษ์
โรงเรียนกุญแจคริสเตียนวิทยา จังหวัดชลบุรี
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่ปี๊ว สตูดิโอ
(สาขาลบุรี-บ่อวิน) จังหวัดชลบุรี

ชื่อผลงาน ความสุขทางใจ

เทคนิค สีโปสเตอร์ สีไม้

ขนาด 46 x 54 เซนติเมตร

Artist Nitsara Sarawong
Koonchae Christian Wittaya School, Chon Buri
Sipoe Art Studio (Chon Buri-Bo Win Branch),
Chon Buri

Title Happiness of Mind

Technique Poster color, color pencil

Size 46 x 54 cm.



ศิลปิน เด็กชายติณณ์ ศรีเสาวชาติ
โรงเรียน Shrewsbury International School
Bangkok City Campus กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ บ้านคิด-เขียนอาร์ต
กรุงเทพมหานคร

ชื่อผลงาน ต้นไม้ต้นสุดท้าย

เทคนิค สีโปสเตอร์

ขนาด 54 x 77.5 เซนติเมตร

Artist Tinn Srisaovajati
Shrewsbury International School Bangkok
City Campus, Bangkok
Baankidkian Art, Bangkok

Title Last Tree

Technique Poster color

Size 54 x 77.5 cm.



ศิลปิน เด็กชายเดชิต ยิ่งประดิษฐ์
โรงเรียนอนุบาลนครศรีธรรมราช
“ณ นครอุทิศ” จังหวัดนครศรีธรรมราช

ชื่อผลงาน เติบโต สมดุล ยั่งยืน ต้องเริ่มจากตัวเรา

เทคนิค สีโปสเตอร์

ขนาด 56 x 76 เซนติเมตร

Artist Techit Yingpradit
Anuban Nakhon Si Thammarat
“Na Nakhon Utit”, Nakhon Si Thammarat

Title Growth, balance, and sustainability
must start with ourselves.

Technique Poster color

Size 56 x 76 cm.



ศิลปิน เด็กชายราดา ตรีสุดากุล
สถาบันสอนศิลปะ Little Art จังหวัดชลบุรี

ชื่อผลงาน ปกป้องโลกของเรา หมายเลข 1

เทคนิค มาร์กเกอร์ สีอะคริลิก

ขนาด 36 x 55 เซนติเมตร

Artist Thada Treesudakul
Little Art School, Chon Buri

Title Protect our world (No. 1)

Technique Color marker, acrylic color

Size 36 x 55 cm.



ศิลปิน เด็กหญิงธนัชชา เจียมหาทรัพย์
โรงเรียนมงฟอร์ตวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่
สถาบันสอนศิลปะ Art Jump Studio จังหวัดเชียงใหม่

ชื่อผลงาน จากอดีตเติบโตสู่ปัจจุบันที่สมดุลเพื่ออนาคตที่ยั่งยืน

เทคนิค สีไม้ สีอะคริลิก

ขนาด 59 x 79 เซนติเมตร

Artist Thanatcha Jia-mahasap
Montfort College, Chiang Mai
Art Jump Studio, Chiang Mai

Title From the past to a balanced present,
towards a sustainable future

Technique Color pencil, acrylic color

Size 59 x 79 cm.



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 9 ปี PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged Under 9 Years Old



ศิลปิน เด็กชายธาดา ตรีสุดากุล
สถาบันสอนศิลปะ: Little Art จังหวัดชลบุรี
ชื่อผลงาน ปกป้องโลกของเรา หมายเลข 2
เทคนิค มาร์กเกอร์ สีน้ำ
ขนาด 54.5 x 75 เซนติเมตร

Artist Thada Treesudakul
Little Art School, Chon Buri
Title Protect our world (No. 2)
Technique Color marker, watercolor
Size 54.5 x 75 cm.



ศิลปิน เด็กชายมนต์มากบุญ บุญข้า
โรงเรียนอนุบาลสุรินทร์ จังหวัดนครปฐม
ชื่อผลงาน บ้านของหนู
เทคนิค สีน้ำและปั้นดินเบา
ขนาด 74 x 54 เซนติเมตร

Artist Namonmakboon Boonkham
Suteetorn School, Nakhon Pathom
Title My House
Technique Watercolor and soft clay
Size 74 x 54 cm.



ศิลปิน เด็กหญิงปานดา ทิมาบุตร
โรงเรียนมารีย์วิทยบ่อวิน จังหวัดชลบุรี
สถาบันสอนศิลปะ: บ้านศิลปะสีโปว สตูดิโอ
(สาขาชลบุรี-บ่อวิน) จังหวัดชลบุรี
ชื่อผลงาน โตอย่างมีประสิทธิภาพ
เทคนิค สีโปสเตอร์ สีไม้
ขนาด 53 x 55.5 เซนติเมตร

Artist Panlada Timabuts
Maryvit Bowin School, Chon Buri
Sipoe Art Studio (Chon Buri-Bo Win Branch),
Chon Buri
Title Grow Efficiently
Technique Poster color, color pencil
Size 53 x 55.5 cm.



ศิลปิน เด็กชายพุฒิพงษ์ ทิพย์เพชร
สถาบันสอนศิลปะ: Little Art จังหวัดชลบุรี
ชื่อผลงาน นวัตกรรมเทคโนโลยีที่ยั่งยืน
เทคนิค มาร์กเกอร์ สีโปสเตอร์
ขนาด 54 x 36 เซนติเมตร

Artist Puthipong Tippetch
Little Art School, Chon Buri
Title Sustainable Technology Innovation
Technique Color marker, poster color
Size 54 x 36 cm.

ศิลปิน เด็กชายปุ่นณวิช ธรรมวิริยะกุล
สถาบันสอนศิลปะ: Little Art จังหวัดชลบุรี
ชื่อผลงาน ยานอวกาศจากนาซ่า
เทคนิค มาร์กเกอร์ สีชอล์ก สีโปสเตอร์
ขนาด 43 x 58 เซนติเมตร

Artist Punawit Thamwiriyakul
Little Art School, Chon Buri
Title Spacecraft from NASA
Technique Color marker, oil pastel, poster color
Size 43 x 58 cm.



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



094

การประกวดศิลปกรรม ปณ. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 9 ปี

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 9 ปี PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged Under 9 Years Old



ศิลปิน เด็กหญิงพุดหอม แสงขำ
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่
ระดับอนุบาลและประถมศึกษา จังหวัดเชียงใหม่

ชื่อผลงาน ครอบครัวของหนู
เทคนิค พสย สีโปสเตอร์ วาดเส้น สีไม้
ขนาด 89 x 70 เซนติเมตร

Artist Pudhom Sangkhum
Chiang Mai University Demonstration School
(Kindergarten and Primary Levels),
Chiang Mai

Title My Family
Technique Mixed, poster color, line drawing,
color pencil
Size 89 x 70 cm.



ศิลปิน เด็กหญิงเพ็ญนิตี พันธุ์ศรี
โรงเรียนมารีย์วิทยาระยอง จังหวัดระยอง
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสีโปว สตูดิโอ
(สาขาสอนสี-บ่อวิน) จังหวัดชลบุรี

ชื่อผลงาน เด็กสร้างเมือง
เทคนิค สีโปสเตอร์ สีไม้
ขนาด 52 x 54.3 เซนติเมตร

Artist Pennee Pansree
Maryvit Rayong School, Rayong
Sipoe Art Studio (Chon Buri-Bo Win Branch),
Chon Buri

Title Children Build the City
Technique Poster color, color pencil
Size 52 x 54.3 cm.

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged Under 9 Years Old

095



ศิลปิน เด็กหญิงมนัษนันท์ เพชรอินทร์
โรงเรียนเลิศหล้าถนนกาญจนาภิเษก
กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสีโปว สตูดิโอ
กรุงเทพมหานคร

ชื่อผลงาน ต้นไม้แห่งความสุข
เทคนิค วาดเส้น สีพสย
ขนาด 74.5 x 54.5 เซนติเมตร

Artist Maneekarn Petchin
Lertlah School Kanchanapisek Road,
Bangkok
Sipoe Art Studio, Bangkok

Title Tree of Happiness
Technique Line drawing, mixed media
Size 74.5 x 54.5 cm.



ศิลปิน เด็กชายมนัสวิน เทพเลื่อน
โรงเรียนอนุบาลนครราชสีมา
“ณ นครอุทิศ” จังหวัดนครราชสีมา

ชื่อผลงาน มอบความยั่งยืน
เทคนิค สีโปสเตอร์ สีไม้
ขนาด 76 x 56 เซนติเมตร

Artist Manassawin Thepluan
Anuban Nakhon Si Thammarat
“Na Nakhon Utit”, Nakhon Si Thammarat

Title Provide Sustainability
Technique Poster color, color pencil
Size 76 x 56 cm.



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



096

การประกวดศิลปกรรม ปณ. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 9 ปี

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุต่ำกว่า 9 ปี PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged Under 9 Years Old



ศิลปิน เด็กหญิงรัชชิดา หาศิริ
โรงเรียนสาธิตจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ฝ่ายประถม กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสีป๊อ สตูดิโอ
กรุงเทพมหานคร

ชื่อผลงาน พอเพียงเท่ากับเพียงพอ

เทคนิค สีโปสเตอร์ และสีผสมผสาน

ขนาด 74 x 87.5 เซนติเมตร

Artist Ranchida Hasiri
Chulalongkorn University Demonstration
Elementary School, Bangkok
Sipoe Art Studio, Bangkok

Title Good Balance

Technique Poster color and mixed colors

Size 74 x 87.5 cm.



ศิลปิน เด็กชายชริวิชญ์ บุญสวัสดิ์
โรงเรียนอนุบาลราชบุรี จังหวัดราชบุรี

ชื่อผลงาน เลี้ยงอาหารแม่สุนัขจรจัด

เทคนิค สีชอล์ก สีไม้ สีโปสเตอร์

ขนาด 54 x 78 เซนติเมตร

Artist Wachirawit Boonsawat
Anuban Ratchaburi School, Ratchaburi

Title Feeding a stray mother dog

Technique Oil pastel, color pencil, poster color

Size 54 x 78 cm.

097

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged Under 9 Years Old



ศิลปิน เด็กหญิงวรินทร์ลดา ปวงคำสิริรัตน์
โรงเรียนคำเที่ยงอนุสรณ์ จังหวัดเชียงใหม่

ชื่อผลงาน แมงกะพรุน

เทคนิค สีโปสเตอร์

ขนาด 56 x 76 x 1 เซนติเมตร

Artist Warinlada Pougkamruerat
Khamthieng Anussorn School, Chiang Mai

Title Jellyfish

Technique Poster color

Size 56 x 76 x 1 cm.



ศิลปิน เด็กชายอภิชา บุญนิชานนท์
สถาบันสอนศิลปะ Little Art จังหวัดชลบุรี

ชื่อผลงาน ความก้าวหน้าและศาสนาในสังคมไทย

เทคนิค สีผสม

ขนาด 59 x 78.4 x 1 เซนติเมตร

Artist Apicha Boonnichanon
Little Art School, Chon Buri

Title Progress and Religion in Thai Society

Technique Mixed media

Size 59 x 78.4 x 1 cm.



ศิลปิน เด็กชายศิริฐภาคย์ มิมะพันธุ์
โรงเรียน ณ ดรุณ กรุงเทพมหานคร

ชื่อผลงาน Nature Happy my Mind

เทคนิค จิตรกรรมดิจิทัล

Artist Siratthapark Mimaphun
Na Daroon School, Bangkok

Title Nature Happy my Mind

Technique Digital art



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านาทิศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



098

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุ 9 - 13 ปี

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุ 9 - 13 ปี PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged 9 - 13 Years Old



ศิลปิน เด็กหญิงกานต์สินี ตรีกูณรุ่งเรือง
โรงเรียนอนุบาลระยอง จังหวัดระยอง
สถาบันสอนศิลปะ โรงเรียนศิลปะริมน้ำ
จังหวัดระยอง

ชื่อผลงาน สุดยอดผู้พิทักษ์ เพื่อท้องทะเลทั้งดงาม
ของพวกเรา

เทคนิค สีผสม

ขนาด 90 x 75 x 9 เซนติเมตร

Artist Kansinee Treekhunrungruang
Anubanrayong School, Rayong
Rim Nam Art Academy, Rayong

Title The Ultimate Guardians-Defending
the Beauty of Our Beloved Oceans

Technique Mixed media

Size 90 x 75 x 9 cm.



ศิลปิน เด็กหญิงกัญญพัชร ศรีไชย
โรงเรียนมารีย์พิทักษ์สว่างแดนดิน
จังหวัดสกลนคร
สถาบันสอนศิลปะ โรงเรียนบ้านศิลปะ
จังหวัดอุดรธานี

ชื่อผลงาน เกื้อกูล

เทคนิค สีชอล์กน้ำมันและสีโปสเตอร์

ขนาด 76 x 56 เซนติเมตร

Artist Kanyaphat Sonchai
Mariephithak Sawang Daen Din School,
Sakon Nakhon
Ban Silpa Art Academy, Udon Thani

Title Support

Technique Oil pastel and poster color

Size 76 x 56 cm.



ศิลปิน เด็กหญิงเกวลี บุญมาตุ่น
โรงเรียนเทศบาล 7 รดโพธิ์เสนาห์ จังหวัดอุดรธานี

ชื่อผลงาน กิจกรรมชาวประมง

เทคนิค สีอะคริลิก ปะติด

ขนาด 71 x 90 เซนติเมตร

Artist Kaewwalee Boonmattoon
Tessaban 7 Rodfaisongkhor School, Udon Thani

Title Fisherman Activities

Technique Acrylic color, collage

Size 71 x 90 cm.



ศิลปิน เด็กหญิงจิตาภา พันธ์นัย
โรงเรียนดอนบอสโกวิทยา จังหวัดอุดรธานี
สถาบันสอนศิลปะ โรงเรียนบ้านศิลปะ จังหวัดอุดรธานี

ชื่อผลงาน ต้นกล้า

เทคนิค สีอะคริลิกและสีไม้

ขนาด 56 x 75 เซนติเมตร

Artist Jidapa Peerat
Don Bosco Vitthaya School, Udon Thani
Ban Silpa Art Academy, Udon Thani

Title Seedling

Technique Acrylic color and color pencil

Size 56 x 75 cm.



ศิลปิน เด็กหญิงชลธิชา เข้มทอง
โรงเรียนสามเงาวิทยาคม จังหวัดตาก

ชื่อผลงาน ร่วมสร้างชีวิต สู่สมดุลที่ยั่งยืน

เทคนิค สีผสม

ขนาด 91 x 96 x 8 เซนติเมตร

Artist Cholticha Khemthong
Samngaowittayakhom School, Tak

Title Together for Balance

Technique Mixed media

Size 91 x 96 x 8 cm.

099

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged 9 - 13 Years Old



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นานาทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุ 9 - 13 ปี PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged 9 - 13 Years Old



ศิลปิน เด็กหญิงชวีศา ปาละมะ
โรงเรียนสาธิตสถาบันการจัดการปัญญาภิวัฒน์
(สาริตพิไอเอ็ม) จังหวัดนนทบุรี

ชื่อผลงาน มงกุฎแห่งชีวิต

เทคนิค ดินเยื่อกระดาษผสมปูน

ขนาด 34 x 38 x 76 เซนติเมตร

Artist Chavisa Palama
Panyapiwat Institute of Management
Demonstration School (Satit PIM),
Nonthaburi

Title Crown of Life

Technique Paper pulp soil mixed with cement

Size 34 x 38 x 76 cm.



ศิลปิน เด็กชายธนภัทร เทตุดชา
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสีโปว สตูดิโอ
กรุงเทพมหานคร

ชื่อผลงาน ก้าวไปด้วยกัน สู่โลกที่ยั่งยืน

เทคนิค สีผสม และสีโปสเตอร์

ขนาด 75 x 55 เซนติเมตร

Artist Thanaphat Ketdecha
Sipoe Art Studio, Bangkok

Title Moving forward together to
a sustainable world

Technique Mixed media and poster color

Size 75 x 55 cm.



ศิลปิน เด็กหญิงธรรณชนก สิงห์คำ
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
(ฝ่ายมัธยม) จังหวัดมหาสารคาม

ชื่อผลงาน ปัญญา ความรู้

เทคนิค ปากกาดีดเส้น สีเมจิก สีอะคริลิก

ขนาด 56 x 76 เซนติเมตร

Artist Thanchanok Singkham
Mahasarakham University Demonstration
School (Secondary), Maha Sarakham

Title Wisdom, Knowledge

Technique Fineliner pen, color marker, acrylic color

Size 56 x 76 cm.



ศิลปิน เด็กหญิงนิพัฑา วรณประไพ
โรงเรียนเซนต์แมรีพิศมัยวิทยาสารคาม
ความสงบสุข

ชื่อผลงาน สันติ

เทคนิค สีโปสเตอร์

ขนาด 56 x 76 เซนติเมตร

Artist Nipada Wannaprapai
Saint Mary Phayakkhaphum Phisai School,
Maha Sarakham

Title Peace

Technique Color pencil

Size 56 x 76 cm.



ศิลปิน เด็กหญิงธาดารัตน์ ทัดนไกรวุฒ
โรงเรียนสามเสนวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสีโปว สตูดิโอ
กรุงเทพมหานคร

ชื่อผลงาน ความยั่งยืนของสังคมไทย

เทคนิค สีโปสเตอร์สีผสม

ขนาด 77 x 53 เซนติเมตร

Artist Tadatorn Tatsanagraivuth
Samsenwittayalai School, Bangkok

Title Sustainable Thailand

Technique Poster color, mixed media

Size 77 x 53 cm.



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุ 9 - 13 ปี PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged 9 - 13 Years Old



ศิลปิน เด็กหญิงนรินรา โพธิ์ทรัพย์สุข
โรงเรียนธีรศาสตร์ จังหวัดราชบุรี
ชื่อผลงาน บันไดสมดุล สะพานแห่งการเติบโต
เทคนิค วาดเส้น (สีอะคริลิก)
ขนาด 72.5 x 52.5 เซนติเมตร
Artist Neeranara Posabsuk
Theerasart School, Ratchaburi
Title Stairway of Balance, Bridge of Growth
Technique Acrylic line drawing
Size 72.5 x 52.5 cm.



ศิลปิน เด็กชายปณณสิฐ อภิพัฒนกรณ์
โรงเรียนรวมมิตรวิทยา จังหวัดนครราชสีมา
ชื่อผลงาน ต้นไม้แห่งโลก
เทคนิค สื่อผสม
ขนาด 84 x 86.7 x 15 เซนติเมตร
Artist Pansit Ahipattanakorn
Ruammit Wittaya School, Nakhon Ratchasima
Title Tree of the World
Technique Mixed media
Size 84 x 86.7 x 15 cm.



ศิลปิน เด็กหญิงปัทมาภรณ์ พาวพะ
โรงเรียนสารคามพิทยาคม จังหวัดมหาสารคาม
ชื่อผลงาน สังคมที่ยั่งยืน
เทคนิค สีอะคริลิกบนผ้า
ขนาด 60 x 80 เซนติเมตร
Artist Pattamapon Ponpaha
Sarakhom Pittayakhom School, Maha Sarakhom
Title Sustainable Society
Technique Acrylic color on fabric
Size 60 x 80 cm.



ศิลปิน เด็กหญิงพลอยนภัส จินดารธรรม
โรงเรียน St. Stephen's International School
กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ บ้านคิด-เขียนอาร์ต
กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน ปกป่า
เทคนิค สีโปสเตอร์
ขนาด 76 x 56 เซนติเมตร
Artist Ploynapat Jindatam
St. Stephen's International School, Bangkok
Baankidkian Art, Bangkok
Title Protect the Forest
Technique Poster color
Size 76 x 56 cm.



ศิลปิน เด็กชายพัชรวิวัฒน์ ธาดาเศรษฐพงศ์
โรงเรียนอนุบาลนนทบุรี จังหวัดนนทบุรี
สถาบันสอนศิลปะ หอศิลป์ Party Art Gallery
กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน จิตเย็นสงบนิ่ง
เทคนิค สีอะคริลิกบนผ้าใบ
ขนาด 80 x 60 เซนติเมตร
Artist Phatthawin Thadasetthaphong
Anubannonthaburi, Nonthaburi
Party Art Gallery, Bangkok
Title Meditation Creates Lasting
Technique Acrylic color on canvas
Size 80 x 60 cm.



สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านาทิศนจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุ 9 - 13 ปี PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged 9 - 13 Years Old



ศิลปิน เด็กหญิงพัฒนรัตน์ อร่ามเรืองสกุล
โรงเรียนนานาชาติสิงคโปร์ธนบุรี กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน เป็ดน้อยพาเที่ยวเมืองที่ยั่งยืน
เทคนิค วาดลายเส้นและใช้สีอะคริลิก Marker
ขนาด 56 x 76 เซนติเมตร

Artist Bhatnaratana Aramruangsakul
Singapore International School Thonburi, Bangkok
Title Little Duck Takes You on a Sustainable City Tour
Technique Line drawing and acrylic color marker
Size 56 x 76 cm.



ศิลปิน เด็กชายภูวรินทร์ จันทรพา
โรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
สถาบันสอนศิลปะ Art is me จังหวัดเชียงใหม่
ชื่อผลงาน วิถีแห่งสมดุลรากเหง้าแห่งการเติบโตที่ยั่งยืน
เทคนิค พผสม
ขนาด 47.7 x 68 เซนติเมตร

Artist Phuwarin Janpha
Anubaan Chiangmai School, Chiang Mai
Art is me, Chiang Mai
Title The Path of Balance, The Root of Sustainable Growth
Technique Mixed
Size 47.7 x 68 cm.



ศิลปิน เด็กชายสุทธีมน อุเทนสุด
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสีปิ๋ว สตูดิโอ
กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน โลกสีเขียวที่ยั่งยืน
เทคนิค สีน้ำและสีผสม
ขนาด 55 x 75 เซนติเมตร

Artist Suthimon Utensute
Sipoe Art Studio, Bangkok
Title Sustainable Green World
Technique Watercolor and mixed media
Size 55 x 75 cm.



ศิลปิน เด็กหญิงอัญชัชชา สิมสวัสดิ์
โรงเรียนอนุบาลอุดรธานี จังหวัดอุดรธานี
สถาบันสอนศิลปะ โรงเรียนบ้านศิลปะ จังหวัดอุดรธานี
ชื่อผลงาน สุขสะอาด
เทคนิค สีชอล์กน้ำมัน สีน้ำและสีโปสเตอร์
ขนาด 56 x 76 เซนติเมตร

Artist Anchittha Simsawat
Anubanudonthani School, Udon Thani
Ban Silpa Art Academy, Udon Thani
Title Happy and Clean
Technique Oil pastel, watercolor, and poster color
Size 56 x 76 cm.



ศิลปิน เด็กหญิงเอมปวีร์ หนูยิ้มชัย
โรงเรียนห้วยไทร (เรือนประชาบาล)
จังหวัดนครราชสีมา
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะห้วยไทร
จังหวัดนครราชสีมา
ชื่อผลงาน ปลูกต้นไม้ ปลูกความสุข
เทคนิค สีโปสเตอร์ สีชอล์ก
ขนาด 49 x 69 เซนติเมตร

Artist Empawee Nooyimsai
Huasai Reunprachaban School, Nakhon Si Thammarat
Baansilpa Huasai, Nakhon Si Thammarat
Title Plant Trees, Grow Happiness
Technique Poster color, oil pastel
Size 49 x 69 cm.



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านาทิศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุ 14 - 18 ปี PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged 14 - 18 Years Old



ศิลปิน นางสาวกัญญาณัฐ สิทธิเลาะ
โรงเรียนรัตนโกสินทร์สมโภชบางขุนเทียน
กรุงเทพมหานคร

ชื่อผลงานฝันหวาน

เทคนิคจิตรกรรมดิจิทัล

Artist Kanyanat Sitthiloh
Rattanakosinsomphod
Bangkhunthian School, Bangkok

Title Sweet Dreams

Technique Digital art



ศิลปิน นางสาวจันทร์จิรา แพนบคำ
โรงเรียนกาวิละวิทยาลัย จังหวัดเชียงใหม่

ชื่อผลงานขยะ...ความเติบโตที่โลกไม่ต้องการ

เทคนิคปากกามึกซึมและสีน้ำ

ขนาด50 x 70 เซนติเมตร

Artist Janjira Nabkham
Kawilawittayalai School, Chiang Mai

Title Unwanted Growth

Technique Fountain pen and watercolor

Size 50 x 70 cm.



ศิลปิน นายชนะเทพ สร้างสุข
โรงเรียนนครพนมวิทยาคม จังหวัดนครพนม

ชื่อผลงานเส้นทาง-การพัฒนา-อนาคต

เทคนิคจิตรกรรมดิจิทัล

Artist Chanathep Srangsuk
Nakhon Phanom Wittayakom School,
Nakhon Phanom

Title Path-Development-Future

Technique Digital art



ศิลปิน นางสาวชัชฉินันท์ ศรีวงษ์
โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว จังหวัดสมุทรปราการ

ชื่อผลงานต่อชีวิต แบ่งสมดุล ให้ยั่งยืน

เทคนิคจิตรกรรมสีผสมสีอะคริลิกบนไม้

ขนาด100 x 100 x 3 เซนติเมตร

Artist Chatchanan Srivongruk
Ratwinit Bangkaeo School, Samut Prakan

Title Extend life, share balance, and be sustainable.

Technique Mixed media art, acrylic color on wood

Size 100 x 100 x 3 cm.



ศิลปิน นางสาวชาลิสา จวนอึ้ง
โรงเรียนสารวิทยา กรุงเทพมหานคร

ชื่อผลงานสถาบันสอนศิลปะ หอศิลป์ Party Art Gallery (สาขาเซ็นทรัลรามอินทรา) กรุงเทพมหานคร

เทคนิคอาหารทะเลมีประโยชน์มาก ยังขึ้นและสร้างสมดุลชีวิตมนุษย์ชาติและสร้างความสวยงามให้กับโลกใบนี้

ขนาด59 x 79 x 4 เซนติเมตร

Artist Chalisa Jounoung
Sarawittaya School, Bangkok
Party Art Gallery (Central Ramindra Branch), Bangkok

Title Seafood is beneficial and creates balance for humans.

Technique Acrylic color, pen line drawing, and clay molding attached to real materials (fishing net)

Size 59 x 79 x 4 cm.



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านาทิศนจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุ 14 - 18 ปี PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged 14 - 18 Years Old



ศิลปิน นายณัฐภูมิภัทร์ มีพวงพล
มหาวิทยาลัยศิลปากร จังหวัดนครปฐม
สถาบันสอนศิลปะ Ong-Art 33 Studio
จังหวัดราชบุรี

ชื่อผลงาน ชีวิต ต่อ ชีวิต

เทคนิค สีอะคริลิกและสีผสม

ขนาด 99 x 86 x 11 เซนติเมตร

Artist Natpumin Meepuangphon
Silpakorn University, Nakhon Pathom
Ong-Art 33 Studio, Ratchaburi

Title Life to Life

Technique Acrylic color and mixed media

Size 99 x 86 x 11 cm.



ศิลปิน นายดลสันต์ พรหมมาต

ชื่อผลงาน เป่าเทียนให้โลก เคารพธรรมชาติทุกลมหายใจ

เทคนิค Collage ผ้า ปักไหม ตัดเมล็ดธัญพืช
ปะติดสีผสม

ขนาด 100 x 80 x 9 เซนติเมตร

Artist Dolsan Prommart
Silpakorn University, Nakhon Pathom

Title Blow for Earth, Breath for Nature

Technique Collage of fabric, silk embroidery,
grains, mixed media

Size 100 x 80 x 9 cm.



ศิลปิน นางสาวดิษฐ์ณี สกุลทอง

ชื่อผลงาน Paper World

เทคนิค จิตรกรรมดิจิทัล

Artist Destiny Sakunthong
The Prince Royal's College, Chiang Mai

Title Paper World

Technique Digital art



ศิลปิน นางสาวทาริกา ปินตา

ชื่อผลงาน เติบโตบนเส้นด้ายแห่งความทรงจำ

เทคนิค สีผสม

ขนาด 99 x 98 เซนติเมตร

Artist Tarika Pinta
Yupparaj Wittayalai School, Chiang Mai

Title Growing on the Thread of Memory

Technique Mixed media

Size 99 x 98 cm.



ศิลปิน นางสาวทชชกร วีระยุทธวัฒน์

ชื่อผลงาน Together

เทคนิค จิตรกรรมดิจิทัล

Artist Tachchakorn Weerayutwathana
Nongchangwittaya School, Uthai Thani

Title Together

Technique Digital art



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุ 14 - 18 ปี PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged 14 - 18 Years Old



ศิลปิน นายธนภูมิ ธาราภูมิ
โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย
จังหวัดพระนครศรีอยุธยา

ชื่อผลงาน เติบโตอย่างยั่งยืนใต้ร่มพระบารมี

เทคนิค สื่อผสม

ขนาด 100 x 100 x 20 เซนติเมตร

Artist **Thanapoom Tharapoom**
Ayutthaya Wittayalai School,
Phra Nakhon Si Ayutthaya

Title Sustainable Growth under Royal Grace

Technique Mixed media

Size 100 x 100 x 20 cm.



ศิลปิน นายธนภัทร ธรรมกุล
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสีป๊อ สตูดิโอ
(สาขาบ้านป่า-ชัยภูมิ) จังหวัดชัยภูมิ

ชื่อผลงาน พลาเนทอดีต จุดประกายอนาคต

เทคนิค สีโปสเตอร์

ขนาด 98 x 68 เซนติเมตร

Artist **Thanaphat Thammakul**
Sipoe Art Studio
(Ban Pao-Chaiyaphum Branch),
Chaiyaphum

Title Harmonizing past shadows,
igniting the future

Technique Poster color

Size 98 x 68 cm.



ศิลปิน นางสาวธิดารัตน์ ปัญญาสกุลไพโร
โรงเรียนออดพิทยาคม จังหวัดเชียงใหม่

ชื่อผลงาน บูชาต้นน้ำขุนแปะ

เทคนิค ปักเย็บ

ขนาด 98 x 96 เซนติเมตร

Artist **Thidarat Panyasakunphai**
Hotpittayakom School, Chiang Mai

Title Worship the Source of Khun Pae River

Technique Embroidery

Size 98 x 96 cm.



ศิลปิน นางสาวนภสร วรรณรังษี
โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ นนทบุรี
จังหวัดนนทบุรี

ชื่อผลงาน แสงข้างหน้า

เทคนิค สื่อผสม

ขนาด 37.3 x 55.5 เซนติเมตร

Artist **Napasorn Wannarangsri**
Triamudomsuksa Pattanakarn
Nonthaburi School, Nonthaburi

Title The Light Ahead

Technique Mixed media

Size 37.3 x 55.5 cm.



ศิลปิน นางสาวนันทน์ภัท จินดาสัมพันธ์
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร
(มัธยมศึกษา) จังหวัดนครปฐม

ชื่อผลงาน Jigsaw สู่อนาคต

เทคนิค สีอะคริลิก

ขนาด 70 x 90 เซนติเมตร

Artist **Nunnapas Chindasampan**
The Demonstration School of Silpakorn
University (Secondary), Nakhon Pathom

Title Jigsaw to the Future

Technique Acrylic color

Size 70 x 90 cm.



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุ 14 - 18 ปี PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged 14 - 18 Years Old



ศิลปิน นางสาวนันนภัทร นิธิพงษ์ไพศาล
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร
(มัธยมศึกษา) จังหวัดนครปฐม
สถาบันสอนศิลปะ Ong-Art 33 Studio
จังหวัดราชบุรี

ชื่อผลงาน ภายใต้อาณาพิภพ
เทคนิค สีอะคริลิกบนเฟรมผ้าใบ
ขนาด 98.6 x 78.7 เซนติเมตร

Artist Nunnapat Nithipongpaisan
The Demonstration School of Silpakorn
University (Secondary), Nakhon Pathom
Ong-Art 33 Studio, Ratchaburi

Title In a State of Attachment
Technique Acrylic color on canvas frame
Size 98.6 x 78.7 cm.



ศิลปิน นางสาวปภาวรินทร์ จ้อยพุด
โรงเรียนราชวินิตบางแก้ว จังหวัดสมุทรปราการ

ชื่อผลงาน รีไซเคิล
เทคนิค จิตรกรรมสื่อผสมสีอะคริลิกบนเฟรมผ้าใบ
ขนาด 99 x 79 เซนติเมตร

Artist Pabhawarin Joyput
Ratwinit Bangkaeo School, Samut Prakan

Title Recycle
Technique Mixed media art, acrylic color
on canvas frame
Size 99 x 79 cm.



ศิลปิน นางสาวปวีศา สุขทัด
มหาวิทยาลัยศิลปากร จังหวัดนครปฐม

ชื่อผลงาน หอคอยของการแสวงหาไม่สิ้นสุด
เทคนิค สื่อผสม ภาพพิมพ์หิน ดรออิงสีไม้
ขนาด 92.5 x 68.5 เซนติเมตร

Artist Pawarisa Sukthat
Silpakorn University, Nakhon Pathom

Title The Tower of Resources
Technique Mixed media, lithography,
color pencil drawing
Size 92.5 x 68.5 cm.



ศิลปิน นางสาวพรรณปพร นิ่มมงคลศิลป์
โรงเรียนปิ่นสร้อยแยลสวิทยาลัย
จังหวัดเชียงใหม่

ชื่อผลงาน รั้งมือ
เทคนิค จิตรกรรมดิจิทัล

Artist Panpaporn Nimmongkonsin
The Prince Royal's College, Chiang Mai

Title Handle
Technique Digital art



ศิลปิน นางสาวพรรณน นุชนารถ
โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร
(มัธยมศึกษา) จังหวัดนครปฐม
สถาบันสอนศิลปะ Ong-Art 33 Studio
จังหวัดราชบุรี

ชื่อผลงาน บันไดแห่งการเจริญเติบโต
เทคนิค สีอะคริลิกบนเฟรมผ้าใบ
ขนาด 69.2 x 89 เซนติเมตร

Artist Phonphan Nuchanart
The Demonstration School of Silpakorn
University (Secondary), Nakhon Pathom
Ong-Art 33 Studio, Ratchaburi

Title Stairs of Growth
Technique Acrylic oil on canvas frame
Size 69.2 x 89 cm.



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุ 14 - 18 ปี PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged 14 - 18 Years Old



ศิลปิน นางสาวพิชามณฐ์ เอี่ยมเจริญ
โรงเรียนสาริดแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
วิทยาเขตกำแพงแสน ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา
จังหวัดนครปฐม

ชื่อผลงาน มองเห็น หยิบยื่น และเพื่อแผ่

เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

ขนาด 79 x 99 เซนติเมตร

Artist Pichamon Aimjaroen
Kasetsart University Laboratory School,
Kamphaeng Saen Campus, Center for
Educational Research and Development,
Nakhon Pathom

Title To See, To Give, Grow Together
Technique Oil color on canvas
Size 79 x 99 cm.



ศิลปิน นางสาวภาพพิมพ์ แนนศิริ
โรงเรียนสตรีวิทยา 2 กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ หอศิลป์ Party Art Gallery
(สาขาเซ็นทรัลรามอินทรา) กรุงเทพมหานคร

ชื่อผลงาน ทุกอย่างเป็นเรื่องกล้วย

เทคนิค สีอะคริลิกและลายเส้นปากกา

ขนาด 79 x 59 เซนติเมตร

Artist Phappim Meansiri
Satriwitthaya 2 School, Bangkok
Party Art Gallery (Central Ramindra Branch),
Bangkok

Title Easy Everything
Technique Acrylic color and pen line drawing
Size 79 x 59 cm.



ศิลปิน นางสาวกฤษณา ทองดีเลิศ
โรงเรียนสาริดแห่งมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
วิทยาเขตกำแพงแสน ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา
จังหวัดนครปฐม

ชื่อผลงาน ไขว่คว้าโอกาส

เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ

ขนาด 99 x 79 เซนติเมตร

Artist Poorichaya Thongdeelard
Kasetsart University Laboratory School,
Kamphaeng Saen Campus, Center for
Educational Research and Development,
Nakhon Pathom

Title Seize the Opportunity
Technique Oil color on canvas
Size 99 x 79 cm.



ศิลปิน นางสาวมณิสรา ถวิลคำ
โรงเรียนปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา

ชื่อผลงาน สมดุลแห่งธรรมชาติและมนุษย์

เทคนิค สีอะคริลิก

ขนาด 99 x 99 เซนติเมตร

Artist Manidsara Thawinkham
Pakchong School, Nakhon Ratchasima

Title Balance of Nature and Human
Technique Acrylic color
Size 99 x 99 cm.



ศิลปิน นายราชภูมิ เพ็ชรขวัญ
โรงเรียนดรุณาราชบุรี จังหวัดราชบุรี

ชื่อผลงาน หนึ่งใหญ่หมื่นหลยแห่งชีวิต

เทคนิค สีผสม

ขนาด 64 x 36 x 100 เซนติเมตร

Artist Ratchapum Purmkrujum
Daruna Ratchaburi School, Ratchaburi

Title Nang Yai, The Performance of Life
Technique Mixed media
Size 64 x 36 x 100 cm.



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นันททัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกร่วมแสดง ระดับเยาวชนอายุ 14 - 18 ปี PTT Art Exhibition Entry: Young Artists Aged 14 - 18 Years Old



ศิลปิน นายรัฐศิลป์ สมอุปฮาด
โรงเรียนสารคามพิทยาคม (มัธยมศึกษา) จังหวัดนครปฐม
ชื่อผลงาน Everything is growing
เทคนิค จิตรกรรมดิจิทัล

Artist Ratthasin Somupahat
The Demonstration School of
Silpakorn University (Secondary),
Nakhon Pathom
Title Everything is growing.
Technique Digital art



ศิลปิน นางสาววาสนีย์ ชมภูทอง
โรงเรียนศรีสงครามวิทยา จังหวัดเลย
ชื่อผลงาน รากแห่งฝัน กิ่งแห่งปัญญา
เทคนิค สีน้ำบนกระดาษ
ขนาด 97 x 77 เซนติเมตร

Artist Wasinee Chomphutong
Srisongkram Wittaya School, Loei
Title Roots of Dreams, Branches of Wisdom
Technique Watercolor on paper
Size 97 x 77 cm.



ศิลปิน นางสาวศิริกุลวดี ประเสริฐวิทย์
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย กรุงเทพมหานคร
สถาบันสอนศิลปะ บ้านศิลปะสี่ปี สดุดีโอ
(สาขาวิชา-สามย่าน) กรุงเทพมหานคร
ชื่อผลงาน สายใยชีวิต
เทคนิค สีอะคริลิก
ขนาด 72.5 x 52 เซนติเมตร

Artist Sirikoolwadee Prasertwit
Chulalongkorn University, Bangkok
Sipoe Art Studio (Chula-Samyang Branch),
Bangkok
Title Essential in Blue
Technique Acrylic color
Size 72.5 x 52 cm.



ศิลปิน นางสาวอรรธยา กุลลาแก้ว
โรงเรียนสารคามพิทยาคม (มัธยมศึกษา) จังหวัดนครปฐม
วิทยาเขตกำแพงแสน ศูนย์วิจัยและพัฒนาการศึกษา
จังหวัดนครปฐม
ชื่อผลงาน สมดุลแห่งวันพรุ่งนี้
เทคนิค ประติมากรรมสีอะคริลิกบนแผ่นไม้
ขนาด 100 x 100 x 4 เซนติเมตร

Artist Attaya Kulabkaew
Kasetsart University Laboratory School,
Kamphaeng Saen Campus, Center for
Educational Research and Development,
Nakhon Pathom
Title The Balance for Tomorrow
Technique Acrylic color sculpture on wood panel
Size 100 x 100 x 4 cm.

ศิลปิน นางสาวสโรชา การอนารักษ์พงศ์
โรงเรียนอยุธยาวิทยาลัย จังหวัดพระนครศรีอยุธยา
ไฮไลต์
ชื่อผลงาน ประติมากรรม สีส้ม
เทคนิค โอไรท์
ขนาด 62 x 45 x 92.2 เซนติเมตร

Artist Sarocha Kanjanalakpong
Ayutthaya Wittayalai School,
Phra Nakhon Si Ayutthaya
Title Highlight
Technique Mixed media sculpture
Size 62 x 45 x 92.2 cm.



**PTTART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปณ.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นันททัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



นันททัศนะจาก คณะกรรมการ ผู้ตัดสินผลงาน

Thoughts of the Judges

อาจารย์ธงชัย รักปทุม
ประธานกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง
กรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

ศาสตราจารย์เกียรติคุณพิชญ์ สุภณิมิตร
กรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

ศาสตราจารย์เกียรติคุณญาณวิทย์ ฤกษ์ทอง
กรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

ศาสตราจารย์ทินกร กาษรสุวรรณ
กรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

นายระยอง ยิ้มสะอาด
กรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

ดร.สังคม ทองมี
กรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

อาจารย์พีระพงษ์ ดวงแก้ว
กรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

ศาสตราจารย์อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์
กรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงไกร กงกะนันทน์
กรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

รองศาสตราจารย์วิรัชญา จิราธิกิตติ
กรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงานและเลขานุการ

Thongchai Rakprathum
Chairman, Judging Committee

Emeritus Professor Preecha Thaotong
Judging Committee

Emeritus Professor Pishnu Supanimit
Judging Committee

Emeritus Professor Yanawit Kunchaethong
Judging Committee

Professor Tinnakorn Kasornsuwan
Judging Committee

Rayong Yimsa-ard
Judging Committee

Dr. Sangkhom Thongmee
Judging Committee

Peerapong Doungkaew
Judging Committee

Professor Ariya Kitticharoenwiwat
Judging Committee

Assistant Professor Kriangkrai Kongkhanun, Ph.D.
Judging Committee

Associate Professor Wiranya Chiradhikitti
Judging Committee and Secretary





PTTART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่ 40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นันททัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



120

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
นันททัศนะจากคณะกรรมการผู้ตัดสินผลงาน

“เติบโต สมดุล ยั่งยืน”
หมายถึงทุกสิ่งทุกอย่าง
ที่อุบัติขึ้น เป็นพลาณภาพ
สากลที่สร้างมนุษยขึ้นมา
อย่างมีศิลปะ

“Growth, Balance,
Sustainability” symbolizes
the universal forces that
shape humanity: our
emotions, physical features,
and cultural diversity.



กว่าจะมาเป็น “เติบโต สมดุล ยั่งยืน”

หัวข้อการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40 คณะกรรมการมีการประชุม นำเสนอ และพิจารณาร่วมกัน จนออกมาเป็น “เติบโต สมดุล ยั่งยืน” หมายถึงทุกสิ่งทุกอย่างที่อุบัติขึ้น เป็นพลาณภาพสากลที่สร้างมนุษยขึ้นมาอย่างมีศิลปะ มีอารมณ์ มีหน้าตา มีผิวพรรณ ที่แตกต่างกันไปในแต่ละพื้นที่อย่างเป็นธรรมชาติ แต่ด้วยวิถีชีวิต วัฒนธรรม ความคิด จึงก่อร่างสร้างให้เกิดความงาม ที่แตกต่างกันไป กว่าสามารถผสมกลมกลืนได้อย่างสมดุล และสื่อสารอารมณ์ ความรู้สึกในความงามนั้นอย่างยั่งยืน อีกทั้งผมขอชื่นชม ปตท. ที่เปิดกว้างให้มีการนำ ดิจิทัลอาร์ต เข้ามาเป็นส่วนหนึ่งของการประกวด และ ศิลปินที่ส่งผลงานเข้ามาก็ทำได้ด้วย ฝีมือด้านศิลปะ เป็นต้นทุนเดิมที่เป็นธรรมชาติ เมื่อนำมาแอดวานซ์ ผ่านดิจิทัลอาร์ต กลับแสดงคุณค่าความงามสื่อถึงอารมณ์ ไม่แตกต่างจากงานจิตรกรรมเลย นี่คือ สุนทรียะทรงอานุภาพ ของงานศิลปกรรม ปตท.

Before becoming “Growth, Balance, Sustainability”

The theme of the 40th PTT Art Awards “Growth, Balance, Sustainability” was the result of thoughtful deliberations by the Committee. It symbolizes the universal forces that shape humanity: our emotions, physical features, and cultural diversity. Each region brings its own way of life, traditions, and perspectives, contributing to unique expressions of beauty. When harmonized, these expressions achieve balance and convey deep emotion, while sustaining cultural richness.

I also want to applaud PTT's decision to incorporate digital art into the competition. Embracing technology alongside traditional fine arts preserves artistic authenticity while unlocking new avenues for expression. Digital artworks displayed in the contest are every bit as emotionally resonant and visually compelling as paintings. This integration represents the vibrant aesthetic vision of the PTT Art Awards and highlights its commitment to innovation and artistic evolution.

อาจารย์ธงชัย รักปทุม

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2553
ประธานกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

Thongchai Rakpathum

National Artist in Visual Arts (Painting) 2010
Chairman, Judging Committee

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Thoughts of the Judges

121

นอกจาก เติบโต เพื่อส่งต่อพลังศิลป์

ศิลปกรรม ปตท. จัดต่อเนื่องมายาวนาน เข้าสู่ปีที่ 40 แล้ว เห็นการพัฒนาและต่อยอดอย่างมหาศาล สามารถนำเสนอหัตถศิลป์ มาเป็นประตูไปเชื่อมสู่การขับเคลื่อนในสาขาอาชีพต่าง ๆ เห็นการเติบโต ของผู้ส่งผลงานเข้าประกวด เติบโตไปสู่เส้นทางศิลปิน อาจารย์ ในสาขาต่าง ๆ ซึ่งเป็นจุดแข็งประการแรก ส่วนประการที่ 2 คือ จุดแข็ง ของการประกวด มีการกำหนดหัวข้อเรื่องเกี่ยวกับการรักษ์โลก รักสังคม ทำให้มีโจทย์ มีเนื้อหาที่ผู้สร้างสรรค์ได้ระเบิดไอเดีย ทำงานแบบองค์รวม ตั้งแต่ Head การคิดสร้างสรรค์ Heart เชื่อมมาที่ อารมณ์ความรู้สึกที่ถ่ายทอดออกมา และ Hand คือ การลงมือ สร้างผลงานได้อย่างทรงพลัง เป็นกระบวนการวิจัยอุตสาหกรรม ที่สมบูรณ์ “เติบโต สมดุล ยั่งยืน” แนวคิดที่ชัดเจน น่าสนใจ สร้างแรงบันดาลใจ เสริมจินตนาการอย่างเป็นอิสระ เราจะได้เห็นการเจริญเติบโตของ ผู้ส่งผลงานในช่วงชีวิตแต่ละคนผ่านงานศิลป์ ตั้งแต่ IQ การคิดวิเคราะห์ EQ การแสดงอารมณ์ผ่านผลงาน เห็นพัฒนาการของ CQ ความฉลาด ในการริเริ่มสร้างสรรค์ และสุดท้ายเป็นคุณภาพของผลงานที่สะท้อน MQ ซึ่งเป็นรากทางวัฒนธรรม คุณงามความดี ศิลธรรมต่าง ๆ ผมว่า ศิลปกรรม ปตท. คือ Soft Power ที่ส่งต่อพลังเรียนรู้ พัฒนาในทุกมิติ เป็นจดหมายเหตุแสดงความรู้เรื่องของประวัติศาสตร์ศิลป์อย่างน่าสนใจ

Grow and develop to pass on artistic power

Now in its 40th year, the PTT Art Awards has a long-standing tradition of promoting artistic growth and development. Over the years, we've witnessed tremendous expansion, not only in the competition itself but in the paths taken by its participants. Many have gone on to become artists, educators, and professionals in various creative fields. The second strength lies in the contest's unique focus. By centering themes around saving the world and benefiting society, the Awards encourage participants to explore ideas deeply and express them holistically, through the Head (creative thinking), the Heart (emotional resonance), and the Hand (skilled execution). This comprehensive process cultivates dedication and purpose in artistic creation.

The theme of “Growth, Balance, Sustainability” is both powerful and liberating. It inspires imagination while fostering a sense of responsibility. Through their art, we see contestants grow intellectually (IQ: critical thinking and analysis), emotionally (EQ: expression and empathy), creatively (CQ: innovation and originality), and morally (MQ: values rooted in culture, ethics, and virtue). The PTT Art Awards exemplifies soft power, it nurtures learning and development across all dimensions, as well as a living archive, vividly chronicling the evolving story of art and its impact on society.

ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เถาทอง

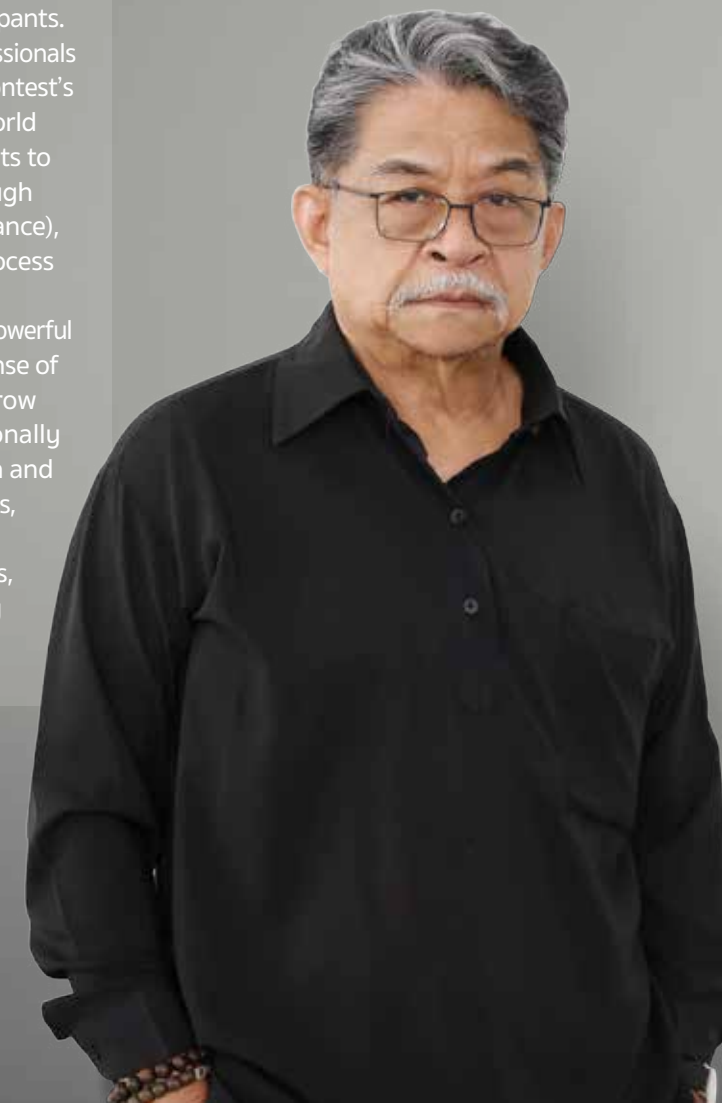
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (จิตรกรรม) พ.ศ. 2552
กรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

Emeritus Professor Preecha Thaathong

National Artist in Visual Arts (Painting) 2009
Judging Committee

ศิลปกรรม ปตท. คือ
Soft Power ที่ส่งต่อ
พลังเรียนรู้ พัฒนาในทุกมิติ
เป็นจดหมายเหตุ
แสดงความรู้เรื่องของ
ประวัติศาสตร์ศิลป์
อย่างน่าสนใจ

The PTT Art Awards
exemplifies soft power,
it nurtures learning and
development across
all dimensions, as well as
a living archive, vividly
chronicling the evolving
story of art and its impact
on society.





PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นันททัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



122

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
นันททัศนะจากคณะกรรมการผู้ตัดสินผลงาน

ปตท. จะมีหัวข้อเป็น
แรงบันดาลใจที่สนุกและ
ชวนค้นหาให้ผู้ส่งผลงาน
ประกวดได้สร้างสรรค์
อย่างเต็มที่

The PTT Art Awards
consistently introduces
engaging, research-rich
themes that empower
full creative expression.



รางวัล ศิลปกรรม ปตท. เชื้อเพลิงแห่งพลังความคิดสร้างสรรค์
ในทุกปีที่ผมได้มาเป็นกรรมการตัดสินผลงาน ผมมีความตื่นเต้น
ทุกครั้ง เพราะจะได้เห็นสิ่งใหม่ ๆ ที่ผู้เข้าประกวดส่งเข้ามา โดยเฉพาะ
เรื่องเทคโนโลยีพัฒนาไปมาก การใช้วัสดุใหม่ ๆ เข้ามาประกอบ
สร้างงาน ไม่ใช่ 2 มิติเหมือนเดิม เมื่อก่อนงาน Painting จะเขียนด้วย
พู่กัน แต่ตอนนี้มีการปั้นดิน มีการทาสีใหม่ ๆ เข้ามาสร้างสรรค์งาน
ผมว่าสิ่งนี้ คือ ความก้าวหน้า เติบโตนะ ยิ่งศิลปินรุ่นเยาว์อายุน้อย
ผมเห็นถึงพลังของความคิดสร้างสรรค์ที่ก้าวหน้า ทั้งการเลือกใช้
วัสดุและการแสดงออกของเรื่องราวที่เขาอาจจะเรียนรู้ผ่านอาจารย์
ของเขา หรือสื่อต่าง ๆ รวมถึงโซเชียลมีเดียด้วย

การประกวดในหัวข้อ เติบโต สมดุล ยังยืน เป็นการเล่าถึง
เหตุการณ์ของบ้านเมืองในช่วงเวลาหนึ่ง ที่ดูสงบนิ่ง ไม่ได้ร้อนแรง
อะไรมาก ซึ่งในทุกปีผู้ส่งผลงานจะตั้งคำถามหรือข้อสงสัยอะไร
เพื่อจะได้ไปตีความ ค้นหาข้อมูลในเรื่องราว ที่ ปตท. ตั้งขึ้นเพื่อ
นำมาสื่อสารและแสดงออกเป็นผลงานประเภทต่าง ๆ ผมจึงเห็นว่าการ
ประกวดของ ปตท. จะมีหัวข้อเป็นแรงบันดาลใจที่สนุกและ
ชวนค้นหาให้ผู้ส่งผลงานประกวดได้สร้างสรรค์อย่างเต็มที่
เช่นเดียวกับต้องการสื่อสารด้วยว่าเวทีการประกวดศิลปกรรม
ปตท. เองก็ต้องยังยืน...ต้องมั่นคง...และต้องเติบโตต่อไป

PTT Art Awards: Fuel for Creative Power

Every year I serve as a judge, I'm genuinely excited to
discover what contestants submit, especially as technological
advancement reshapes the art landscape. Nowadays,
artists are exploring new dimensions through materials
like molded clay and mixed media. This evolution reflects
real progress and growth. I'm particularly inspired by
the ingenuity of young artists: their material choices and
the narratives they craft, whether drawn from mentors,
diverse media, or social platforms are truly sophisticated.

This year's theme "Growth, Balance, and Sustainability"
mirrors Thailand's current moment of measured stability.
It provides a thoughtful platform for artists to explore and
express their ideas. Contestants eagerly anticipate each
new theme, delving into the stories PTT has designed to
guide their creative journey. In my view, the PTT Art Awards
consistently introduces engaging, research-rich themes
that empower full creative expression while reinforcing
the platform's core values of sustainability, balance,
and growth. Not only do these themes challenge artists
to innovate, but they also ensure the Awards remain
a meaningful, forward-thinking force in Thai art.

ศาสตราจารย์เกียรติคุณพิชญ์ สุคนิมิตร

ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพพิมพ์) พ.ศ. 2565
กรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

Emeritus Professor Pishnu Supanimit

National Artist in Visual Arts (Print) 2022
Judging Committee

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Thoughts of the Judges

123

อาวุธสำคัญของการสร้างงานศิลปะ

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40 เดินทางมา
ยาวนาน ถ้าเป็นคนก็อายุวัยกลางคนแล้ว ต้องชื่นชม ปตท.
และคณะกรรมการอาวุโสทุกคนที่มีการพัฒนาวงการศิลปะ
อย่างต่อเนื่อง ส่วนตัวคิดว่าการประกวดเวทีนี้ไม่ง่าย
เพราะมีเรื่องหัวข้อหรือโจทย์เข้ามาเกี่ยวข้อง ซึ่งในแต่ละปี
จะไม่ซ้ำกันเลย ศิลปินที่จะส่งผลงานต้องตีความ สื่อสาร
อย่างสร้างสรรค์ มีการฝึกฝนเรียนรู้ให้เกิดความชำนาญ
ทั้งความสามารถ ทักษะ กระบวนการคิด เทคนิค และวิธีการ
นำเสนอ ซึ่งเป็นอาวุธสำคัญที่ใช้สร้างผลงาน และเมื่อถึงเวลา
ส่งผลงานประกวดจะได้ใช้ภาษาทางศิลปะที่ทรงพลังถ่ายทอด
แนวคิดของศิลปินได้อย่างสวยงามและน่าสนใจ

ภาพเขียนและผลงานเหล่านี้ เหมือนกับจดหมายเหตุ
ที่บันทึกเหตุการณ์สำคัญ ๆ ของสังคมที่ผ่านมา เรื่องที่ศิลปิน
ต้องการเล่าคือจิตวิญญาณของภาพเขียนที่ต้องการสื่อสาร
ถึงกรรมการและผู้ส่งผลงานศิลปะทุกคน ตามสไตล์ สุนิยม
การจัดวางองค์ประกอบ การถ่ายทอดแนวคิดอย่างเป็น
ลักษณะเฉพาะตนที่อาศัยการฝึกฝนมาอย่างดีเลิศ

The most important weapon in creating art

The 40th PTT Art Awards marks a significant
milestone in Thailand's contemporary art scene.
If this event were a person, it would now be in its prime—
mature, seasoned, and deeply influential. We commend
PTT and the esteemed panel of judges for their
unwavering commitment to nurturing the nation's
artistic landscape. This competition is renowned for
its dynamic and evolving themes, presenting artists
with fresh challenges each year. Participants are tasked
with interpreting these themes creatively, honing
their skills, and refining their techniques to produce
compelling works. Such endeavors demand not only
technical proficiency but also a deep well of imagination
and conceptual thought.

The artworks submitted serve as more than mere
visual expressions; they are chronicles of our times,
capturing societal shifts and significant events. Each
piece reflects the artist's unique perspective, shaped
by their style, sensibility, and dedication to their craft.
Through rigorous training and introspection,
these artists convey powerful narratives that
resonate with both judges and audiences alike.

ศาสตราจารย์เกียรติคุณญาณวิทย์ ญญแจทอง

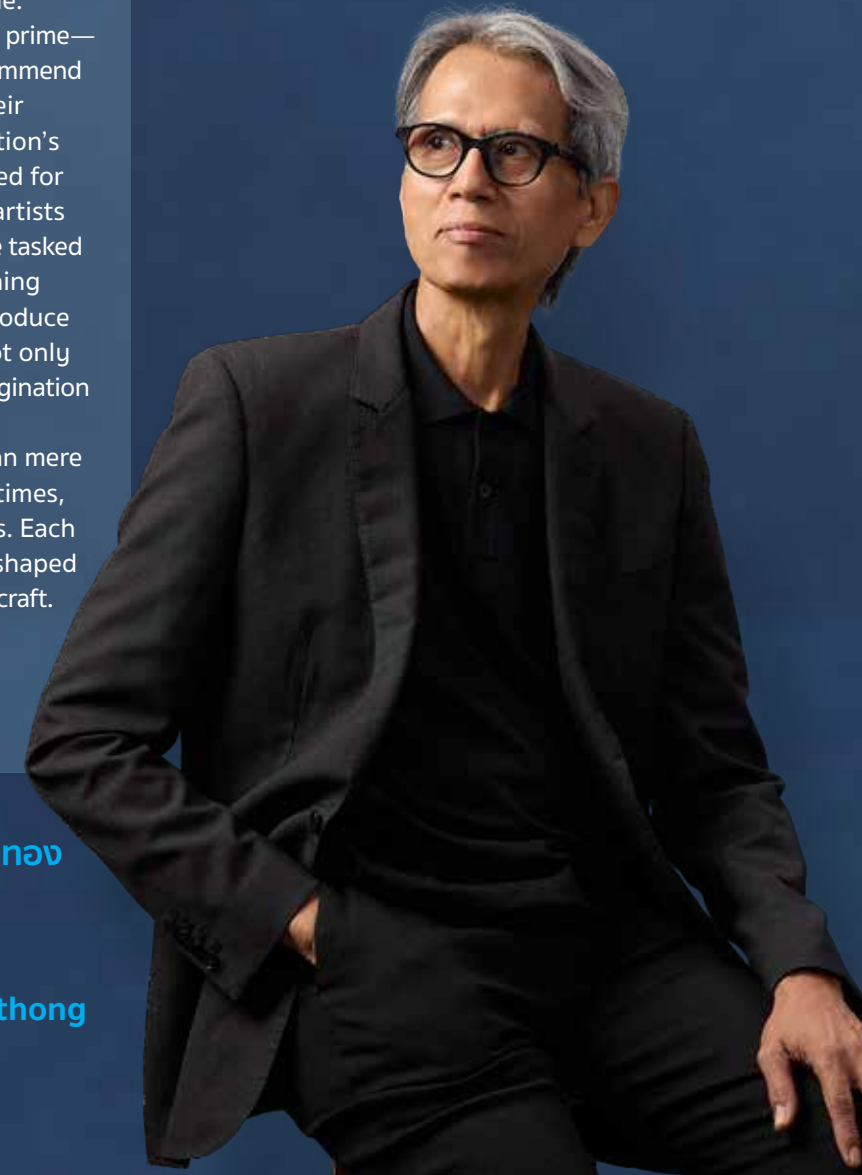
ศิลปินอิสระ / มหาวิทยาลัยศิลปากร
กรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

Emeritus Professor Yanawit Kunchaethong

Independent Artist / Silpakorn University
Judging Committee

ภาพเขียนและผลงานเหล่านี้
เหมือนกับจดหมายเหตุ
ที่บันทึกเหตุการณ์สำคัญ ๆ
ของสังคมที่ผ่านมา

The artworks submitted
serve as more than
mere visual expressions;
they are chronicles of
our times, capturing
societal shifts and
significant events.





**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นันททัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



124

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
นันททัศนะจากคณะกรรมการผู้ตัดสินผลงาน

ศิลปินต้องมีวินัย
ในการฝึกฝน แสวงหา
เทคนิคนำเสนอใหม่ ๆ เสมอ
เพราะถ้าเราหยุด
ก็จะถูกแซงหน้าได้

Discipline in regular
practice and a continuous
pursuit of new methods of
expression are essential,
as stagnation can cause
one to fall behind.



ค้นหาตัวตน พัฒนาทักษะ เส้นทางสู่ศิลปินมืออาชีพ
จุดเริ่มต้นของการเป็นศิลปินอาชีพ คือ การค้นหาตัวตน
มีสไตล์เฉพาะของตัวเอง สำหรับอาจารย์ที่ทำหน้าที่สอน
นักศึกษาก็ต้องพยายามสนับสนุนให้ศิษย์มีรูปแบบการนำเสนอ
งานที่สะท้อนแนวคิดของเขาเอง ให้ถ่ายทอดออกมา
ได้อย่างน่าสนใจ ทั้งงานเพ้นท์ติ้ง สื่อผสม คอลลาจ มีกซ์มีเดีย
หรือจะเป็นงานประติมากรรมต่าง ๆ หัวใจสำคัญของการ
เป็นศิลปินต้องมีวินัยในการฝึกฝน แสวงหาเทคนิค
นำเสนอใหม่ ๆ เสมอ เพราะถ้าเราหยุดก็จะถูกแซงหน้าได้
ที่สำคัญเวทีการประกวดและการแสดงนิทรรศการใน
หอศิลป์ภาครัฐหรือเอกชนก็ดี ทั้งในประเทศและต่างประเทศก็ดี
เป็นพื้นที่ที่ศิลปินได้แสดงผลงานให้เป็นที่ยอมรับของผู้สพงานศิลป์
มากขึ้น ซึ่งในบางครั้งก็จะมีระบบกลไกการตลาดศิลปะที่มี
การประมูลผลงานเพื่อเป็นขวัญและกำลังใจให้กับศิลปินด้วย
แต่อย่าลืมว่ากว่าจะเป็นศิลปินที่มีผลงานเป็นที่ประจักษ์และ
ยอมรับ ไม่ใช้การสร้างงานเพียงครั้งเดียว ต้องอาศัยการฝึกปรือ
ค้นหาแนวคิดของตนเอง ทดลองทำ เรียนรู้เทคนิคและวัสดุต่าง ๆ
ตลอดเวลา เพื่อให้งานศิลปะมีสไตล์เฉพาะ ไม่ซ้ำใคร โดดเด่น
ตอบโจทย์ผู้สพงานได้สากล

Find yourself, develop your skills, the path to
a professional artist

The first step to becoming a professional artist is
discovering your own identity and artistic style. Teachers
should encourage students to develop a presentation style
that authentically reflects their ideas and communicates
them in engaging ways, whether through painting, mixed
techniques, collage, mixed media, or sculpture. Discipline
in regular practice and a continuous pursuit of new
methods of expression are essential, as stagnation can
cause one to fall behind.

Competitions and exhibitions, whether hosted
by government bodies or private galleries, locally or
internationally, offer valuable platforms for artists to
showcase their work and reach wider audiences. In some
cases, art markets and auctions also play a role in supporting
and promoting artists. However, it's important to remember
that true artistic recognition doesn't come from a single
creation. It requires ongoing dedication: consistently
exploring new concepts, experimenting with techniques
and materials, and refining one's craft. Only through this
continual effort can an artist develop a distinctive, compelling
style that resonates with a broad range of art appreciators.

ศาสตราจารย์ทินกร กาษรสุวรรณ

ศิลปินอิสระ / มหาวิทยาลัยศิลปากร
กรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

Professor Tinnakorn Kasornsuwan

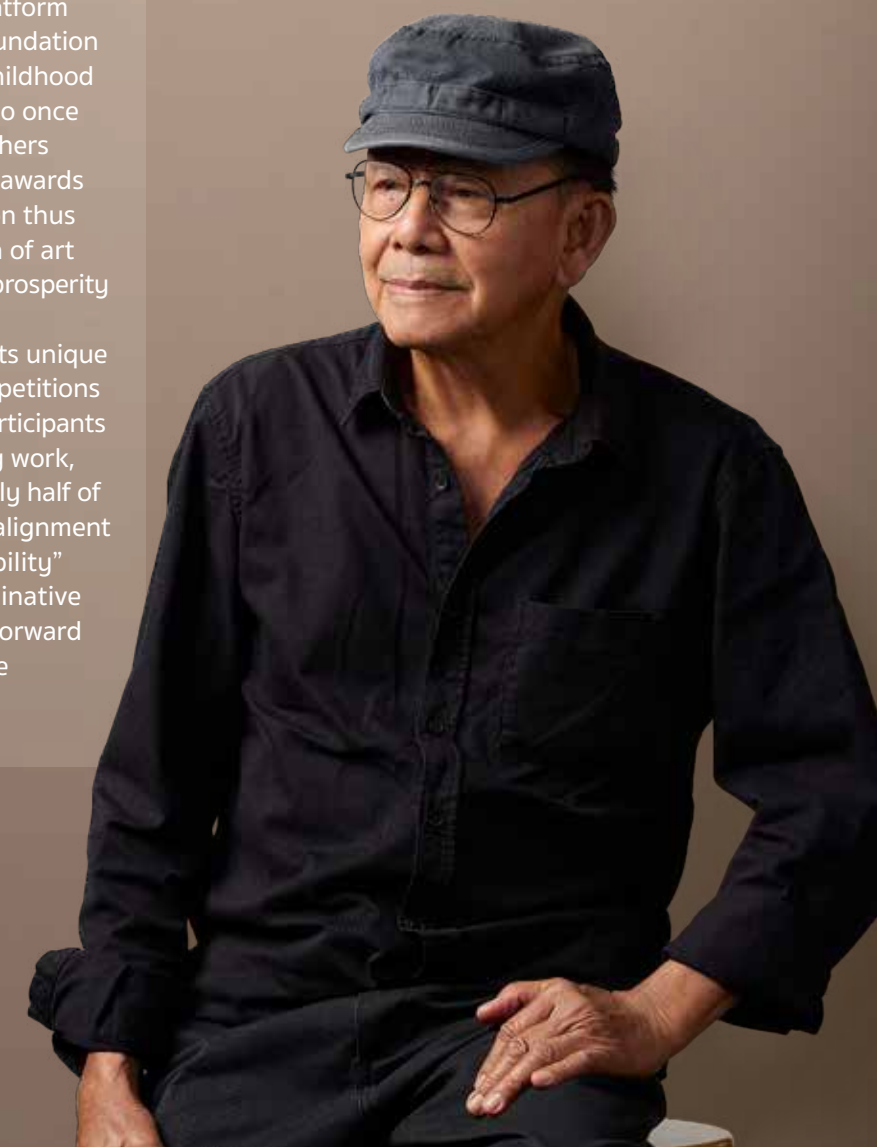
Independent Artist / Silpakorn University
Judging Committee

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Thoughts of the Judges

125

ปตท. กำลังทำสิ่งที่ยิ่งใหญ่
คือการวางรากฐาน
งานศิลปะให้กับเด็กเยาวชน
ตั้งแต่รุ่นเยาว์เติบโตสู่
รุ่นผู้ใหญ่

PTT Art Awards is more
than just an art competition,
it is a meaningful platform
that nurtures creativity
and lays a strong foundation
for children and young
people, from early childhood
through to adulthood.



ศิลปกรรม ปตท. คือ รากฐานงานศิลปะที่งดงาม

ผมมีความตื่นเต้นทุกครั้ง ที่ได้มีโอกาสร่วมพิจารณา
งานศิลปกรรม ปตท. เพราะเป็นเวทีสำคัญที่เป็นมากกว่า
เวทีการประกวด ด้วย ปตท. กำลังทำสิ่งที่ยิ่งใหญ่ คือ การวาง
รากฐานงานศิลปะให้กับเด็กเยาวชน ตั้งแต่รุ่นเยาว์เติบโต
สู่รุ่นผู้ใหญ่ ถ้าเป็นเด็กอายุ 5 ขวบ ตอนนั้นก็คงเติบโต
เป็นครูบาอาจารย์สอนศิลปะแล้ว เป็นการส่งต่อความคิด
ความตั้งใจ ปลูกจินตนาการให้เด็กเยาวชนเล็งเห็นถึงคุณค่า
ของศิลปกรรมที่วิจิตรงดงาม จรรโลงสังคม สิ่งแวดล้อม
ให้เจริญ ยั่งยืน

ความพิเศษของเวทีการประกวดศิลปกรรม ปตท. คือ
การกำหนดหัวข้อเรื่องที่สนามประกวดอื่น ๆ ไม่มี เป็นการกระตุ้น
ให้ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดมีความกระตือรือร้นที่จะต้อง
ทำงานสร้างสรรค์ให้โดดเด่นโดยเฉพาะเนื้อหา ซึ่งผลงาน
ส่วนใหญ่ในปีนี้ประมาณเกินครึ่งมีแนวคิด จินตนาการ สามารถ
ถ่ายทอดเนื้อหาได้สอดคล้องกับหัวข้อ “เติบโต สมดุล ยั่งยืน”
ได้อย่างน่าสนใจ แต่ละปีจึงมีคนตั้งหน้าตั้งตาารอเพื่อเข้าร่วม
เวทีการประกวดนี้

PTT Art Awards is the foundation of beautiful art.

I feel excited every time I have the opportunity
to be involved in the PTT Art Awards. It is more than
just an art competition, it is a meaningful platform
that nurtures creativity and lays a strong foundation
for children and young people, from early childhood
through to adulthood. Some participants who once
joined as five-year-olds may now be art teachers
themselves. This continuity reflects how the awards
help pass on ideas, intentions, and inspiration thus
awakening the imagination and appreciation of art
while promoting societal and environmental prosperity
and sustainability.

What sets the PTT Art Awards apart is its unique
thematic framework, which many other competitions
lack. This distinctive approach encourages participants
to create meaningful and thought-provoking work,
especially in terms of content. This year, nearly half of
the submitted pieces demonstrate a strong alignment
with the theme “Growth, Balance, Sustainability”
communicated through rich ideas and imaginative
expression. It's no surprise that artists look forward
to this stage each year, as it continues to be
a platform that inspires and uplifts.

นายระยอง ยิ้มสะอาด

ศิลปินอิสระ
กรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

Rayong Yimsa-ard

Independent Artist
Judging Committee



PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นันททัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day

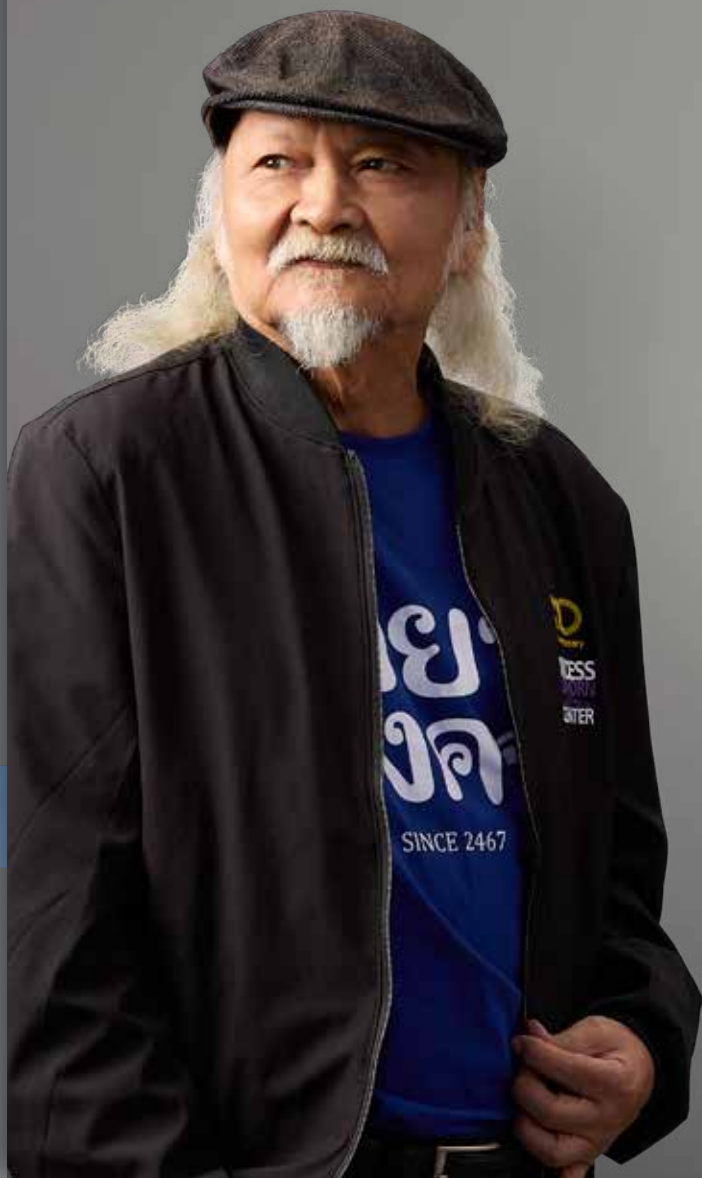


126

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
นันททัศนะจากคณะกรรมการผู้ตัดสินผลงาน

ขอให้ทุกคนฝึกฝน สร้างงานจากแรงบันดาลใจ อย่างอิสระเสรี ไม่ยึดติดกับกรอบ

What matters most is
creating freely from
inspiration, without
feeling confined by
rules or expectations.



เพียงเห็นความงาม คุณค่าก็เกิด

การสร้างสรรค์ผลงานมันเป็นธรรมชาติของมนุษย์
เชื่อมั่นว่าเด็กทุกคนไม่ว่าจะอยู่ในสถานะไหนก็มีสิ่งนี้ติดตัว
อยู่แล้ว ต่อมาก็ต้องมาพัฒนาให้เป็นพรแสวง การทำงาน
ศิลปะคือจินตนาการ ผลงานของรุ่นเยาว์จะเห็นการเติบโต
ในเชิงคุณภาพ การนำเสนอ รูปแบบ เทคนิค ในปีนี้
มีความหลากหลายมากขึ้น เมื่อก่อนจะมีแต่งานวาดภาพ
ระบายสี ตอนนี้ผลงานพัฒนาได้ทันสมัยตามโลกเทคโนโลยี
ใหม่ ๆ ก็คือดิจิทัลอาร์ต ที่ใช้กราฟิกมาเพิ่มสีสัน

อยากจะฝากไปถึงศิลปินรุ่นเยาว์และศิลปินทุกคน
ที่ส่งผลงานเข้าประกวดว่า เวทีการประกวดเป็นส่วนเสริม
ที่จะทำให้เราเกิดความเชื่อมั่น เกิดกำลังใจ แต่ไม่ใช่สิ่งตัดสินว่า
คนไหนจะเป็นศิลปินหรือไม่เป็นศิลปินในอนาคต ขอให้ทุกคน
ฝึกฝน สร้างงานจากแรงบันดาลใจอย่างอิสระเสรี ไม่ยึดติด
กับกรอบ สุดท้ายขอเพียงได้จัดแสดงผลงานให้คนอื่น
ได้รับรู้ถึงคุณค่าของผลงาน สิ่งนี้แหละสำคัญที่สุดมากกว่า
รางวัลด้วยซ้ำ

Just by seeing beauty, value is born.

The act of creating is a natural part of being human.
I believe that every child, regardless of background,
possesses this innate ability, it simply needs to be
nurtured and developed into a true talent. Artistic
creation is fueled by imagination, and through the
work of young people, we can witness growth in
quality, presentation, style, and technique. This year,
the diversity in submissions has noticeably expanded.
While traditional drawing and painting once dominated,
we now see exciting developments in digital art,
with technology and graphic tools enriching the use
of color and enhancing creative expression.

To all young and emerging artists entering the
competition, I'd like to offer this message: participating
in a contest can help build confidence and motivation,
but it does not define whether one will become an artist.
What matters most is creating freely from inspiration,
without feeling confined by rules or expectations.
In the end, the true reward is not the prize itself, but
the opportunity to share your work, to let others see
and appreciate its value. That visibility, that recognition
of your voice through art, is what truly lasts.

ดร.สังคม ทองมี

ศิลปินอิสระ
กรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

Dr. Sangkhom Thongmee

Independent Artist
Judging Committee

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Thoughts of the Judges

127

อารมณ์แห่งศิลปะ สะท้อนตัวตนศิลปิน

การประกวดเวทีนี้มาตรฐานสูง ด้วยกรรมการที่ตัดสิน
ผลงานเป็นศิลปินระดับประเทศ ส่วนหัวข้อเรื่องการประกวด
ในปีนี้อ้างอิงพลังบวก ผลงานเยาวชนจึงมีแรงบันดาลใจ
ของความสุข ส่วนรุ่นประชาชนก็เห็นถึงฝีมือและความชำนาญ
ที่มากขึ้น การจัดวางองค์ประกอบทางศิลปะมีความเชี่ยวชาญ
มากกว่าเด็ก ดูแล้วมีคุณภาพสูงขึ้น

ผลงานส่วนใหญ่ในปีนี้ แต่ละสาขามีเทคนิคที่ชัดเจน
เช่น ประติมากรรม มีการแกะสลักหินอ่อน บางชิ้นก็ผสมผสาน
คล้ายการเชื่อมโลหะ เชื่อมสแตนเลส มีการนำวัสดุธรรมชาติ
มาใช้ แกะสลักไม้ ซึ่งการใช้เทคนิคทางประติมากรรม
ที่หลากหลายทำให้โครงสร้าง รูปทรง ปริมาตรของงานศิลปะ
มีความเคลื่อนไหวอย่างเป็นธรรมชาติ ส่วนจิตรกรรม
มีการเล่าเนื้อหาและการจัดวางองค์ประกอบ มีความรุนแรง
ปะทะอารมณ์ จิตใจของกรรมการมาก เพราะฉะนั้นคนที่
ส่งผลงานประกวดเวทีนี้ จึงได้ใช้ศักยภาพและความสามารถ
ด้านศิลปะของตนเองได้อย่างเต็มที่ ซึ่งอยากเชิญชวน
ให้มีการส่งผลงานเข้าประกวดอย่างต่อเนื่อง เพื่อร่วม
ภูมิใจภูมิใจในฝีมือกัน

The emotion of art reflects the artist's identity.

This competition upholds a high standard, with
a panel of judges who are esteemed, nationally recognized
artists. This year's theme radiates positive energy,
which is clearly reflected in the joyful and imaginative
expressions found in the youth category. In the public
category, participants demonstrated greater artistic
maturity, their mastery of composition and technique
elevating the overall quality of the work.

Across all categories, the use of technique has
been notably strong. In sculpture, we've seen impressive
diversity: from marble carving to mixed-media works
involving welded metal, stainless steel, natural
materials, and wood. These varied approaches bring life
and fluidity to the form, structure, and volume of the
pieces. Meanwhile, the paintings are rich in storytelling
and visual intensity, offering compositions that stir deep
emotional and intellectual responses from the judges.
This competition is a stage where artists can truly
showcase their creative potential. I warmly encourage
everyone to continue submitting their work in the future,
not only to grow as artists but also to take pride in
sharing their talent with a wider audience.

อาจารย์พีระพงษ์ ดวงแก้ว

ศิลปินอิสระ
กรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

Peerapong Doungkaew

Independent Artist
Judging Committee

ผลงานเยาวชนจึงมี
แรงบันดาลใจของความสุข
ส่วนรุ่นประชาชนก็เห็นถึง
ฝีมือและความชำนาญ
ที่มากขึ้น

This year's theme radiates
positive energy, as reflected
in the joyful and imaginative
expressions found in the
youth category. Whereas
the public category,
demonstrated greater
artistic maturity.





PTT ART
AWARDS
2025
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่ 40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นันททัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



128

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
นันททัศนะจากคณะกรรมการผู้ตัดสินผลงาน

ผมเชื่อว่าความพยายาม
ที่ต่อเนื่อง จะนำเราไปสู่
จุดหมายที่เราอยากได้
โดยไม่ยาก

With persistence and
genuine effort, you're
already on the path
toward achieving
your artistic goals.



ศิลปะไม่มีคำว่าทำไม จงมุ่งมั่นและลงมือทำ

ปตท. เล็งเห็นถึงเทคโนโลยีที่เข้ามาผูกพันกับชีวิตคนรุ่นใหม่ มากขึ้น ไม่เว้นแม้แต่เรื่องของศิลปะ จึงเปิดการประกวดสาขา ดิจิทัลอาร์ต ขึ้นมาเป็นปีที่ 2 งานดิจิทัลอาร์ตจะมีความร่วมสมัย มากกว่าผลงานศิลปะที่ผ่านมา เพราะผลงานจะถูกจัดแสดง ผ่านจอโทรทัศน์ ไม่ได้ติดผนังผ่านเฟรมผ้าใบหรือเห็นแบบลอยตัว ตรงนี้ผมว่าน่าตื่นเต้นและหลากหลายดี โดย ปตท. จะมีขั้นตอน การพิจารณาผลงานดิจิทัลอาร์ตที่ส่งเข้ามา เริ่มจากแนวคิด แบบร่าง การลงสีและเทคนิคพิเศษต่าง ๆ เป็นขั้นเป็นตอน 2-3 ขั้นตอน ก่อนที่จะเป็นผลงานที่เสร็จสมบูรณ์ อีกทั้งยังมีกระบวนการพิสูจน์ ตรวจสอบไม่ให้น้ำเทคนิค AI เข้ามาเกี่ยวข้องในผลงานด้วย

ผมก็อยากเชิญชวนให้ผู้ที่รักในศิลปะ นักเรียน นักศึกษาศิลปะ ได้ส่งผลงานศิลปะเข้ามาประกวดกันมาก ๆ ไม่ต้องกลัวหรือ กังวลว่างานที่เราสร้างจะได้รับการเลือกให้จัดแสดง ได้รับรางวัล หรือไม่ ผมอยากให้ทุกคนมุ่งมั่น ตั้งใจทำหน้าที่สร้างสรรค์ผลงาน อย่างเต็มที่ แล้วส่งผลงานเข้าประกวด เราก็หมดหน้าที่ตรงนั้นแล้ว ต่อไปเป็นหน้าที่ของคณะกรรมการที่จะเห็นว่าผลงานมีความสมบูรณ์ ลงตัวในสถานะไหน ผมเชื่อว่าความพยายามที่ต่อเนื่อง จะนำเราไปสู่ จุดหมายที่เราอยากได้โดยไม่ยาก

Art doesn't need a reason—just the courage to create.

PTT recognizes the growing role of technology in the lives of the new generation, extending even into the world of art. The Digital Art category has been introduced for the second consecutive year. Unlike traditional artworks, digital pieces are presented on screen, offering a fresh, contemporary form of artistic expression. The judging process for digital art is thorough, involving multiple stages, from concept development and sketching to coloring and the application of specialized techniques. PTT has also implemented a verification system to ensure the authenticity of each piece and to confirm that no AI-generated content is used in the creation.

I warmly encourage all art lovers, students, and emerging artists to submit their digital creations. Don't worry about whether your work will be exhibited or awarded. What matters most is your dedication and the effort you put into the creative process. Once you've submitted your piece, your part is complete. It's then up to the committee to evaluate the work's readiness and merit. With persistence and genuine effort, you're already on the path toward achieving your artistic goals.

ศาสตราจารย์อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์

ศิลปินอิสระ / สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
กรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

Professor Ariya Kitticharoenwiwat

Independent Artist / King Mongkut's Institute of Technology
Ladkrabang
Judging Committee

ชัยชนะของศิลปะที่แท้จริง

ศิลปกรรม ปตท. มีส่วนสำคัญที่ช่วยผลักดันให้ วงการศิลปะไทยเติบโต สมัยก่อนตอนผมยังเด็กก็มีโอกาส เข้าประกวดในเวทีนี้ด้วย จากนั้นก็เกิดแรงบันดาลใจ ในการเรียนรู้นเส้นทางศิลปะมาโดยตลอด ซึ่งจะเห็นว่า ศิลปินหลายคนส่งผลงานเข้าประกวดในเวทีนี้ต่างเริ่ม พัฒนาจากรุ่นเยาวชน สู่รุ่นประชาชน และเติบโตเป็นศิลปิน ที่รักในงานศิลปะในที่สุด

หัวข้อเรื่อง “เติบโต สมดุล ยั่งยืน” ของการประกวด ครั้งนี้ เป็นแนวคิดที่ศิลปินสามารถตีความได้อย่างหลากหลาย ทั้งเรื่องครอบครัว สังคม สิ่งแวดล้อม และประเทศชาติ มีการถ่ายทอดแนวความคิด และเทคนิคได้อย่างน่าสนใจ ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และดิจิทัลอาร์ต ที่เปิดรับผลงานเป็นปีที่ 2 แล้ว โดยผลงานส่วนใหญ่จะเห็น วิวัฒนาการได้น่าประทับใจ แม้ว่าบางผลงานจะไม่ได้ รับรางวัล แต่การส่งผลงานประกวดสามารถทำให้ เราเติบโต ได้ประสบการณ์ ได้เห็นผลงานของเพื่อน ของรุ่นพี่ ก็สร้างแรงบันดาลใจทางศิลปะได้ไม่แพ้ใคร

The triumph of true art

The PTT Art Awards have played a vital role in driving the growth of Thailand's art scene. Personally, I had the opportunity to participate in this contest when I was young, and that experience sparked my passion and commitment to pursue the path of art. Many artists who join this competition begin in the youth category and continue to grow and eventually develop into dedicated, passionate creators.

This year's theme, "Growth, Balance, Sustainability", offers a wide canvas for interpretation, whether through reflections on family, society, the environment, or the nation. Artists have expressed these ideas through a variety of techniques and mediums, including painting, sculpture, printmaking, and, now in its second year, digital art. Each piece reveals a journey of growth. Even those that do not receive awards carry immense value, participating in the contest helps artists gain experience, refine their ideas, and ultimately, it is this ongoing process that nurtures creativity and artistic development.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงไกร กองกันนุก

ศิลปินอิสระ / มหาวิทยาลัยศรีปทุม
กรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงาน

Assistant Professor Kriangkrai Kongkhanun, Ph.D.

Independent Artist / Sripatum University
Judging Committee



การประกวดทำให้เราเติบโต
ได้ประสบการณ์ ได้เห็นผลงาน
ของเพื่อน ของรุ่นพี่ ก็สร้าง
แรงบันดาลใจทางศิลปะ
ได้ไม่แพ้ใคร

PTT Art Awards is an
ongoing process that
nurtures creativity and
artistic development.

129

THE 40th PTT ART AWARDS 2025
Thoughts of the Judges



**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นันททัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



ผลงานในปีนีทุกรุ่น
ทรงพลังเหลือเกิน
มีความสนุกในการพิจารณา
ผลงานในทุกชั้น

Each piece in this year's
exhibition is compelling
in its own right, offering
viewers a rewarding
and thought-provoking
experience.



พลังส่งต่อศิลปะที่ยืนยาว

ความยั่งยืนของเวทีการประกวดของ ปตท. มีความยาวนานถึง 40 ปี ตรงนี้การันตีได้ถึงคุณภาพ ศิลปินที่เคยได้รับรางวัลเอวทีนี้ ทุกคนเติบโตไปเป็นศิลปินอาวุโส เป็นครูบาอาจารย์ของมหาวิทยาลัย เราคิดว่าศิลปกรรม ปตท. คือศรัทธาแห่งวงการศิลปะไทย โดยผลงานในปีนี้ เราเห็นถึงความหลากหลาย ความท้าทายใหม่ ๆ ผลงานของรุ่นเยาว์ เราเห็นถึงแรงบันดาลใจในด้านบวก ด้านจรรโลงใจ งานของเด็กดูแล้วมีความสุข มีความหวัง คือความบริสุทธิ์สดใส สำหรับรุ่นใหญ่หรือประชาชนทั่วไป เริ่มมีแรงบันดาลใจด้านลบ นำประเด็นทางสังคม สิ่งแวดล้อม ปัญหาต่าง ๆ เข้ามาผสมผสาน แต่ยังคงเกาะติดเนื้อหาเติบโต สมดุล ยังยืน เทคนิคมมีความเข้มข้นมากขึ้น มีฝีมือมากขึ้น สรุปแล้วผลงานในปีนีทุกรุ่นทรงพลังเหลือเกิน มีความสนุกในการพิจารณาผลงานในทุกชั้น

อยากเชิญชวนให้ทุกคนร่วมชมผลงานศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40 : เติบโต สมดุล ยังยืน ณ หอศิลป์ PTT Art Gallery ณ บ้านเจ้าพระยา เพื่อมีส่วนร่วมในการส่งเสริมสนับสนุน ให้คนทำงานได้มีกำลังใจ ทั้งผู้จัดงาน ศิลปิน ผู้สร้างสรรค์งาน รวมถึงผู้ชมเองก็จะได้รับแรงบันดาลใจกลับไปด้วย สิ่งนี้คือ เป้าหมายของการจัดงานศิลปะให้สัมฤทธิ์ผล คือการส่งต่อความสวยงามเหล่านี้ให้จรรโลงโลกอย่างงดงาม

The power of passing on enduring art

As the PTT Art Awards have come to its 40th year, a testament to its sustainability and unwavering commitment to quality. Over the decades, award-winning artists have gone on to become respected senior figures and university lecturers, shaping the future of Thai art. We believe the PTT Art Awards represent the spirit and faith of the Thai art community. This year's entries showcase a remarkable diversity and reflect both emerging and evolving challenges. The youth category is filled with works that radiate hope, joy, purity, and vibrancy, evidence of fresh perspectives and optimistic motivation. In contrast, the general public and senior categories explore deeper, often more somber themes, drawing from societal issues, environmental concerns, and the complexities of modern life. Yet all submissions remain anchored to the theme of Growth, Balance, and Sustainability. Each piece in this year's exhibition is compelling, offering viewers a rewarding and thought-provoking experience.

I would like to warmly invite everyone to visit the 40th PTT Art Awards Exhibition: Growth, Balance, Sustainability, held at the PTT Art Gallery at Ban Chao Phraya. Your presence supports not only the artists and their creative journeys but also the wider art community, organizers, viewers, and future creators alike.

รองศาสตราจารย์วิรัชญา จิราธิภักดิ์

ผู้อำนวยการหอศิลปมหาวิทยาลัยศิลปากร
กรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงานและเลขานุการ

Associate Professor Wiranya Chiradhikitti

Director of Art Centre, Silpakorn University
Judging Committee and Secretary

ประมวลภาพ วันตัดสินผลงาน

Photos Highlights
of the Judging Day





**PTT ART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่ **40**

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

น่านทัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



ประมวลภาพ วันตัดสินผลงาน

Photo Highlights
of the Judging Day



ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติฯ 6 รอบ พระชนมพรรษา มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์

At The Art and Cultural Center Commemorating the 6th Cycle Birthday Anniversary of His Majesty the King, Silpakorn University, Sanamchandra Palace Campus



**PTTART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40

สารบัญ Contents

ระเบียบการประกวด
Regulations

ผลการตัดสิน
Official Results Announcement

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับประชาชนทั่วไป
Awards for General Public

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุต่ำกว่า 9 ปี
Awards for Young Artists
Aged Under 9 Years Old

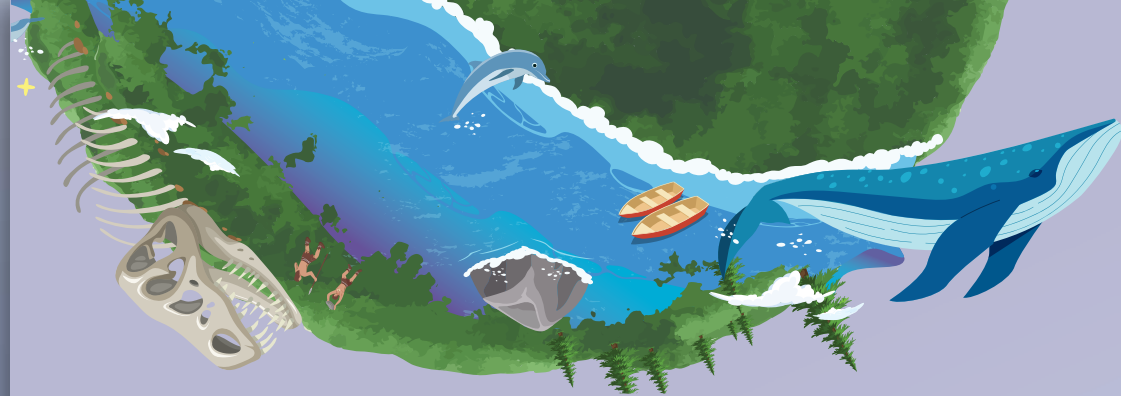
ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 9 - 13 ปี
Awards for Young Artists
Aged 9 - 13 Years Old

ผลงานที่ได้รับรางวัลระดับเยาวชน
อายุระหว่าง 14 - 18 ปี
Awards for Young Artists
Aged 14 - 18 Years Old

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง
Selected Works for Exhibition

นันททัศนะจากคณะกรรมการ
Thoughts of the Judges

ประมวลภาพวันตัดสินผลงาน
Photos Highlights of the Judging Day



ขอขอบคุณ

ศิลปินและคณะกรรมการผู้ตัดสิน
ผลงานโครงการประกวด
ผลงานศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 40
ในหัวข้อ “เติบโต สมดุล ยั่งยืน”
มหาวิทยาลัยศิลปากร
มหาวิทยาลัยทักษิณ
มหาวิทยาลัยขอนแก่น
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
มหาวิทยาลัยบูรพา

Thank you for

The Artists and Committee Members
of The 40th PTT Art Awards:
Theme “**Growth, Balance, Sustainability**”
Silpakorn University
Thaksin University
Khon Kaen University
Chiang Mai University
Burapha University

**PTTART
AWARDS
2025**
การประกวดศิลปกรรม ปตท.
ครั้งที่
40